ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi)
☎0293590186 - 0293290761
· https://www.icsrizzoli.edu.it/
✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC:
miic810002@pec.istruzione.it

CURRICOLO
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA "A. Manzoni"

ICS Rizzoli - Pregnana M.se
Triennio 2022-25 e aggiornamenti
secondo le NUOVE INDICAZIONI
NAZIONALI

*Sulla base delle Indicazioni per il curricolo per "la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione", i docenti di Scuola Primaria, riuniti in Dipartimenti per interclasse, hanno elaborato il CURRICOLO delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità. Il lavoro realizzato è inserito come allegato al Piano dell'Offerta Formativa***Riferimenti normativi:**

- *D.P.R. 275/1999 (autonomia scolastica)*
- *D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Obbligo di istruzione: assi culturali e competenze chiave di cittadinanza)*
- *Legge 8 ottobre 2010 n. 170 (riconosce la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia quali disturbi specifici di apprendimento, denominati " DSA")*
- *D.M. 254/2012 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*
- *D. Lgs. 62/2017 recante Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo*

ed esami di Stato

- *D. Lgs. 66/2017 recante Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità*
- *D.M. 742/2017 (emanati modelli nazionali di certificazione delle competenze degli alunni del I ciclo di istruzione)*
- *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).*
- *Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018 (documento che ha lo scopo di "rilanciare" le Indicazioni nazionali, ponendo il tema della cittadinanza e quello, ad esso connesso, della sostenibilità come "sfondo integratore" e "punto di riferimento di tutto il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione).*
- *Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica)*
- *O.M. 172 del 4 dicembre 2020 e allegate Linee Guida ("Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria").*
- ***DM 9/12/2025 n.221 (pubblicato in gazzetta ufficiale il 27/01/2026): regolamento recante Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo dell'istruzione***

LESSICO

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti
formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (SAPER ESSERE), ossia "l'utilizzo consapevole in un compito, del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

CONOSCENZE: sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche (SAPERE).

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

Premessa relativa al Curricolo delle classi seconde, terze, quarte e quinte

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Il Curricolo rappresenta, nella scuola primaria, un percorso flessibile che si costruisce partendo dalla rilevazione dei bisogni e delle potenzialità degli alunni, nell'ambito di un ambiente educativo e di apprendimento, di un contesto sociale e di relazioni interpersonali in cui "ogni attore educa e viene educato".

Da tempo la scuola primaria ha superato il concetto di "programma" e si è adeguata alla logica del Curricolo, molto più adeguata alle esigenze della società contemporanea per:

- consentire di mettere al centro del processo di apprendimento (e non più di insegnamento) i bisogni e le potenzialità del bambino;
- permettere di lavorare sulle competenze trasversali necessarie a fronteggiare i continui cambiamenti socioculturali;
- spostare l'attenzione dall' acquisizione del titolo alla verifica e certificazione delle competenze acquisite.

L' obiettivo principale è la piena realizzazione di un progetto, atto a far acquisire agli alunni competenze che consentiranno loro di continuare un apprendimento che li accompagni nell' arco della vita.

Come si legge nella **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea** del 22 maggio 2018, "*le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta.*

Alla luce delle **Indicazioni Nazionali del 2012**, della rilettura delle stesse nel documento **Indicazioni nazionali e nuovi scenari** del 2018, della pubblicazione della **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea** del 22 maggio 2018 relativa alle ***competenze chiave per l'apprendimento permanente*** che aggiorna quelle individuate dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea nel 2006 ed, infine, dell'emanazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 e allegate Linee Guida relative alla Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria, i docenti della Scuola Primaria dell'ICS Rizzoli hanno ritenuto fondamentale aggiornare il Curricolo della Scuola Primaria, centrandolo sulle nuove competenze chiave europee del 2018.

LE COMPETENZE CHIAVE sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali:

⇒ nella relazione

⇒ nella soluzione di problemi

⇒ nell'apprendimento

⇒ nel lavoro

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente).

Esiste una differenza tra le COMPETENZE TRASVERSALI che possono essere distinte in:

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'apprendimento permanente

2) COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE
È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. **Competenza in scienze** - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZA DIGITALE
La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far
fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di
programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e
il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

Costruzione del sé (la persona)

1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2. **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Relazioni con gli altri (il cittadino)

3. **Comunicare:**
- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità
comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Positiva interazione con la realtà naturale e sociale (il lavoratore)

6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Per raggiungere tali finalità generali "le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curricolo" la cui caratteristica fondamentale è la **progettualità**, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessivi del percorso di apprendimento e cercare di raggiungerli usando flessibilmente come **MEZZI** le discipline.

RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DISCIPLINE	
		DI RIFERIMENTO	CONCORRENTI
• ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE***	▪ IMPARARE AD IMPARARE ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTE	
• ***COMPETENZA IMPRENDITORIALE***	▪ PROGETTARE ▪ RISOLVERE PROBLEMI	TUTTE	
• ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*** • ***COMPETENZA MULTILINGUISTICA*** • ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***	▪ COMUNICARE	ITALIANO LINGUE STRANIERE MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA	TUTTE
• ***COMPETENZA DIGITALE***	▪ COMUNICARE ▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TECNOLOGIA	TUTTE
• ***COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA***	▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA	TUTTE

	▪ RISOLVERE PROBLEMI		
•***COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA***	▪ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE ▪ COMUNICARE	TUTTE	

Quello della competenza è un concetto dinamico e complesso, risultato di un intreccio a più dimensioni:

⇒ **Sapere** (dimensione cognitiva): riguarda il possesso di conoscenze e l'organizzazione dei concetti ad esse collegate.

⇒ **Saper fare** (dimensione operativa o procedurale): concerne le abilità che caratterizzano le azioni che il soggetto può compiere con l'uso di tali conoscenze.

⇒ **Saper comunicare** (dimensione comunicativa): riguarda la capacità di comunicare significati con linguaggi via via più formalizzati.

⇒ **Saper essere** (dimensione affettiva): coinvolge le motivazioni e le disposizioni interiori del soggetto che accetta di mettersi in gioco, conferendo un senso alle proprie conoscenze e abilità.

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

La progettazione elaborata in base a questi criteri si configura come una mappa strategica che conferisce coerenza e concretezza (continuità e organicità) all'azione didattica dei docenti e all'esperienza formativa degli alunni, orientata all'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

PRIORITÀ METODOLOGICHE

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate nella progettazione vanno raggiunte attraverso le varie discipline, tenendo sempre presente che tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. La cittadinanza, infatti, riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro. Occorre in sostanza dare una ancor più concreta risposta all'istanza già presente nelle Indicazioni 2012, quando affermano che è "decisiva una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo." Non si tratta di 'aggiungere' nuovi insegnamenti, semmai di ricalibrare quelli esistenti attraverso le seguenti priorità

metodologiche:

⇒ organizzare ambienti d'apprendimento adeguati centrati sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità;

⇒ valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti;

⇒ proporre attività plurididdattiche (trasversali);

⇒ evitare la frammentazione delle conoscenze (lavorando per argomenti trasversali e non per discipline);

⇒ fornire occasioni per considerare le stesse informazioni in contesti differenti, favorendo nel contempo l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo);

⇒ lavorare per mappe concettuali, aiutando i bambini a collegare le informazioni in reti di sapere.

⇒ progettare attività che si colleghino alle conoscenze e competenze riscontrate;

⇒ favorire lo sviluppo di percorsi di acquisizione, rielaborazione e confronto delle informazioni personali;

⇒ favorire l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo…) anche con percorsi in forma di laboratorio;

⇒ promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso,conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio;

Per gli alunni BES/DSA verrà predisposto il Piano Didattico Personalizzato esplicitandone le misure compensative e dispensative adeguate.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
• Lezione frontale	• Osservazione diretta di fatti e fenomeni	• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
• Analisi di testi e di documenti	• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	• Lavoro in coppie d'aiuto(Tutoring)
• Attività di ascolto e parlato, • di lettura e di scrittura.	• Attività ed esercitazioni online	• Lavoro in piccolo e grande gruppo
• Discussione libera e guidata	• Didattica per problemi	• Didattica laboratoriale
• Attività grafico/manipolative	• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	• Flipped classroom

• Attività psicomotorie/ sensoriali	• Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	• Misure dispensative e interventi di individualizzazione
• Esperimenti	• Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.	• Altro……
MEZZI E STRUMENTI		
• Libro di testo	• Schede predisposte	
• Testi didattici integrativi	• Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet	
• Sussidi audio-visivi	• Viaggi e visite d'istruzione	
• Materiale didattico in • dotazione alla Scuola	• Laboratori	
• Software specifici	• LIM	
• Esercizi online	• Strumenti compensativi	

ITALIANO

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetico-funzionale

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido per le classi seconde, terze, quarte e quinte)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE IN CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORALITÀ **(ASCOLTO E PARLATO)**	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende semplici informazioni provenienti da varie fonti.* ➔ *Partecipa a scambi comunicativi e riferisce in modo chiaro e pertinente il contenuto di quanto vissuto.*	❖ Ascolto dell'interlocutore. ❖ Ascolto e comprensione di brani e racconti. ❖ Regole della comunicazione orale. ❖ Conversazioni e discussioni spontanee o guidate in classe. ❖ Racconto guidato di esperienze vissute.	★ Ascoltare per tempi sempre più lunghi. ★ Ascoltare e comprendere messaggi e brani individuando chi parla e di che cosa parla. ★ Partecipare a conversazioni di classe e formulare richieste pertinenti. ★ Comprendere comandi, consegne e indicazioni di lavoro. ★ Raccontare esperienze personali.	• Ascoltare e applicare correttamente semplici consegne. • Riferire gli elementi essenziali di un semplice brano: chi, dove, quando, che cosa.
LETTURA	***L'alunno*** ➔ *Legge con scorrevolezza testi di vario genere.* ➔ *Comprende i testi letti individuando gli elementi essenziali*	❖ Lettura scorrevole nel rispetto della punteggiatura. ❖ Diverse tipologie di lettura: ad alta voce e silenziosa. ❖ Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche, poesie. ❖ Elementi principali di un testo: personaggi, luoghi, tempi. ❖ Individuazione delle parti di un testo: parte iniziale, sviluppo e conclusione.	★ Leggere sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. ★ Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, con l'aiuto di domande guida. ★ Leggere testi di vario tipo mostrando di comprenderne il senso globale. ★ Individuare, con la guida dell'adulto, la struttura base di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.	• Leggere in maniera sillabica. • Leggere semplici frasi cogliendone il senso. • Leggere una sequenza di immagini e tradurla in parole.

			★ Individuare in un testo i personaggi, i luoghi e connessioni causali e temporali, con l'aiuto di domande guida.	
SCRITTURA	***L'alunno*** ➔ *Scrive una breve narrazione in modo corretto a partire dall'osservazione di una o più immagini o dal proprio vissuto.*	❖ Scrittura spontanea e sotto dettatura. ❖ Testi da riordinare o completare con le parti mancanti anche con l'utilizzo di immagini. ❖ Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. ❖ Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.	★ Produrre semplici testi liberi e spontanei legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ★ Scrivere sotto dettatura. ★ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ★ Partecipare alla costruzione collettiva di testi.	• Scrivere una semplice frase riferita a un' immagine. • Scrivere parole piane sotto dettatura.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	***L'alunno*** ➔ *Applica correttamente le principali convenzioni ortografiche.* ➔ *Riconosce gli elementi essenziali morfologici e sintattici della frase.*	❖ Principali convenzioni ortografiche. ❖ Principali segni di interpunzione. ❖ Parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo(presente, passato e futuro). ❖ Concordanza di parole in genere e numero. ❖ Struttura fondamentale della frase (minima ed espansa).	★ Consolidare l'uso dei quattro caratteri. ★ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. ★ Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella produzione scritta. ★ Comprendere la funzione delle parole nella frase. ★ Riconoscere la frase minima ed espansa	• Rispettare le principali convenzioni ortografiche utilizzando anche supporti visivi. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase minima. • Distinguere gli elementi morfologici di una semplice frase utilizzando anche i supporti visivi.

ITALIANO - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORALITÀ **(ASCOLTO E PARLATO)**	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende il contenuto di testi orali di diverso genere cogliendone le informazioni principali* ➔ *Partecipa a scambi comunicativi e prende la parola per raccontare esperienze personali o per riesporre testi narrativi con chiarezza rispettando l'ordine cronologico dei fatti*	❖ Strategie per l'ascolto attivo ❖ Ascolto dell'interlocutore ❖ Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...) ❖ Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse	★ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale ★ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando le regole della conversazione. ★ Partecipare in modo attivo e pertinente alle conversazioni. ★ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ★ Ascoltare testi narrativi/espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ★ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ★ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ★ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Disporsi all'ascolto. • Ascoltare e comprendere una semplice narrazione orale per individuarne gli elementi essenziali (personaggi, luogo e tempo). • Rispondere in modo pertinente a semplici domande. • Comprendere ed eseguire semplici consegne con uno o due comandi. • Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale delle azioni (PRIMA, DOPO, INFINE).

LETTURA	***L'alunno*** ➔ *Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura.* ➔ *Distingue, individua e analizza la struttura e gli elementi essenziali nei generi letterari presentati.*	❖ Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere. ❖ Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura. ❖ Suddivisione in sequenze e/o paragrafi di un testo narrativo. ❖ Elementi costitutivi dei testi di vario genere. ❖ Strategie per la comprensione globale del testo e delle informazioni esplicite in esso contenute. ❖ Strategie per l'avvio alla ricerca guidata di informazioni implicite contenute all'interno di un testo.	★ Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ★ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ★ Avviarsi alla comprensione del significato di parole non note, deducendolo dal contesto. ★ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ★ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne, con la guida dell'adulto, informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ★ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ★ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	• Leggere semplici brani in modo corretto. • Comprendere il contenuto globale di un testo semplice e ricavarne gli aspetti essenziali (personaggi, luogo, tempo).
SCRITTURA	***L'alunno*** ➔ *Scrive testi di vario genere a partire da uno schema dato*	❖ Pianificazione di testi narrativi e descrittivi attraverso schemi dati. ❖ Produzione di testi scritti coerenti, rispettosi delle convenzioni ortografiche.	★ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ★ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	• Conoscere ed usare le principali regole ortografiche anche grazie all'uso di schemi e mappe. • Scrivere, seguendo un percorso strutturato e/o con l'ausilio di immagini. • Saper scegliere il titolo adatto ai testi prodotti.

			★ Partecipare alla costruzione collettiva di testi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	***L'alunno*** ➔ *Analizza il significato dei termini tratti dal contesto.* ➔ *Arricchisce il patrimonio lessicale* ➔ *Utilizza il lessico in modo adeguato in relazione alle situazioni.*	★ Attività di arricchimento lessicale (sinonimi, contrari, omonimi). ★ Uso del dizionario.	★ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. ★ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di studio. ★ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ★ Avviarsi all'uso del dizionario.	• Arricchire il proprio lessico di base. • Utilizzare le parole acquisite in modo adeguato ai vari contesti comunicativi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	***L'alunno*** ➔ *Conosce e utilizza le regole ortografiche.* ➔ *Individua e analizza nelle frasi le principali parti del discorso.* ➔ *Individua l'organizzazione logico-sintattica della frase.*	❖ Convenzioni ortografiche e punteggiatura. ❖ Parti variabili del discorso. ❖ Modo indicativo dei verbi. ❖ Enunciato minimo. ❖ Sintagmi di frasi complesse. ❖ Espansioni e domande che le contraddistinguono.	★ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le convenzioni ortografiche e di punteggiatura nella produzione scritta. ★ Individuare in una frase le principali parti del discorso. ★ Riconoscere se una frase è o no completa. ★ Individuare in una frase: soggetto, predicato, espansioni.	• Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Individuare in una frase soggetto e predicato. • Arricchire la frase minima con domande guida. • Classificare i nomi di persona, animale, cosa; comuni e propri; genere e numero (con l'uso di mappe e schemi). • Distinguere articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere gli aggettivi qualificativi. • Riconoscere il verbo come azione.

ITALIANO - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORALITÀ **(ASCOLTO E PARLATO)**	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende il contenuto di testi orali di diverso genere, cogliendone il senso e le informazioni principali.* ➔ *Partecipa a scambi comunicativi in relazione ad interlocutori diversi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.*	❖ Strategie per l'ascolto attivo. ❖ Regole della conversazione. ❖ Comunicazione e i suoi elementi. ❖ Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. ❖ Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere. ❖ Consegne e regole date a più comandi verbali.	★ Prestare attenzione adeguata in situazioni comunicative diverse. ★ Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettare i turni secondo le modalità stabilite. ★ Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o pianificato esperienze, pensieri e stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale. ★ Ascoltare e comprendere messaggi selezionando le informazioni principali. ★ Comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico - lessicale.	• Ascoltare e comprendere semplici consegne e/o spiegazioni. • Ascoltare e comprendere una semplice narrazione orale per individuarne gli elementi essenziali (CHI, CHE COSA, QUANDO, DOVE). • Formulare semplici ma chiare richieste nelle situazioni comunicative più frequenti. • Raccontare esperienze personali, ricostruendo la sequenza temporale delle azioni (PRIMA, DOPO, INFINE).
LETTURA	***L'alunno*** ➔ *Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma consolidando e utilizzando la tecnica della lettura espressiva, nel rispetto della punteggiatura.* ➔ *Legge per comprendere: distingue, individua e analizza nei vari generi*	❖ Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico). ❖ Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura. ❖ Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. ❖ Elementi costitutivi di un testo. ❖ Suddivisione in sequenze e/o paragrafi di un testo narrativo. ❖ Distinzione autore/narratore. ❖ Scopo del testo.	★ Leggere e consolidare la tecnica della lettura ad alta voce. ★ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo nel rispetto della punteggiatura. ★ Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/narrativa). ★ Leggere o recitare a memoria poesie. ★ Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali (testi	• Leggere in modo sostanzialmente corretto. • Leggere semplici opere di narrativa per ragazzi. • Comprendere il contenuto globale di un testo semplice e breve rispondendo a domande aperte e a quesiti multipli, riguardanti informazioni esplicite.

	letterari la struttura e gli elementi costitutivi.	❖ Relazione tra i fatti.	narrativi e descrittivi, realistici, fantastici...), distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ★ Leggere testi di divulgazione per ricavarne, con la guida dell'adulto, informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ★ Individuare in un brano letto: argomento, personaggi, tempi, luoghi. ★ Individuare le sequenze temporali e le relazioni causali in un testo. ★ Ricercare informazioni in testi di diverso genere, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ★ Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). ★ Distinguere chi scrive da chi racconta (le narrazioni in prima o in terza persona). ★ Individuare in un testo argomentativo-espositivo letto le parole-chiave. ★ Ricava il significato di parole nuove dal contesto e dal dizionario.	
	L'alunno ➔ *Produce testi di vario genere organici e coerenti.* ➔ *Rielabora un testo in forma di riassunto.*	❖ Pianificazione di testi narrativi e descrittivi utilizzando strategie utili alla produzione (organizzazione delle idee, stesura, revisione). ❖ Produzione di testi scritti coerenti e coesi, rispettosi	★ Imparare a progettare un testo scritto: raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia con l'aiuto di domande-guida, schemi o scalette.	• Scrivere semplici testi narrativi, per comunicare esperienze personali. • Elaborare testi descrittivi seguendo uno schema dato o un'immagine.

SCRITTURA		dell'ortografia e della punteggiatura. ❖ Riassunto e/o rappresentazione in forma schematica del contenuto, delle sequenze e dei paragrafi di un testo.	★ Completare storie, scegliendo e/o modificando la parte iniziale/centrale/finale. ★ Avviarsi alla sintesi, seguendo le indicazioni (lettura approfondita del testo, divisione in sequenze, individuazione di parole chiave, formulazione frasi essenziali, uso dei connettivi, riscrittura organica e corretta del testo). ★ Avviare a trasporre semplici testi, passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ★ Produrre testi organici (narrativi-descrittivi) via via più ricchi nel contenuto e nel lessico, più corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. ★ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche ★ Trovare errori morfosintattici nei propri elaborati mediante una rilettura sistematica.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	***L'alunno*** ➔ *Analizza il significato dei termini tratti dal contesto.* ➔ *Arricchisce il patrimonio lessicale.* ➔ *Utilizza il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni.*	❖ Attività di arricchimento lessicale (sinonimi, contrari, omonimi). ❖ Uso del dizionario. ❖ Attività per l'utilizzo appropriato, in contesti diversi, delle parole apprese.	★ Esprimersi utilizzando un lessico via via più ricco e appropriato, con coerenza logica e temporale. ★ Arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, contrari, omonimi…) ★ Ricercare il significato delle parole, deducendolo dal contesto e/o utilizzando il vocabolario. ★ Utilizzare il dizionario/vocabolario in autonomia come strumento di	• Utilizzare con consapevolezza sempre maggiore parole nuove • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con la guida di un adulto.

			consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	***L'alunno*** ➔ *Conosce e utilizza le regole ortografiche.* ➔ *Individua e analizza nei testi le parti del discorso.* ➔ *Individua l'organizzazione logico-sintattica della frase.*	❖ Convenzioni ortografiche. Segni della punteggiatura. ❖ Elementi principali della comunicazione verbale e non. ❖ Elementi costitutivi dell'analisi grammaticale e logica.	★ Utilizzare correttamente le regole ortografiche, in situazione di scrittura spontanea e non. ★ Discriminare le parti variabili e invariabili del discorso. ★ Riconoscere gli elementi essenziali della frase. ★ Utilizzare correttamente i vari segni di punteggiatura .	• Individuare in una frase soggetto e predicato. • Arricchire la frase minima con domande guida. • Classificare i nomi di persona, animale, cosa; comuni e propri; genere e numero. • Distinguere articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere le preposizioni, il verbo come azione, gli aggettivi qualificativi e possessivi. • Scrivere rispettando le più semplici regole ortografiche..

ITALIANO - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORALITÀ **(ASCOLTO E PARLATO)**	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo*. ➔ *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*	❖ Strategie per l'ascolto attivo. ❖ Processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ❖ Registri linguistici negli scambi comunicativi. ❖ Codice verbale o non verbale. ❖ Interazione tra testo e contesto. ❖ Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione. ❖ Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione. ❖ Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi	★ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ★ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ★ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. ★ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). ★ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe esponendo anche opinioni personali o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. • Ascoltare e comprendere comunicazioni colloquiali. • Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni dell'insegnante o di altri adulti esperti. • Sapersi inserire opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti. • Riferire esperienze vissute in modo chiaro, guidato da domande-stimolo. • Formulare domande pertinenti all'argomento trattato. • Esporre in modo sufficientemente chiaro contenuti minimi di un testo letto autonomamente (con l'aiuto di domande).
LETTURA	***L'alunno*** ➔ *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,*	❖ Tipologie testuali relative a diversi generi letterari. ❖ Caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni esplicite ed implicite,	★ Leggere testi di diverso genere in modo espressivo, anche a prima vista distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	• Leggere con sostanziale correttezza semplici e brevi testi di diverso genere. • Leggere silenziosamente.

	sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➔ *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*	personaggi, tempo, luogo) di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi, regolativi. ❖ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. ❖ Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.	★ Leggere silenziosamente un testo ai fini della comprensione globale. ★ Utilizzare strategie di lettura diverse secondo lo scopo e il tipo di testo. ★ Prevedere il contenuto di un brano dal titolo e/o dalle immagini, dalle didascalie. ★ Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute deducendolo dal contesto o da conoscenze pregresse. ★ Comprendere e distinguere il significato letterale da quello figurato di espressioni lette. ★ Individuare in testi di vario tipo le informazioni chiave, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..), finalizzate alla sintesi o all'esposizione orale. ★ Comprendere testi narrativi, descrittivi e argomentativi ★ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ★ Leggere con attenzione per un'analisi dettagliata dei vari tipi di testo, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. ★ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce.	• Leggere per raccogliere le principali informazioni dal testo dietro guida dell'insegnante. • Leggere autonomamente semplici opere di narrativa per ragazzi.

			★ Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
SCRITTURA	***L'alunno*** ➔ *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.* ➔ *Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*	❖ Caratteristiche principali e struttura delle varie tipologie testuali. ❖ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ❖ Strategie di pianificazione e revisione di un testo. ❖ Operazioni propedeutiche alla sintesi. ❖ Riassunti di testi narrativi ed espositivi. ❖ Fondamentali regole morfo-sintattiche e ortografiche relative al funzionamento della lingua italiana. ❖ Lessico di uso comune e non.	★ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ★ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ★ Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo. ★ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ★ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ★ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ★ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un testo in versi e/o in prosa, riassumere, semplificare e completare). ★ Elaborare testi scritti rispettando la coesione, la coerenza e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	• Tradurre per iscritto il proprio pensiero seguendo domande guida o uno schema dato. • Produrre semplici testi coerenti. • Rispettare le principali regole sintattiche e ortografiche in essenziali produzioni scritte.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	***L'alunno*** ➔ *Capisce e utilizza nel linguaggio orale e scritto i vocaboli di uso comune e ricercato.* ➔ *Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*	❖ Ampliamento del patrimonio lessicale. ❖ Formazione delle parole, relazione di significato tra le parole e loro etimologia. ❖ Origine ed evoluzione della lingua. ❖ Linguaggio figurato e settoriale. ❖ Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline. ❖ Uso del vocabolario.	★ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ★ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). ★ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ★ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ★ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ★ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali guidate. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con la guida di un adulto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	***L'alunno*** ➔ *Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta* ➔ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico–sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.*	❖ Convenzioni ortografiche ❖ Parti del discorso e le categorie grammaticali. ❖ Modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ❖ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. ❖ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in	★ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. ★ Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ★ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). ★ Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) e ampliarla. ★ Rispettare l'ortografia, nelle produzioni scritte.	• Rispettare le principali regole ortografiche in semplici produzioni scritte. • Riconoscere articolo, nome, verbo, aggettivo e preposizioni semplici. • Conoscere i tempi del modo indicativo dei verbi ed analizzarli correttamente. • Individuare la frase minima e gli elementi che la costituiscono: soggetto, predicato. • Espandere la frase minima con l'aiuto di domande-guida.

		modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.	★ Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido per le classi dalla seconda alla quinta)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	***L'alunno*** ➔ *Legge e scrive i numeri naturali entro il 100, li confronta e li ordina comprendendo il valore posizionale delle cifre.* ➔ *Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100*	❖ Sequenza numerica entro il 100 ❖ Aspetto cardinale e ordinale dei numeri ❖ Valore posizionale delle cifre numeriche (centinaio, decina e unità) ❖ Concetto di maggiore, minore e uguale e relativi simboli ❖ Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi ❖ Strategie di calcolo veloce ❖ La reciprocità di addizione e sottrazione ❖ La tavola pitagorica e le tabelline ❖ Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta ❖ Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra ❖ Concetto di doppio e triplo ❖ Concetto di numeri pari e dispari ❖ Concetto di divisione come distribuzione e ripartizione (la metà e la terza parte)	★ Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100 e per salti di due o tre. ★ Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere, entro il 100, sia nell'aspetto ordinale che cardinale, anche rappresentandoli sulla retta numerica. ★ Sviluppare il calcolo mentale ★ Ordinare e confrontare i numeri entro il 100 utilizzando i segni >, <, = ★ Comprendere il valore posizionale delle cifre nel numero (unità, decine, centinaia) utilizzandolo nella sua composizione e scomposizione ★ Riconoscere numeri pari e dispari ★ Eseguire mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e saper verbalizzare la procedura di calcolo seguita ★ Associare la moltiplicazione ad una situazione di addizione ripetuta, di prodotto cartesiano e	• Conoscere, saper ordinare e confrontare i numeri entro il 50. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambi e prestiti con numeri entro il 50. • Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare.

			di schieramento di elementi ★ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ★ Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni in riga con l'utilizzo delle tabelline ★ Eseguire semplici divisioni ★ Applicare alcune proprietà delle operazioni e semplici strategie nel calcolo veloce.	
SPAZIO, FIGURE e MISURA	***L'alunno*** ➔ *Riconosce le principali caratteristiche di linee e figure geometriche.* ➔ *Riconosce grandezze, dimensioni e misure.*	❖ Le linee chiuse/aperte, spezzate/curve/miste. ❖ Confini e regioni interne ed esterne. ❖ Denominazione delle principali figure geometriche piane e solide. ❖ Simmetrie. ❖ Principali grandezze fisiche(lunghezza, peso, capacità) ❖ Principali monete e banconote dell'euro	★ Rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette e classificarle. ★ Individuare la regione interna, esterna e il suo confine. ★ Riconoscere ed individuare le più comuni figure geometriche piane e solide. ★ Realizzare e individuare simmetrie assiali in oggetti o figure ★ Confrontare e ordinare oggetti utilizzando un campione arbitrario ★ Riconoscere le principali monete e banconote dell'euro	• Rappresentare linee aperte, chiuse, spezzate, curve e miste. • Conoscere la denominazione delle principali figure geometriche piane e solide. • Conoscere le principali grandezze fisiche. • Conoscere le principali monete e banconote.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***L'alunno*** ➔ *Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.* ➔ *Riconosce, rappresenta e risolve problemi con un'operazione.*	❖ Connettivi logici e quantificatori ❖ Grafici e tabelle ❖ Espressioni: certo/incerto, possibile/impossibile ❖ Situazioni problematiche.	★ Classificare oggetti e figure secondo uno o più attributi ★ Rappresentare situazioni con l'utilizzo di diagrammi ★ Usare i quantificatori: tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, qualche... ★ Rappresentare dati di semplici indagini statistiche mediante	• Classificare oggetti e figure secondo un attributo • Usare i principali quantificatori: tutti, nessuno, qualche, almeno uno.. • Interpretare i dati di semplici tabelle a due colonne. • Conoscere e utilizzare in contesti concreti i termini "certo,

			grafici a colonne e tabelle ★ Interpretare semplici grafici dati ★ Riconoscere e rappresentare semplici relazioni ★ Conoscere e utilizzare in contesti concreti i termini “certo, possibile, impossibile” ★ Riconoscere e analizzare semplici situazioni problematiche in esperienze concrete. ★ Leggere e comprendere un testo problematico attraverso una serie di domande inerenti al testo. ★ Cogliere e analizzare le informazioni relative al problema, individuando i dati utili ed inutili. ★ Risolvere problemi che richiedono un’operazione con la rappresentazione grafica e l’operazione matematica adeguata. ★ Individuare la domanda adeguata in una situazione problematica. ★ Elaborare un testo problematico da una rappresentazione grafica data.	possibile, impossibile” • Risolvere semplici problemi con un’operazione (addizione o sottrazione) con l’aiuto di parole-chiave, della rappresentazione grafica e di materiale concreto.

MATEMATICA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	***L'alunno*** ➔ *Legge, scrive, confronta, ordina, compone, scompone i numeri naturali entro le unità di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.* ➔ *Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e conosce le relative proprietà per individuare strategie adeguate nel calcolo veloce.*	❖ Numeri naturali e decimali fino alle unità di migliaia ❖ Il valore posizionale delle cifre ❖ Le quattro operazioni e le loro proprietà ❖ Il concetto di frazione	★ Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali fino alle unità di migliaia ★ Confrontare e ordinare i numeri naturali fino alle unità di migliaia, utilizzando i simboli >, <, = ★ Riconoscere il valore posizionale delle cifre fino alle unità di migliaia (compongo/scompongo) ★ Sviluppare il calcolo mentale ★ Consolidare la memorizzazione delle tabelline ★ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse ★ Moltiplicare e dividere X10, X100, X1000 i numeri naturali ★ Comprendere il significato dello zero e del numero uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni ★ Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni ★ Conoscere il concetto di frazione	• Conoscere e saper ordinare i numeri naturali almeno entro l'ordine delle centinaia • Comprendere il valore posizionale delle cifre in base 10 • Saper utilizzare la tavola pitagorica quale strumento di compensazione della difficoltà di memorizzazione delle tabelline • Eseguire in colonna, con un cambio, addizioni, sottrazioni • Eseguire moltiplicazioni e divisioni con secondo termine a una cifra
	L'alunno ➔ *Riconosce, denomina, disegna e descrive le principali figure geometriche, utilizzando*	❖ Figure geometriche solide e piane ❖ Linee ❖ Retta, semiretta, segmento ❖ Angoli	★ Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide individuando le caratteristiche fondamentali	• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane • Riconoscere e classificare gli

SPAZIO, FIGURE e MISURA	*strumenti adeguati.* ➔ *Effettua misure di grandezza con unità di misura convenzionali e non convenzionali.*	❖ Poligoni ❖ Principali misure di grandezza (lunghezza, peso, capacità) e relative unità di misure convenzionali ❖ Il sistema monetario nazionale	★ Riconoscere, denominare e rappresentare rette, semirette e segmenti ★ Prime classificazioni di angoli ★ Conoscere i vari tipi di poligoni e individuare il perimetro ★ Conoscere la struttura del sistema monetario europeo: l'Euro ★ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali (metro, orologio, ecc)	angoli in rapporto all'angolo retto • Eseguire semplici misurazioni con le principali unità di misura
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***L'alunno*** ➔ *Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.* ➔ *Riconosce, rappresenta e risolve problemi con una-due operazione, una-due domande.*	❖ Connettivi logici e quantificatori ❖ Grafici e tabelle ❖ Indagini statistiche ❖ Probabilità ❖ Situazioni/ problema	★ Comprendere e utilizzare elementari procedure di rilevazione statistica ★ Raccogliere informazioni quantitative su realtà concrete ★ Organizzare e riportare dati raccolti in opportune rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, istogrammi,.) ★ Riconoscere casi di possibilità, certezza, impossibilità ★ Comprendere il testo di un problema ★ Rilevare e trascrivere dati utili e domande ★ Individuare dati mancanti, inutili e sottintesi ★ Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni ★ Inventare testi problematici partendo da un'operazione	• Utilizzare correttamente i termini: possibile, impossibile, certo • Riportare dati raccolti in opportune rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi, istogrammi…..) • Leggere e comprendere un semplice testo problematico • Saper risolvere problemi con una domanda e un' operazione

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	***L'alunno*** ➔ *Legge, scrive, confronta, ordina, compone, scompone i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.* ➔ *Esegue le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.*	❖ Il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. ❖ Le quattro operazioni e le loro proprietà ❖ Il concetto di frazione	★ Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali. ★ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri decimali ★ Operare con le quattro operazioni e le loro proprietà e utilizzarle nel calcolo mentale. ★ Conoscere e utilizzare le frazioni ★ Trasformare le frazioni decimali in numero decimale e viceversa	• Leggere, scrivere, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali entro le unità di migliaia. • Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri entro il mille. • Leggere e scrivere i numeri decimali • Eseguire semplici calcoli mentali. • Saper utilizzare la tavola pitagorica. • Acquisire il concetto di frazione come parte di un oggetto , figura o insieme di oggetti.
SPAZIO, FIGURE e MISURA	***L'alunno*** ➔ *Riconosce, localizza, denomina, descrive e disegna con gli strumenti (riga, squadra, goniometro) figure geometriche.* ➔ *Misura e confronta grandezze con unità di misura convenzionali.*	❖ Retta, semiretta, segmento, angolo e piano. ❖ Angoli ❖ Poligoni	★ Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti rispetto anche alla loro posizione nel piano. ★ Misurare, confrontare e classificare gli angoli. ★ Riconoscere i poligoni denominandoli e classificandoli ★ Analizzare le caratteristiche dei	• Riconoscere retta e la sua posizione nello spazio. • Acquisire il concetto di angolo. • Conoscere le figure piane. • Discriminare i poligoni e non poligoni. • Acquisire il concetto di perimetro. • Calcolare con l'aiuto della rappresentazione grafica il costo unitario/totale.

		❖ Perimetro e superficie. ❖ Simmetria, rotazione e traslazione ❖ Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. ❖ Equivalenze ❖ Il sistema monetario nazionale	poligoni: angoli, lati, assi di simmetria, diagonali, altezze ★ Calcolare il perimetro ★ Costruire figure simmetriche. ★ Individuare traslazioni e rotazioni. ★ Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti. ★ Operare con le unità di misura convenzionali. ★ Passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente. ★ Conoscere e operare con il sistema monetario nazionale.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***L'alunno*** ➔ *Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.* ➔ *Riconosce, rappresenta e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni, individuando le strategie appropriate.*	❖ Situazioni/ problema ❖ Connettivi logici e quantificatori ❖ Grafici e tabelle ❖ Indagini statistiche ❖ Probabilità	★ Leggere e comprendere il testo di un problema ★ Individuare e analizzare i dati e le domande di un problema. ★ Elaborare strategie risolutive e rappresentarli utilizzando diagrammi. ★ Formulare un problema aritmetico. ★ Leggere semplici rappresentazioni di rilevazioni statistiche	• Leggere e comprendere un testo problematico con l'aiuto di disegni. • Risolvere problemi con una operazione. • Leggere semplici grafici e tabelle

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	***L'alunno*** ➔ *Conosce, confronta e ordina numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.* ➔ Padroneggia abilità nel calcolo scritto e mentale. ➔ Stima il risultato di una	❖ Numeri romani e sistema di numerazione ❖ I numeri e il loro valore posizionale ❖ Numeri interi e decimali ❖ Periodo dei milioni e dei miliardi ❖ I numeri relativi ❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti; confronto di frazioni	★ Utilizzare la numerazione romana. ★ Confrontare il nostro sistema di numerazione e altri usati nell'antichità. ★ Leggere e scrivere i numeri naturali fino ai miliardi. ★ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ★ Ordinare i numeri naturali e decimali oltre il milione. ★ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e il significato dello zero e della virgola. ★ Ordinare numeri interi negativi. ★ Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. ★ Rappresentare e classificare i diversi tipi di frazione.	• Leggere e scrivere i numeri entro la classe dei milioni sia in cifra che in lettere. • Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 1 000 000. • Confrontare ed ordinare quattro numeri entro il 1 000 000. • Confrontare coppie di numeri usando i simboli > < =. • Indicare il valore posizionale delle cifre entro il 1 000 000. • Consolidare il concetto di frazione. • Calcolare la frazione di un numero. • Leggere e scrivere il numero decimale. • Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e addizioni e sottrazioni con i numeri decimali utilizzando consapevolmente strumenti compensativi. • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere semplici situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e

	operazione e valuta se eseguirla per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice.	❖ Relazione tra frazione decimale e numero decimale. ❖ La frazione di un numero ❖ La frazione come operatore. ❖ Multipli, divisori, numeri primi e scomposizione in fattori primi ❖ Operazioni aritmetiche, proprietà e prove ❖ Strategie per il calcolo orale e scritto ❖ Le potenze; le potenze di 10 ❖ Espressioni aritmetiche ❖ La percentuale, l'interesse e lo sconto	★ Confrontare e ordinare le frazioni ★ Operare con le frazioni ★ Individuare multipli e divisori di un numero. ★ Scomporre un numero in fattori primi ★ Applicare la tecnica delle quattro operazioni. ★ Applicare le proprietà delle operazioni e strategie adeguate nel calcolo veloce (anche con decimali). ★ Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni (semplici espressioni). ★ Calcolare la potenza di un numero. ★ Calcolare la percentuale, l'interesse e lo sconto. ★ Usare correttamente la calcolatrice.	rappresentarli • Scomporre numeri entro il centinaio in fattori primi. • Svolgere semplici espressioni, • rispettando l'ordine di esecuzione. • Calcolare la potenza di un numero • utilizzando strumenti compensativi • Usare correttamente la calcolatrice
	L'alunno ➔ *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure.*	❖ Rette, angoli, poligoni ❖ Proprietà di triangoli e quadrilateri ❖ Aree e perimetri dei poligoni ❖ Formule dirette e inverse ❖ Poligoni regolari: perimetri, aree ❖ Isometrie ❖ Scale di riduzioni	★ Individuare le caratteristiche dei poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria. ★ Utilizzare riga, squadra e compasso per disegnare le figure geometriche prese in esame, complete di tutti gli elementi (altezze, diagonali, assi di simmetria…) ★ Calcolare l'area, scomponendo	• Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati. • Riconoscere l'altezza nelle figure piane studiate. • Utilizzare riga e squadra per disegnare le figure geometriche prese in esame. • Acquisire il concetto di perimetro • Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese.

SPAZIO, FIGURE e MISURA	➔ *Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.*	❖ Misure di tempo, velocità, lunghezza, peso/massa, capacità, superficie, euro	e ricomponendo figure equiestese. ★ Applicare le formule per calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli, seguendo processi di ricerca. ★ Calcolare l'area di un poligono complesso mediante opportune scomposizioni. ★ Individuare figure congruenti, equiestese, isoperimetriche. ★ Descrivere e classificare pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, identificando gli elementi significativi. ★ Individuare movimenti o situazioni rotatorie nella realtà e realizzare figure traslate, ruotate, riflesse. ★ Riprodurre in scala una figura assegnata. ★ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ★ Passare da un'unità di misura a un'altra. ★ Limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	• Utilizzare le formule per calcolare l'area di quadrato, rettangolo e di triangoli. • Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. • Conoscere le unità di misura di lunghezza, per effettuare misurazioni. • Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche. • Utilizzare le unità di misura di lunghezza per calcolare il perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	***L'alunno*** ➔ *Rappresenta relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.* ➔ *Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi*	❖ Enunciati complessi e connettivi logici. ❖ Tabelle e diagrammi. ❖ Moda, media e mediana. ❖ La probabilità ❖ L'aerogramma e la probabilità in percentuale. ❖ Il testo del problema e la sua rappresentazione. ❖ Strategie risolutive ❖ Problemi diretti e inversi. ❖ Coerenza tra testo e soluzioni ❖ Problemi con dati inutili o mancanti ❖ Problemi con domande esplicite ❖ Problemi con domande implicite. ❖ Problemi (con due o più	★ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, seconda dei contesti e dei fini. ★ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ★ Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. ★ Rappresentare i dati, confrontare tra loro i diversi modi di rappresentarli e saper individuare i più efficaci formulando giudizi e prendendo decisioni. ★ Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo. ★ Acquisire la nozione di media aritmetica, di moda (frequenza) e mediana. ★ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e darne una quantificazione (più probabile, meno probabile e calcolo della probabilità.) ★ Analizzare il testo di un problema per ricavarne i dati ★ Costruire una situazione problematica partendo da una serie di informazioni e dati ★ Risolvere problemi con due o più operazioni, utilizzando diverse tecniche risolutive, schemi,	• Cogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. • Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo. • Acquisire la nozione di media aritmetica. Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti e superflui. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Risolvere problemi di tipo geometrico senza cambi di misure (calcolare il perimetro e

	specifici.	operazioni) di misura, con l'equivalenza, geometrici, logici, con le frazioni, con i decimali di peso netto lordo tara, di compravendita, di sconto, percentuale ed interesse ❖ Problemi logici ❖ Il significato delle quattro operazioni. ❖ Uno o più diagrammi risolutivi.	diagrammi e semplici espressioni ★ Ricercare diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche.	l'area del quadrato, rettangolo e dei triangoli). • Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza multilinguistica

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla classe seconda alla classe quinta)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE- CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)	**L'alunno** ➔ *Ascolta e comprende parole e brevi messaggi di uso quotidiano*	❖ Seasons and weather. ❖ What season is it? It's+season What's the weather like? It's+temperature and weather Spring, summer, autumn, winter. Snowy, rainy, sunny, windy, foggy, cloudy. ❖ Classroom language: Show me, give me, come to, clap your hands, open …, close…, read, listen, write, repeat, colour, be silent, stand up, sit down, jump, turn around …… ❖ Colours and numbers What colour is ...? It's... How many...? Pink, yellow, red, brown, blue, white, purple, black, orange, green, grey Numbers 0-50	★ Ascoltare e identificare le stagioni e il tempo atmosferico. ★ Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni e ordini. ★ Ascoltare e identificare colori e numeri ★ Ascoltare e comprendere domande sull'età. ★ Ascoltare e identificare capi di abbigliamento.	• Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni • Ascoltare e identificare colori e numeri da 1 a 10
SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)	***L'alunno*** ➔ *Si esprime in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.*	❖ Greetings: Hello!Goodbye Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night! ❖ What's your name? My name is… ❖ How old are you? I'm… ❖ What's this? It's a bag. ❖ Is it a pen? Yes, it is/No, it isn't. ❖ I'm happy/I'm sad. ❖ You are cold/ you are hot.. ❖ I like ice-cream/ I don't like salad	★ Utilizzare formule di saluto ★ Chiedere e dare informazioni personali. ★ Saper formulare domande sull'età e rispondere.. ★ Rivolgere domande su oggetti e rispondere. ★ Esprimere stati d'animo propri e altrui. ★ Esprimere i propri gusti relativi ai cibi	• Utilizzare formule di saluto • Rispondere a domande su oggetti

READING LETTURA (comprensione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Legge e comprende semplici frasi accompagnate da supporto visivo.*	❖ Flashcards : numbers, colors, body and face,toys, clothes, houses.	★ Leggere i numeri da 1 a 10 e i colori. ★ Leggere e indicare la quantità e il colore degli oggetti. ★ Leggere i nomi dei capi d'abbigliamento. ★ Leggere il nome dei giochi e dei giocattoli. ★ Leggere il nome delle stanze della casa.	• Leggere i numeri da 1 a 10 e i colori abbinandoli alla flashcard relativa.
WRITING SCRITTURA (produzione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Copia il lessico e lo inserisce in modo adeguato in un testo.*	❖ Write numbers from 1 to 10. ❖ My football kit, my school uniform,my dream boots... ❖ My favourite toy is a ball...a doll... ❖ My bedroom has got 2 beds, 2 carpets and 1 table...	★ Ricopiare i numeri e i colori. ★ Ricopiare semplici frasi relative ai capi di abbigliamento. ★ Ricopiare semplici frasi relative ai giochi e ai giocattoli. ★ Ricopiare semplici frasi relative alle stanze della casa e alla loro descrizione.	• Ricopiare semplici parole appartenenti al lessico affrontato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**L'alunno** ➔ *Riconosce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.* ➔ *Intuisce grazie alla domanda e all'immagine proposta, la giusta risposta.* ➔ *Trova la giusta strategia per parlare: ascoltare, ripetere,disegnare,mimare,scrivere e cantare.* ➔ *Fa previsioni su quanto sta per scrivere, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento.* ➔ *Sviluppa la memoria visiva, riscrive le parole più volte, sa fare lo spelling*			

INGLESE- CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende semplici messaggi,dialoghi e istruzioni*	❖ There is a.... There are..... Library, police station, market, school, toy shop, post office, café, playground, traffic light, zebra crossing, road. ❖ One, two twenty ❖ Listen! Repeat! Sing! Count! ❖ Food and drinks. ❖ Spaghetti, soup, milk, rice, salad, fish, bread, chicken.... ❖ Can I have a ? Comic, ball, car, doll, key ring, postcard, lollypop How much is it?/ How much are they? It's cents	★ Ascoltare e identificare edifici e luoghi cittadini ★ Ascoltare e comprendere la descrizione di centri abitati ★ Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20 ★ Ascoltare ed eseguire istruzioni. ★ Ascoltare e identificare i cibi. ★ Ascoltare e comprendere una storia. ★ Ascoltare e comprendere il nome di oggetti e giocattoli. ★ Ascoltare e comprendere domande: che offrono aiuto per chiedere qualcosa per chiedere quanto costa qualcosa.	• Ascoltare e riconoscere parole in ambiti lessicali noti. • Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi.
SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)	***L'alunno*** ➔ *Si esprime con frasi di uso comune e descrive semplici aspetti del proprio vissuto.*	❖ What's your name? My name's….+name I'm How old are you? I'm Where are you from? ❖ Food and drinks Do you like ? Yes, I do. No, I don't. Spaghetti, soup, milk, rice, salad, fish, bread, chicken.... ❖ Can I have a ? Comic, ball, car, doll, key ring, postcard, lollypop How much is it?/ How much are they? It's cents	★ Saper chiedere e dare informazioni personali ★ Saper chiedere e dare informazioni sui propri e altrui gusti. ★ Chiedere per avere qualcosa ★ Saper offrire il proprio aiuto ★ Chiedere quanto costa qualcosa e rispondere dicendo un prezzo ★ Parlare di ambienti domestici e descriverli.	• Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati • Saper chiedere e dare semplici informazioni personali • Riconoscere ed utilizzare forme di saluto • Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo

		❖ Furniture in a bedroom ❖ There is a in/on/under Desk, bed, bookshelf, wardrobe, chair, lamp, rug, drawers ❖ Favourite things I've got. She's got... He's got... Have you got. ? Racket, bike, poster, bracelet, frisbee, skateboard, kite....	★ Rivolgere domande sul possesso di oggetti e rispondere.	
READING LETTURA (comprensione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.*	❖ Look at the picture. Read and answer Yes,I do or No, I don't. Do you like (does he,she it like?) sausages? ❖ Yes, I do/No, I don't. ❖ Clothes I'm wearing a+colour+garment Dress, shorts, skirt, trousers, t-shirt, tracksuit, trainers, sandals ❖ Sports ❖ Can you ? Yes, I can. No, I can't Play football, run, swim, play basketball, dance, ride a bike, do gymnastics. ❖ Festivals: Happy Halloween! Merry Christmas! Happy Easter!	★ Leggere e comprendere brevi testi,messaggi e semplici frasi,accompagnati preferibilmente da immagini,cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente(cibi che piacciono o non piacciono,capi di abbigliamento, sport preferiti, brani relativi alle festività più conosciute)	• Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente
WRITING SCRITTURA (produzione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Scrive semplici frasi utilizzando strutture linguistiche note.*	❖ Write numbers from 11 to 20. ❖ Spaghetti, soup, milk, rice... ❖ A comic, a ball,a car,a doll... ❖ Write numbers from 20 to 100	★ Copiare parole o frasi con cui si è familiarizzato in classe. ★ Scrivere autonomamente parole conosciute.	• Copiare parole o semplici frasi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	***L'alunno*** ➔ *Riconosce la forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo **To Can.*** ➔ *Formula frasi alla forma affermativa, negativa e interrogativa con **There is/There are.*** ➔ *Usa le risposte brevi (short answers) per rispondere alle domande.*			

INGLESE- CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende brevi dialoghi,istruzioni,espressioni e frasi di uso familiare.*	❖ A knight, a prince, a princess, a wizard, a dragon. ❖ Who's that? My (mum/dad/brother..) ❖ Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/ No, I haven't. ❖ Maths,geography, P.E., I. C. T., English… ❖ It's got (stripes, spots, a trunk..)	★ Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe ★ Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone ★ Ascoltare e identificare membri della famiglia ★ Ascoltare e identificare materie scolastiche ★ Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche ★ Ascoltare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche	• Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano e semplici frasi • Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi e brevi istruzioni
SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)	***L'alunno*** ➔ *Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunica in modo comprensibile.*	❖ Do you like (jam?)/ Yes, I do./ No, I don't. ❖ What do you have for breakfast/lunch/dinner? ❖ What time is it? It's eleven o'clock/ It's half past twelve. ❖ Has it got (a beak?)/Yes, it has./No,it hasn't	★ Chiedere informazioni su persone e saper rispondere. ★ Chiedere informazioni sui membri della famiglia e rispondere. ★ Chiedere informazioni su materie scolastiche e rispondere. ★ Chiedere l'ora ★ Chiedere informazioni sulle preferenze e saper rispondere.	• Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato • Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati • Riconoscere ed utilizzare forme di saluto • Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo

READING LETTURA (comprensione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Legge e comprende brevi testi accompagnati anche da supporti visivi*	❖ Fantasy world. Listen and answer: Who is Merlin? He is a wizard.What has Merlin got? Ke's got a magic wand.... ❖ The sword of Pendragon. ❖ Family life: mum, dad,brother, sister,aunt,uncle, cousin,grandma,grandpa. ❖ We have Art on Mondays. Maths is on Tuesdays and on Wednesdays. ….P.E. I.C.T., Italina, English... ❖ Tigers have stripes and a long tail. Elephants have a trunk and big ears.. ❖ Read: Bertie's diary.	★ Leggere e comprendere un progetto. ★ Leggere e comprendere una storia. ★ Nominare, leggere e descrivere i membri della propria famiglia. ★ Leggere e indicare i nomi delle materie scolastiche che piacciono e non piacciono. ★ Leggere e identificare i nomi degli animali selvatici e le loro caratteristiche . ★ Leggere e comprendere la pagina di un diario	• Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia
WRITING SCRITTURA (produzione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Scrive semplici testi utilizzando le strutture linguistiche note.*	❖ Dear diary, my favourite knight is (my mum/my brother/sister/dad..)His/Her name's.. ❖ What's his name? His name's King William. What's her name? Her name's Princess Helen.... ❖ Have you got any brother? Yes, I have; Have you got any sisters? No, I haven't. How many? Three. I've got three brothers. ❖ Do you like art? Yes, I do. No, I don't. I like Art and Maths but I don't like P.E. Or Music. ❖ He/She has got curly hair. He/She has got long straight hair and blue eyes.	★ Scrivere la pagina di un diario. ★ Esercitarsi a scrivere nuovi vocaboli/strutture di una nuova unità di apprendimento. ★ Scrivere frasi sulla propria famiglia. ★ Scrivere frasi su ciò che piace e che non piace. ★ Scrivere e completare un orario scolastico. ★ Scrivere frasi sull'aspetto fisico.	• Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente • Copiare parole e semplici frasi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	***L'alunno*** ➔ *Riconosce la forma affermativa e interrogativa del verbo **to be** nella terza persona singolare.* ➔ *Riconosce la forma affermativa,interrogativa e negativa del verbo **to have** nella prima ,seconda e terza persona singolare.* ➔ *Riconosce la forma affermativa,interrogativa e negativa del verbo **to like** nella prima e seconda persona singolare.*			

INGLESE- CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
LISTENING ASCOLTO (comprensione orale)	***L'alunno*** ➔ *Ascolta e comprende messaggi orali, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi.*	❖ There's a waterfall (a cave, a mountain, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge) / There are trees (mountains, lakes…). ❖ Jobs and work places. ❖ A nurse, a footballer, a firefighter, a chef... ❖ Stadium, kitchen, firestation. ❖ Have a shower, do homework, have lunch, go to bed.... ❖ What time do you go to bed? I go to bed at 11.00 p.m ❖ Toy shop, supermarket, newsagent's, bookshop.... ❖ How much is it? It's 0.80p ❖ How much are they? They're ❖ 10 pounds. ❖ What do you do during your free time? I read a book, I watch tv...	★ Ascoltare e identificare gli elementi del mondo naturale; ascoltare e comprendere frasi per identificare elementi del mondo naturale. ★ Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro; ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. ★ Ascoltare e identificare attività della routine quotidiana; ascoltare e identificare le ore; ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana. ★ Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. ★ Ascoltare e identificare le attività del tempo libero; Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero.	● Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi e individuarne il contesto d'uso ● Ascoltare ed eseguire semplici comandi. -

SPEAKING PARLATO (produzione e interazione orale)	***L'alunno*** ➔ *Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine, descrive aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari.*	❖ Is there a waterfall, river, bridge...? Yes, There is/ No, There isn't. ❖ Are there trees, volcanoes, mountains...? Yes, There are/No, there aren't. ❖ Who is He/ She? He's /She's a chef. He/She cooks food. He/ She works in a kitchen ❖ What time do you get up? (go to bed, have a shower…) He/She gets up, He/She has a shower, He/ She goes to bed... ❖ What's the time? It's 3 o'clock... ❖ Where can you buy a doll? At the toy shop. ❖ How much is it? It's 7 pounds...	★ Porre domande e formulare risposte riguardo informazioni su soggetti del mondo naturale. ★ Porre domande e formulare risposte riguardo informazioni su professioni.. ★ Porre domande e formulare risposte sulla routine quotidiana. ★ Chiedere e dire che ore sono. ★ Porre domande e formulare risposte su dove si possono comprare oggetti. ★ Porre domande e formulare risposte sui prezzi. ★ Pone domande e formulare risposte sulle attività del tempo libero.	Denominare oggetti indicati. - Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione.
READING LETTURA (comprensione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Legge e comprende brevi testi, cogliendone il significato globale e identificando strutture linguistiche note.*	❖ The British Isles: Ben Nevis is the Highest mountain in the British Isles; the White Cliffs of Dover are made of chalk... ❖ He is a famous footballer. He plays football and he works in a stadium... ❖ He/She has breakfast at 7.00 a.m. ❖ He/She goes to bed at 11.00 pm.	★ Leggere e comprendere brevi testi sulle caratteristiche dei paesaggi naturali/geografici. ★ Leggere e comprendere brevi testi sulle professioni e i luoghi di lavoro. ★ Leggere e comprendere brevi testi sulle attività del tempo libero	Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano . - Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini
WRITING SCRITTURA (produzione scritta)	***L'alunno*** ➔ *Scrive messaggi e brevi testi per interagire ed esprimere semplici aspetti del suo vissuto, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.*	❖ The highest mountain is ❖ Where does a policeman/ policewoman work? ❖ He / She works in a police station. ❖ She goes to bed at 11.00 pm. ❖ I love listening to music...	★ Scrivere brevi frasi sui soggetti del mondo naturale. ★ Descrivere brevemente le professioni e i luoghi di lavoro. ★ Scrivere frasi sulle attività della routine quotidiana.	- Copiare parole e semplici frasi. - Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari, con uso di tabelle e word bank

		❖ Reading a book, hanging out with friends...	★ Descrivere, con semplici frasi, le attività del tempo libero	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	***L'alunno*** ➔ *Riconosce la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo TO BE, nella terza persona singolare.* ➔ *Riconosce le risposte brevi con il verbo TO BE.* ➔ *Riconosce l'imperativo.* ➔ *Riconosce la forma affermativa, negativa e interrogativa, di alcuni verbi nella terza persona singolare.* ➔ *Riconosce la forma interrogativa del verbo TO BE nella seconda persona singolare.* ➔ *Riconosce la forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo modale TO CAN nella prima e seconda persona singolare.* ➔ *Riconosce la forma affermativa, interrogativa e negativa del PRESENT CONTINUOUS nella prima, seconda e terza persona singolare.* ➔ *Riconosce le forme grammaticali imparate durante le classi 4^ e 5^.*			

STORIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: competenza in consapevolezza ed espressione culturale - identità storica -competenza in materia di cittadinanza

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla classe seconda alla classe quinta)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	**L'alunno** ➔ *Riconosce le tracce riguardanti le esperienze personali e del gruppo classe (fonti visive, materiali, orali, scritte).* ➔ *Ricostruisce la storia personale e scolastica attraverso le informazioni ricavate dalle fonti.*	❖ Il concetto di fonte (fonti visive, materiali, orali, scritte). ❖ La storia personale e del gruppo classe.	★ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ★ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili a testimoniare cambiamenti.	• Ricostruire il proprio vissuto attraverso semplici fonti materiali e iconografiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***L'alunno*** ➔ *Utilizza indicatori e concetti temporali per ricostruire sequenze di eventi.* ➔ *Utilizza gli strumenti convenzionali per la misura del tempo.*	❖ Il concetto di tempo (lineare e ciclico). ❖ Il concetto di successione. ❖ Il concetto di contemporaneità. ❖ Il concetto di durata. ❖ Il concetto di causa/effetto.	★ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ★ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) ★ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	• Utilizzare in modo corretto le parole del tempo per ricostruire eventi . • Utilizzare in modo essenziale l'orologio e il calendario.

STRUMENTI CONCETTUALI	***L'alunno*** ➔ *Ricostruisce la propria storia utilizzando la linea del tempo e fonti*	❖ Fatti ed eventi della storia personale e familiare	★ Mettere in successione cronologica i fatti della storia personale utilizzando le fonti e i racconti dei familiari	• Ricostruire i momenti essenziali della storia personale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***L'alunno*** ➔ *Racconta eventi personali utilizzando correttamente gli indicatori temporali.*	❖ Le parole del tempo.	★ Esporre oralmente utilizzando le parole del tempo. ★ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante il disegno	• Raccontare un'esperienza utilizzando le parole del tempo con domande guida

STORIA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	***L'alunno*** ➔ *Riconosce le fonti storiche* ➔ *Ricostruisce il passato attraverso le informazioni ricavate dalle fonti.*	❖ Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; ❖ La funzione delle fonti per la ricostruzione storica. ❖ Fonti storiche e loro reperimento.	★ Individuare documenti e fonti utili alla ricostruzione della storia ★ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. ★ Utilizzare le fonti per ricostruire il passato (oggetti, monumenti,..). ★ Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, orale, iconografica).	• Elencare le diverse tipologie di fonti storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***L'alunno*** ➔ *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, durate e periodizzazioni.*	❖ Linee del tempo: dalla nascita dell'universo all'età dei metalli	★ Riconoscere relazioni di successione , durata, periodo e mutamenti storici. ★ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Collocare sulla linea del tempo immagini in successione cronologica, osservandone le caratteristiche
STRUMENTI CONCETTUALI	***L'alunno*** ➔ *Individua e comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato* ➔ *Individua le relazioni tra esseri viventi e ambiente in cui vivono*	❖ Origine ed evoluzione della vita sulla Terra ❖ Paleolitico ❖ Neolitico ❖ Età dei metalli	★ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ★ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• Leggere semplici mappe concettuali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***L'alunno*** ➔ *Espone i fatti studiati oralmente o in forma scritta utilizzando un lessico appropriato*	❖ Origine ed evoluzione della vita sulla Terra ❖ Paleolitico ❖ Neolitico ❖ Età dei metalli	★ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti ★ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Leggere semplici mappe concettuali • Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini

STORIA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	***L'alunno*** ➔ *Riconosce, comprende e ricostruisce gli eventi e le trasformazioni storiche, utilizzando le fonti.*	❖ Lo storico e dei suoi aiutanti. ❖ Le fonti storiche. ❖ Le civiltà dei fiumi e dei mari	★ Conoscere le diverse fonti storiche e saperne trarre informazioni. ★ Scoprire l'importanza delle fonti storiche per ricostruire quadri di civiltà.	• Riconoscere i diversi tipi di fonti storiche. • Ricavare semplici informazioni dalle fonti visive, iconiche e/o materiali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***L'alunno*** ➔ *Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici per indicare successioni e contemporaneità*	❖ Sistemi di misura del tempo storico. ❖ Linee del tempo.	★ Collocare sulla linea del tempo i grandi eventi e le prime antiche civiltà. ★ Leggere linee del tempo parallele per comprendere che alcune civiltà sono contemporanee ★ Misurare il tempo utilizzando la cronologia storica (A.C, D.C.)	• Leggere la linea del tempo, indicando la successione o la contemporaneità degli eventi.
STRUMENTI CONCETTUALI	***L'alunno*** ➔ *Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.*	❖ Carte geostoriche ❖ Gli indicatori utili a costruire un quadro di civiltà. ❖ Quadri di civiltà: aspetti di vita quotidiana e organizzazione sociale delle civiltà studiate.	★ Leggere e interpretare carte storico-geografiche. ★ Conoscere il contesto ambientale, economico, sociale, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. ★ Costruire schemi e mappe riassuntivi delle civiltà studiate. ★ Comprendere che le scoperte e le invenzioni hanno migliorato le condizioni di vita dell'uomo.	• Collocare le informazioni storiche nel quadro di civiltà utilizzando parole-chiave. • Riconoscere le caratteristiche del territorio utili allo sviluppo delle prime civiltà.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***L'alunno*** ➔ *Rielabora ed espone, in forma orale e/o scritta, le informazioni e le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*	❖ Aspetti caratterizzanti le civiltà antiche (civiltà dei fiumi e dei mari) ❖ Schemi e Mappe concettuali	★ Leggere e verbalizzare quadri di civiltà. ★ Esporre in modo organico i contenuti proposti. ★ Arricchire il lessico specifico della disciplina.	• Usare correttamente parole-chiave nella produzione orale per esporre conoscenze specifiche riferite ad una civiltà.

STORIA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	***L'alunno*** ➔ *Riconosce e interpreta le informazioni da fonti di diverso tipo.*	❖ Le fonti di informazione relative alla civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana.	★ Analizzare documenti di diversa natura. ★ Ipotizzare la veridicità di un documento ★ Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fatto storico. ★ Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, iconografica).	• Ricavare da un semplice testo o da immagini informazioni relative ad una civiltà, seguendo domande-guida.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	***L'alunno*** ➔ *Ricostruisce, colloca in ordine cronologico i fatti e gli eventi.*	❖ Fatti, periodi storici in successione e contemporaneità. ❖ Schemi e mappe concettuali	★ Misurare il tempo utilizzando la cronologia storica (a.C.- d.C.). ★ Costruire e leggere linee del tempo. ★ Confrontare date e collocarle sulla linea del tempo. ★ Riconoscere relazioni di successione, durata e contemporaneità all'interno e di una civiltà e/o tra civiltà diverse.	• Comprendere la successione cronologica e/o la contemporaneità delle principali civiltà antiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	***L'alunno*** ➔ *Classifica le informazioni usando gli indicatori di civiltà.*	❖ Schemi e mappe di vario genere, carte geo-storiche e linee del tempo. ❖ Risorse del territorio ed economia. ❖ Alcuni aspetti dell'organizzazione sociale, politica e religiosa. ❖ Ruolo della cultura e dei progressi della tecnologia	★ Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.	• Sapersi orientare su una carta geo-storica. • Individuare sulla linea del tempo i fatti essenziali relativi a una civiltà.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	***L'alunno*** ➔ *Elabora, in forma di racconto scritto o orale, gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.*	❖ La civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana.	★ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi grafici, disegni, testi scritti, anche con risorse digitali. ★ Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Verbalizzare alcuni aspetti delle diverse civiltà studiate con l'utilizzo di domande-guida e mappe concettuali.

GEOGRAFIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia- consapevolezza ed espressione culturale.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla classe seconda alla classe quinta)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	***L'alunno*** ➔ *Orienta se stesso e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.*	❖ Indicatori topologici ❖ Punti di riferimento in rapporto alla posizione degli oggetti ❖ Elementi fissi e mobili ❖ Direzioni e distanze ❖ Coordinate spaziali e reticoli	★ Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. ★ Riconoscere le relazioni spaziali nella rappresentazione della realtà.	• Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra) per esplorare lo spazio vissuto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***L'alunno*** ➔ *Legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti.*	❖ I punti di vista nella rappresentazione degli oggetti ❖ La pianta e la mappa di spazi vissuti e di ambienti noti ❖ I percorsi ❖ Ingrandimenti e riduzioni ❖ I simboli e la legenda nelle rappresentazioni iconiche e cartografiche	★ Costruire semplici piante o mappe di ambienti noti. ★ Riconoscere e rappresentare percorsi abituali effettuati nello spazio circostante. ★ Leggere e interpretare rappresentazioni di spazi conosciuti. ★ Operare riduzioni ed ingrandimenti.	• Leggere la pianta di uno spazio conosciuto. • Rappresentare brevi percorsi in ambienti noti.
PAESAGGIO	***L'alunno*** ➔ *Individua i principali elementi che connotano gli spazi noti e i vari paesaggi.*	❖ Spazi e confini ❖ Arredi di spazi noti e la loro funzione ❖ Ambienti antropici e naturali. ❖ Elementi fisici e antropici di un paesaggio ❖ Relazioni fra gli elementi di un paesaggio.	★ Individuare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita. ★ Riconoscere gli elementi caratterizzanti un ambiente noto e la loro funzione. ★ Formulare proposte per rendere più funzionali gli spazi vissuti	• Individuare la funzione degli spazi più noti e dei loro arredi.

			★ Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano. ★ Riconoscere gli interventi dell'uomo e della natura sul paesaggio (ed. ambientale).	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***L'alunno*** ➔ *Inizia a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*	❖ La scuola; la casa; la strada. ❖ Spazi pubblici e privati e relativa funzione	★ Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. ★ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	• Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	***L'alunno*** ➔ *Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali*	❖ Sistemi di orientamento (i punti cardinali)	★ Sapersi collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento. ★ Individuare i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola , della rosa dei venti e della stella polare. ★ Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.	• Muoversi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i principali indicatori spaziali secondo indicazioni date
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***L'alunno*** ➔ *Utilizza il linguaggio della geografia per descrivere gli spazi analizzati*	❖ Piante ❖ Simbologia ❖ Percorsi ❖ Riduzioni - ingrandimenti ❖ Carte geografiche ❖ Terminologia specifica	★ Leggere e interpretare carte di diversa tipologia (es.: pianta dell'aula), decodificando i simboli mediante la legenda. ★ Operare riduzioni e ingrandimenti sul reticolo ★ Acquisire gradualmente una terminologia geografica specifica	• Rappresentare percorsi esperiti nello spazio con semplici simboli. • Operare riduzioni e ingrandimenti su reticoli, con l'aiuto dell'insegnante e/o di opportuni strumenti compensativi. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda anche con l'aiuto dell'insegnante.

PAESAGGIO	***L'alunno*** ➔ *Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici dei principali paesaggi italiani.*	❖ Origine dei principali "oggetti" geografici fisici ❖ Tipi di paesaggio ❖ Trasformazioni ambientali (fisiche e antropiche) ❖ Confini regionali ❖ Terminologia	★ Descrivere l'origine dei principali "oggetti" geografici fisici. ★ Riconoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio negli elementi costitutivi essenziali presenti nella nostra regione ★ Osservare gli aspetti naturali e antropici dei vari ambienti. ★ Individuare le trasformazioni che ha compiuto l'uomo sull'ambiente. ★ Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità. ★ Riferire contenuti e concetti di ambienti studiati con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Individuare i principali elementi fisici e antropici dei diversi ambienti • Riferire i contenuti essenziali di un testo di studio con l'aiuto dell'insegnante e di mediatori didattici (schemi, mappe ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***L'alunno*** ➔ *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*	❖ Funzioni degli elementi fisici e antropici. ❖ Conseguenze degli interventi. ❖ Rispetto dell'ambiente ❖ Ecosistema.	★ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ★ Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. ★ Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale…) ★ Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)	• Riconoscere nell'ambiente esperito funzioni e relazioni essenziali fra spazi diversi. • Individuare i principali interventi positivi o negativi dell'uomo sull'ambiente

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	***L'alunno*** ➔ *Sa orientarsi nello spazio e sulle carte, usando punti di riferimento convenzionali.*	❖ Reticolo geografico ❖ Coordinate geografiche ❖ Strumenti per orientarsi: la bussola, il navigatore satellitare, le applicazioni come Google maps.	★ Riconoscere ed utilizzare gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi. ★ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, usando punti di riferimento convenzionali. ★ Muoversi nello spazio individuando punti di riferimento fisici e/o antropici significativi. ★ Descrivere verbalmente gli spostamenti effettuati per offrire informazioni	• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato dati dei punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***L'alunno*** ➔ *Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)*	❖ Carte geografiche ❖ Legenda e simboli convenzionali ❖ Riduzione in scala ❖ Tabelle e grafici ❖ Terminologia specifica	★ Distinguere tipologie cartografiche. ★ Leggere, utilizzare e rappresentare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. ★ Ricavare informazioni e desumere dati. ★ Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.	• Conoscere varie tipologie di carte geografiche • Ricavare le principali informazioni da carte geografiche conosciute (fisiche, politiche,tematiche). • Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico

PAESAGGIO	***L'alunno*** ➔ *Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, con l'uso di carte e rappresentazioni.*	❖ Elementi del clima ❖ Fasce climatiche della Terra ❖ Zone climatiche italiane ❖ Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare ❖ Terminologia	★ Conoscere gli aspetti antropici dell'Italia ★ Individuare analogie e differenze dei principali paesaggi italiani ★ Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. ★ Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente. ★ Riferire contenuti e concetti di ambienti studiati con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere le principali caratteristiche geomorfologiche e climatiche dell'Italia • Riferire i contenuti essenziali di un testo di studio con l'aiuto dell'insegnante (domande-guida) e di mediatori didattici (schemi, mappe ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***L'alunno*** ➔ *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*	❖ Settori di produzione ❖ Patrimonio ambientale	★ Comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. ★ Esplicitare il nesso tra ambiente, condizioni di vita, attività umane. ★ Rispettare e valorizzare il patrimonio ambientale del territorio. ★ Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale	• Conoscere le differenze fisiche dell'Italia

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	***L'alunno*** ➔ *Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche*	❖ Le carte geografiche (planisfero)	★ Orientarsi sulle carte geografiche e localizzare la posizione di aspetti fisici e antropici delle varie regioni. ★ Costruire la mappa mentale di un territorio (propria regione, Italia) ed estenderla a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.) ★ Localizzare la posizione dell'Italia nel contesto mediterraneo, nell'Europa e nel mondo.	• Conoscere il planisfero • Individuare la posizione dell'Italia in Europa
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	***L'alunno*** ➔ *Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)* ➔ *Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure ...)*	❖ Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; ❖ Scala numerica e grafica, ecc) Carte mute, istogrammi, aerogrammi, tabelle . ❖ Linguaggio specifico della geografia (glossario di termini geografici).	★ Leggere, classificare e utilizzare carte di vario genere. ★ Consolidare la lettura e l'interpretazione della simbologia geografica. ★ Ricavare informazioni da carte geografiche e tematiche, inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi dell'Italia/Europa. ★ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	• Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia • Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico

			★ Applicare le competenze acquisite realizzando carte tematiche. ★ Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre e/o spiegare) fenomeni. ★ Arricchire il linguaggio specifico della disciplina.	
PAESAGGIO	***L'alunno*** ➔ *Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.* ➔ *Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.*	❖ I paesaggi italiani. ❖ L'Italia in Europa. ❖ Le modifiche apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. ❖ Temi e problemi di tutela e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio locale e globale.	★ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare ★ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere i principali elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico italiano • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida o di mediatori didattici (schemi, mappe ecc.)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	***L'alunno*** ➔ *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*	❖ Lo stato italiano e la Costituzione ❖ Il funzionamento delle Regioni, ❖ Provincia e Comune. ❖ Le regioni italiane: aspetti morfologici e climatici del territorio; aspetti politici ed economici (settore primario, secondario e terziario). ❖ Avvio alla conoscenza del patrimonio artistico, storico italiano. ❖ Principali problemi ecologici del territorio italiano.	★ Conoscere le regioni politico/amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici, linguistici, artistico-architettonici. ★ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. ★ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	• Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. • Conoscere la suddivisione convenzionale dell'Italia in regioni con l'aiuto della carta geografica. • Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.

SCIENZE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 dalla classe seconda alla classe quinta)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi d'interesse personale.

SCIENZE - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***L'alunno*** ➔ *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico riconoscendo proprietà e funzioni*	❖ La materia (solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno)	★ Osservare oggetti e fenomeni rilevando somiglianze e differenze ★ Porsi in modo curioso di fronte alla realtà ★ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia	• Osservare oggetti e fenomeni rilevando essenziali somiglianze e differenze.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***L'alunno*** ➔ *Osserva, riconosce e descrive alcuni fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendo relazioni tra elementi organici e inorganici.*	❖ I passaggi di stato dell'acqua (liquido, solido e gassoso)	★ Osservare i fenomeni atmosferici e del ciclo dell'acqua ★ Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. ★ Raccogliere dati e informazioni ★ Registrare con adeguate rappresentazioni le esperienze o le informazioni raccolte ★ Verbalizzare utilizzando termini appropriati	• Descrivere in maniera essenziale il ciclo dell'acqua.
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***L'alunno*** ➔ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*	❖ Caratteristiche di esseri viventi e non viventi ❖ Somiglianze e differenze tra animali e vegetali ❖ Le parti della pianta e relative funzioni ❖ Classificazione del regno animale ❖ Principali caratteristiche dei vertebrati ❖ L'acqua: la sua importanza come elemento essenziale per la vita	★ Individuare le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non viventi ★ Distinguere i viventi in animali e vegetali ★ Effettuare delle prime classificazioni all'interno del mondo vegetale e animale	• Operare semplici confronti e classificazioni di animali e piante. • Conoscere i cicli vitali delle piante e degli animali anche attraverso il supporto iconico. • Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non.

SCIENZE - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***L'alunno*** ➔ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.*	❖ Il metodo scientifico ❖ Osservazione consapevole dei fenomeni, formulazione di ipotesi. ❖ Materia e materiali ❖ Proprietà di alcuni materiali	★ Conoscere il lavoro dello scienziato ★ Applicare il metodo proprio dell'indagine scientifica ★ Conoscere alcuni materiali e scoprirne origine e caratteristiche	• Descrivere le principali caratteristiche dei materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***L'alunno*** ➔ *Riconosce e descrive i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici.*	❖ Gli stati della materia ❖ Le proprietà di solidi, liquidi e gas	★ Distinguere gli stati della materia ★ Riconoscere i passaggi di stato della materia	• Conoscere le principali proprietà dei solidi, liquidi e gas
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***L'alunno*** ➔ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* ➔ *Riferisce verbalmente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*	❖ Il ciclo vitale ❖ Vegetali: respirazione, traspirazione, nutrizione, riproduzione e adattamento ❖ Animali: vertebrati, invertebrati,riproduzione ❖ L'ambiente naturale. ❖ L'ecosistema ❖ La catena alimentare	★ Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi ★ Riconoscere le parti e le funzioni delle piante ★ Cogliere le caratteristiche fondamentali e le funzioni vitali degli animali ★ Riconoscere ed individuare la relazione tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono (ecosistema e catena alimentare).	• Conoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali. • Iniziare ad esporre gli argomenti trattati usando il lessico specifico.

SCIENZE - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***L'alunno*** → *Individua, nell' osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.*	❖ La materia: gli stati della materia e i passaggi di stato ❖ Il calore, la trasmissione del calore e la temperatura.	★ Conoscere la struttura della materia ★ Osservarne le sue caratteristiche in relazione all' ambiente.	• Conoscere la struttura della materia nelle sue principali caratteristiche
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***L'alunno*** → *Riconosce e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici.*	❖ L'aria e le sue proprietà. ❖ L'acqua e le sue proprietà ❖ Il suolo e i vari tipi di terreno ❖ Miscugli e soluzioni	★ Osservare un fenomeno in modo empirico, ipotizzare e verificare con gli strumenti adeguati ★ Descrivere un fatto scientifico con un linguaggio specifico	• Osservare le caratteristiche principali di un fenomeno e descriverlo con un linguaggio appropriato
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***L'alunno*** → *Riconosce la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali.* → *Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*	❖ Le piante ❖ Gli animali ❖ I funghi ❖ I protisti ❖ Le monere ❖ Le catene alimentari ❖ Gli ecosistemi	★ Classificare gli esseri viventi e non viventi secondo le loro caratteristiche ★ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	• Conoscere gli esseri viventi

SCIENZE - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	***L'alunno*** ➔ *Si pone in modo curioso di fronte alla realtà, osservando oggetti o fenomeni di cui rilevare somiglianze e differenze*	**<u>L'energia</u>** ❖ le diverse forme/fonti di energia: luminosa, termica, chimica, l'elettrica, nucleare; ❖ trasformazioni dell'energia; ❖ fonti esauribili e fonti rinnovabili; ❖ forme di risparmio energetico.	★ Distinguere fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. ★ Mostrare sensibilità per il risparmio energetico.	• Osservare i fenomeni più elementari legati all'energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	***L'alunno*** ➔ *Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l'esattezza con semplici esperimenti.* ➔ *Analizza nei fenomeni somiglianze e differenze, individuandone aspetti quantitativi e qualitativi.* ➔ *Espone in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*	❖ I corpi celesti: ❖ Conoscere la struttura del Sole e del Sistema Solare ❖ I movimenti della Terra; ❖ Forza di gravità e peso	★ Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. ★ Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande. ★ Seguire procedure per rispondere a domande o verificare un'ipotesi. ★ Collegare correttamente cause ed effetti. ★ Operare comparazioni e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. ★ Esporre in forma chiara e logica, con un linguaggio appropriato le informazioni e gli esperimenti	• Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare. • Esporre in modo chiaro semplici concetti specifici della disciplina.

L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	***L'alunno*** ➔ *Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.* ➔ *Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.* ➔ *Sa relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.*	❖ Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. ❖ Funzionamento delle diverse parti del corpo umano. ❖ Relazioni tra le varie parti del corpo umano. ❖ Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. ❖ Stili di vita: igiene, educazione alimentare, sport e movimento. ❖ Salute e sicurezza. ❖ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. ❖ Ecosistemi e loro organizzazione. ❖ Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia.	★ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ★ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ★ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ★ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ★ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi compreso quelle globali, in conseguenze all'azione modificatrice dell'uomo. ★ Esporre in forma chiara e logica, con un linguaggio appropriato le informazioni apprese e/o raccolte da ricerche.	• Conoscere le funzioni dei vari apparati. • Conoscere le norme igieniche fondamentali. • Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. • Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente. • Esporre in modo chiaro semplici concetti specifici della disciplina.

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - competenza digitale.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla seconda alla quinta)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

TECNOLOGIA- CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	***L'alunno*** ➔ *Individua e riconosce le qualità degli oggetti e i materiali con cui essi sono realizzati.*	❖ Tipi di materiali (stoffa, carta, vetro, metalli, legno..) ❖ Materiali naturali e artificiali ❖ Semplici strumenti che agevolano la vita dell'uomo (cerniere, bottoni, stringhe, tappi, rubinetti, temperamatite, forbici..)	★ Riconoscere nell'ambiente materiali naturali e artificiali ★ Osservare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti tecnologici di uso quotidiano e comprenderne la funzione ★ Conoscere le caratteristiche e l'origine dei materiali più comuni	• Distinguere i materiali in naturali e artificiali. • Descrivere oggetti tecnologici di uso quotidiano
PREVEDERE E IMMAGINARE	***L'alunno*** ➔ *Pianifica la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.*	❖ Diagrammi di flusso ❖ Caratteristiche dei principali materiali	★ Utilizzare un diagramma di flusso con indicazioni per realizzare un manufatto ★ Esprimere attraverso la verbalizzazione e/o la rappresentazione le varie fasi da seguire ★ Ideare la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali utilizzati.	• Seguire le indicazioni per realizzare un manufatto
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***L'alunno*** ➔ *Realizza semplici manufatti con diversi materiali.* ➔ *Utilizza semplici risorse informatiche in funzione del lavoro e del gioco da svolgere*	❖ Procedure e fasi per la realizzazione di semplici oggetti ❖ Le principali parti del computer e della Lim (unità centrale, schermo, mouse, tastiera, casse..)	★ Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando semplici materiali ★ Comprendere l'importanza di seguire procedure corrette ★ Scoprire semplici procedure per utilizzare strumenti informatici, giochi, programmi didattici	• Costruire semplici manufatti • Riconoscere le parti del computer

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	***L'alunno*** ➔ *Conosce i diversi materiali e il loro utilizzo.*	❖ Materiali naturali e artificiali ❖ Gli elementi creati dall'uomo, la loro funzione e il loro funzionamento ❖ I diversi materiali che compongono un oggetto	★ Cogliere le principali differenze tra i vari materiali e riflettere sulle loro caratteristiche e trasformazioni. ★ Pianificare una sequenza di operazioni da svolgere ★ Osservare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti tecnologici di uso quotidiano e comprenderne la funzione ★ Utilizzare semplici strumenti di uso comune in modo appropriato.	• Conoscere le proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere, ciò che si osserva, tramite rappresentazione grafica
PREVEDERE E IMMAGINARE	***L'alunno*** ➔ *Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.*	❖ Strumenti di misurazione	Pianificare una sequenza di operazioni da svolgere	• Pianificare gli strumenti ed i materiali necessari alla fabbricazione di un semplice oggetto
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***L'alunno*** ➔ *Realizza semplici manufatti con diversi materiali.* ➔ *Conosce ed utilizza i principali strumenti e materiali digitali*	❖ Manufatti riguardanti l'attività didattica e le ricorrenze ❖ Le funzioni principali del computer e le sue applicazioni ❖ Funzioni di base della LIM	★ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ★ Realizzare oggetti con vari materiali (naturali, artificiali, da riciclo) ★ Conoscere e utilizzare i principi base del coding: riflettere e programmare	• Smontare e rimontare semplici oggetti • Costruire un semplice elemento decorativo • Scaricare immagini utili dal computer

			azioni come insieme logico di sequenze ★ Utilizzare gli strumenti di lavoro della LIM.	

TECNOLOGIA- CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	***L'alunno*** ➔ *Conosce i diversi materiali, il loro utilizzo e sa realizzare semplici manufatti.*	❖ Materie e materiali. ❖ Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ❖ Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. ❖ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.	★ Individuare la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti comuni. ★ Utilizzare in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ★ Realizzare semplici manufatti.	• Conoscere le proprietà di materiali di uso comune, dopo aver effettuato esperienze e prove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	***L'alunno*** ➔ *Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.* ➔ *Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione e è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*	❖ Processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ❖ I principali motori di ricerca nella navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.	★ Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. ★ Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.	• Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso un diagramma
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***L'alunno*** ➔ *Conosce e utilizza procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e promuove un corretto e consapevole uso del web.* ➔ *Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.*	❖ Parti che compongono il computer e le loro funzioni. ❖ Principali programmi del computer (di scrittura, disegno,ecc.) ❖ Comandi di salvataggio e trasferimento di dati in file e cartelle.	★ Realizzare semplici elaborati multimediali, utilizzando programmi di grafica e di videoscrittura.	• Riconoscere le funzioni principali di alcune applicazioni

TECNOLOGIA- CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	***L'alunno*** → *Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, con il relativo impatto ambientale.* → *Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.*	❖ Concetti di materia e materiale, di energia e risorse. ❖ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Lettura, scrittura e comprensione di un testo regolativo, etichette, istruzioni d'uso, volantini	★ Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). ★ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. ★ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. • Conoscere le principali forme e fonti di energia • Seguire istruzioni d'uso e saperle verbalizzare • Interpretare le principali rappresentazioni di dati
PREVEDERE E IMMAGINARE	***L'alunno*** → *Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.* → *Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione e è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*	❖ Processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati per la costruzione di manufatti. ❖ Il percorso per accedere ad Internet attraverso un facile motore di ricerca(es. Google) ❖ Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione e le	★ Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati. ★ Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto. ★ Utilizzare per la descrizione diagrammi di flusso ★ Saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (con	• Seguire semplici processi e procedure per realizzare un manufatto.

		caratteristiche proprie dei mezzi di comunicazione usati. ❖ Utilizzo consapevole dei mass media riconoscendone vantaggi e rischi.	parole chiave), utilizzando Internet ★ Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	***L'alunno*** → *Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.*	❖ Costruzione di semplici oggetti, lavoro individuale o di gruppo. ❖ Modalità d'uso appropriato di materiali particolari (colla a caldo, vernici, colori acrilici,…) ❖ Utilizzo di strumenti e materiali digitali. ❖ Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. ❖ Utilizzo di software specifici. ❖ Lavoro cooperativo.	★ Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia concordata o istruzioni espresse sotto varia forma, utilizzando materiali diversi anche di recupero. ★ Decorare oggetti, applicando tecniche e materiali differenti. ★ Utilizzare alcuni programmi per realizzare progetti. ★ Produrre testi, utilizzando la videoscrittura. ★ Usare periferiche: stampanti, scanner, fotocamera e videocamera. ★ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	• Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

MUSICA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione musicale

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla seconda alla quinta)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	***L'alunno*** ➔ *Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.* ➔ *Esprime emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale*	❖ Distinzione tra suono, rumore e silenzio. ❖ Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente. ❖ Caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/corto, acuto/grave.	★ Predisporsi all'ascolto di alcuni brani musicali da illustrare con immagini, in base alle sensazioni da essi suscitate. ★ Distinguere suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo e dalla tecnologia. ★ Percepire ritmi.	• Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali della propria esperienza. • Riconoscere pause e silenzi.
PRODUZIONE	***L'alunno*** ➔ *Esprime emozioni attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo.* ➔ *Riproduce e accompagna semplici canti con il linguaggio mimico–gestuale e strumentale.*	❖ Movimento corporeo libero e guidato su brani musicali. ❖ Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità. ❖ Canti e filastrocche. ❖ Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori di gruppo.	★ Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre eventi sonori. ★ Interpretare un evento con un suono. ★ Percepire e riprodurre ritmi. ★ Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche.	• Esprimersi utilizzando il proprio corpo e la propria voce inserendosi in attività corali.

MUSICA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	***L'alunno*** ➔ Ascolta, analizza e comprende fenomeni sonori e linguaggi musicali. ➔ *Comprende le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.*	❖ La riflessione sul linguaggio musicale attraverso parametri convenzionali e non. ❖ Suoni prodotti da oggetti sonori e/o strumenti musicali anche inventati.	★ Ascoltare brani musicali di diverso genere e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. ★ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano.	• Ascoltare brani esprimendo emozioni differenti.
PRODUZIONE	***L'alunno*** ➔ *Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti.* ➔ *Riproduce e accompagna semplici canti con il linguaggio mimico–gestuale e iconico.*	❖ Utilizzo della voce nel parlato e nel canto. ❖ Utilizzo di gesti/suono. ❖ Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale (danze). ❖ Memorizzazione di testi e melodie per il canto corale. ❖ Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori.	★ Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre eventi sonori. ★ Sviluppare la percezione musicale (ritmo e struttura musicale) e iniziare a riconoscere la notazione convenzionale da quella non convenzionale. ★ Conoscere e sperimentare diverse modalità di espressione vocale collettiva. ★ Comprendere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano e trasferirle nel linguaggio musicale in forma espressiva.	• Utilizzare la voce in modo espressivo. • Produrre per imitazione all'interno del gruppo: canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.

MUSICA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	***L'alunno*** ➔ *Ascolta, analizza e comprende fenomeni sonori e linguaggi musicali.* ➔ *Riconosce la musica come strumento di espressione personale e interculturale*	❖ La riflessione sul linguaggio musicale: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni. ❖ Strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	★ Ascoltare brani musicali distinguendone i generi. ★ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	• Ascoltare brani di genere diverso
PRODUZIONE	***L'alunno*** ➔ *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti.* ➔ *Riproduce e accompagna semplici canti con il linguaggio mimico–gestuale e iconico.*	❖ Struttura di un brano musicale (strofa/ritornello). ❖ Scrittura e lettura di codici musicali convenzionali e non. ❖ Canto e sequenze ritmiche. ❖ Drammatizzazioni.	★ Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per produrre eventi sonori in modo sempre più personale. ★ Sviluppare la percezione musicale (ritmo e struttura musicale) e iniziare ad utilizzare la notazione codificata. ★ Conoscere e sperimentare diverse modalità di espressione vocale, individuale e collettiva. ★ Sfruttare brani musicali come stimolo per la creazione di drammatizzazioni.	• Utilizzare la voce in modo espressivo. • Produrre per imitazione all'interno del gruppo: canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.

MUSICA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	***L'alunno*** ➔ *Ascolta, analizza e comprende fenomeni sonori e linguaggi musicali.* ➔ *Riconosce la musica come strumento di espressione personale e interculturale*	❖ Il ruolo che i suoni e la musica rivestono come mezzo di comunicazione interpersonale. ❖ La riflessione sul linguaggio musicale: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni. ❖ Generi e strumenti classificati in base alle famiglie musicali di appartenenza.	★ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ★ Conoscere, attraverso la musica e l'ascolto attivo, culture e paesi diversi. ★ Conoscere alcuni musicisti del presente e del passato attraverso le loro opere.	• Ascoltare in modo attivo brani di genere diverso
PRODUZIONE	***L'alunno*** ➔ *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.* ➔ *Riproduce e accompagna semplici canti con il linguaggio mimico–gestuale e iconico.*	❖ Struttura di un brano musicale (strofa/ritornello). ❖ Scrittura e lettura di codici musicali convenzionali e non. ❖ Canto e sequenze ritmiche. ❖ Drammatizzazioni.	★ Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ★ Sviluppare la percezione musicale (ritmo e struttura musicale) e utilizzare la notazione codificata. ★ Conoscere e sperimentare diverse modalità di espressione vocale, individuale e collettiva anche di brani polifonici curandone l' intonazione. ★ Sfruttare brani musicali come materia e stimolo per la creazione di drammatizzazioni.	• Utilizzare la voce in modo espressivo. • Produrre per imitazione all'interno del gruppo: canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.

\

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: consapevolezza ed espressione culturali - espressione artistica

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valido dalla seconda alla quinta)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE IMMAGINE - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***L'alunno*** ➔ *Esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo vari testi visivi.* ➔ *Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.*	❖ Immagini e forme naturali. Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). ❖ Combinazioni ritmiche di linee e colori. ❖ Tecniche grafico- pittoriche. ❖ Colori caldi/freddi, primari/secondari.	★ Usare i colori primari e combinarli al fine di ottenere i secondari e le loro varie gradazioni cromatiche. ★ Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale alla produzione grafo-pittorica da realizzare. ★ Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne. ★ Usare differenti tecniche (disegno, pittura,collage,) con diversi strumenti (pastelli,pennarelli, forbici, ecc.) e materiali anche di facile consumo. ★ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). ★ Realizzare semplici storie per immagini e raccontare esperienze attraverso il disegno. ★ Sperimentare le diverse modalità di piegatura della carta per realizzare prodotti finiti.	• Conoscere e usare i colori primari e secondari nell'applicazione di varie tecniche grafico-pittoriche. • Esprimere le emozioni in modo guidato. • Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	***L'alunno*** ➔ *Legge e comprende immagini di diverso tipo nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive*	❖ Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, collage. ❖ Colori caldi/freddi e primari/secondari. ❖ Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme. ❖ Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra,sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...)	★ Riconoscere in un'immagine la visione d'insieme e gli elementi significativi (figura e lo sfondo) ★ Identificare ed interpretare vari messaggi simbolici. ★ Conoscere e distinguere i colori primari, secondari e le loro gradazioni cromatiche. ★ Riconoscere nella realtà e nelle immagini le gradazioni cromatiche.	• Conoscere, in modo essenziale, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	***L'alunno*** ➔ *Individua gli elementi di base della composizione di un'opera d'arte.*	❖ Immagini di opere d'arte e quadri d'autore.	★ Rilevare le tecniche e i colori dominanti dell'opera d'arte e dei quadri d'autore. ★ Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni. ★ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.	• Individuare gli elementi di base della composizione di un'opera d'arte in modo guidato.

ARTE IMMAGINE - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***L'alunno*** ➔ *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).* ➔ *Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*	❖ Le più comuni tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ❖ Materiali di diverso tipo per la produzione di composizioni artistiche di vario genere.	★ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, colore e spazio. ★ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere la realtà percepita, sensazioni ed emozioni	• Conoscere e utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica: linee, colori, forme, proporzioni.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	***L'alunno*** ➔ *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).* ➔ *Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.*	❖ Teoria dei colori. ❖ Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. ❖ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.	★ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente in immagini e opere d'arte. ★ Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni. ★ Scoprire le potenzialità espressive dei diversi tipi di colori, e delle diverse tecniche espressive.	• Osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi essenziali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	***L'alunno*** ➔ *Osserva gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.*	❖ Quadri d'autore: generi artistici, linguaggio - stile dell' artista. ❖ Opere artistico-culturali appartenenti alla propria e ad altre culture.	★ Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte ★ Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni. ★ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. ★ Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.	• Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte con l'ausilio di domande guida

ARTE IMMAGINE - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***L'alunno*** ➔ *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).* ➔ *Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*	❖ Tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ❖ Materiali di diverso tipo per la produzione di composizioni artistiche di vario genere.	★ Utilizzare materiali e tecniche varie in modo creativo per produzioni finalizzate. ★ Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. ★ Sperimentare materiali e tecniche diverse, anche multimediali.	• Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base per produrre semplici elaborati artistici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	***L'alunno*** ➔ *Osserva e legge immagini di diverso tipo per coglierne il messaggio comunicativo.*	❖ Gli elementi costitutivi di un'immagine (linee, colore, piani, volume…)	★ Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, piani). ★ Osservare, descrivere e confrontare immagini di diverso tipo (disegni, riproduzioni, illustrazioni, fotografie, quadri) mettendo in evidenza somiglianze e differenze. ★ Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e opere d'arte.	• Osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi essenziali. • Riconoscere le differenti emozioni suscitate dalla visione di immagini e/o opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	***L'alunno*** ➔ *Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;* ➔ *Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio cogliendone il valore.*	❖ Fotografie, Paesaggi, Quadri e opere d'autore. ❖ Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ❖ Forme d'arte del patrimonio storico e artistico italiano e mondiale.	★ Osservare opere d'arte di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. ★ Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni. ★ Osservare i beni artistici. presenti sul territorio per coglierne ciò che li caratterizza ★ Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.	• Osservare un'opera d'arte e descriverla.

ARTE IMMAGINE - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	***L'alunno*** ➔ *Padroneggia e utilizza gli strumenti relativi al linguaggio visivo per produrre testi visivi di varie tipologie* ➔ *Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.*	❖ Strumenti e regole per la produzione di composizioni iconiche, grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali	★ Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. ★ Rielaborare, combinare, modificare creativamente disegni, immagini e materiali. ★ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	• Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base per produrre semplici elaborati artistici, usando anche elementari applicazioni tecnologiche (Paint, PowerPoint).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	***L'alunno*** ➔ *Osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).*	❖ Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	★ Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni. ★ Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo ★ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla visione di un'immagine o un'opera d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	***L'alunno*** ➔ *Individua gli aspetti formali di un'opera d'arte* ➔ *Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e non, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*	❖ Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta…). ❖ Elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ❖ Forme d'arte del patrimonio artistico italiano e mondiale**.**	★ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ★ Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	• Riconoscere semplici opere d'arte • Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 04.09.2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 22.02.2018 Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22.05.2018

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 valida dalla seconda alla quinta)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***L'alunno*** → *Percepisce e conosce il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo.*	❖ Principali parti del corpo ❖ schemi motori di base ❖ Concetti topologici, spaziali e temporali (davanti, dietro, destra, sinistra, prima dopo, durante...)	★ Utilizzare i diversi schemi posturali ★ Coordinare e utilizzare schemi motori statici e dinamici: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, trasportare, spingere, tirare, lanciare. ★ Stabilire e organizzare relazioni nello spazio tra sé, gli oggetti e gli altri ★ Cogliere variazioni di direzione, distanza, velocità, regolarità ★ Saper individuare un ritmo, adeguarsi ad esso, mantenerlo e riprodurlo ★ Utilizzare la coordinazione segmentaria e globale	• Utilizzare, riconoscere e denominare le varie parti del corpo • Utilizzare gli schemi motori di base in successione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	***L'alunno*** → *Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione*	❖ Principali elementi comunicativi del linguaggio del corpo (gesti, posture, movimenti) ❖ Semplici sequenze di movimento abbinate a ritmi proposti	★ Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie seguendo un ritmo dato. ★ Comunicare stati d'animo, situazioni reali e fantastiche utilizzando il movimento. ★ Usare gesti, posture, movimenti per esprimere stati emozionali e comunicare messaggi ★ Esprimersi attraverso il proprio corpo all'interno di giochi imitativi	• Eseguire semplici sequenze di movimento

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***L'alunno*** ➔ *Partecipa attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole.*	❖ Giochi motori di gruppo e relative regole	★ Partecipare attivamente all'attività di gioco collaborando con i membri della squadra ★ Saper ascoltare e rispettare indicazioni e semplici regole di gioco, comprendendone il valore ★ Rispettare il ruolo altrui e saper mantenere il proprio che sia scelto o assegnato	• Partecipare a semplici giochi motori capendo le regole date e applicandole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	***L'alunno*** ➔ *Si muove rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri*	❖ Principali comportamenti corretti e sicuri per sé e per gli altri	★ Adottare comportamenti corretti di sicurezza nei vari ambienti scolastici ★ Utilizzare in modo adeguato e corretto gli attrezzi ginnici	• Adottare comportamenti corretti di sicurezza nei vari ambienti scolastici

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***L'alunno*** ➔ *Padroneggia gli schemi motori di base, adattandoli in rapporto allo spazio e al tempo.*	❖ Gli indicatori spaziali e temporali ❖ Schemi motori di base e complessi ❖ Velocità, resistenza e coordinazione nel gioco e nei movimenti.	★ Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici. ★ Sviluppare forza, destrezza, agilità, velocità, resistenza ★ Controllare e coordinare i movimenti combinati in situazioni di gioco	• Utilizzare, riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé , sull'altro o su una figura • Svolgere condotte motorie con gli arti superiori ed inferiori • Utilizzare gli schemi motori di base combinati in successione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	***L'alunno*** ➔ *Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione.*	❖ Elementi di comunicazione non verbale: gesti, mimica, voce, postura. ❖ Schemi ritmici applicati al movimento. ❖ Sequenze di movimento.	★ Conoscere ed usare intenzionalmente il codice mimico – gestuale. ★ Leggere il linguaggio mimico – gestuale nella realtà e nelle immagini. ★ Realizzare performance coreografiche efficaci sul piano espressivo e comunicativo (rapporto movimento-musica)	• Utilizzare un semplice linguaggio mimico - gestuale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***L'alunno*** ➔ *Partecipa ad attività di gioco di squadra collaborando con i compagni, rispettando le regole.*	❖ Le regole dei giochi organizzati ❖ I concetti di rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione ❖ Giochi di squadra.	★ Scoprire e rispettare regole in situazioni di gioco. ★ Acquisire e sviluppare capacità sociali ★ Valutare risultati, regole, situazioni.	• Partecipare e conoscere semplici giochi motori e sportivi, capendo le regole date e applicandole in maniera corretta

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	***L'alunno*** ➔ *Si muove nell'ambiente scolastico e di vita rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.*	❖ Stili di vita corretti ❖ Regole per un corretto uso di spazi e attrezzi.	★ Comprendere quali comportamenti siano più adeguati per uno stile di vita sano. ★ Acquisire e sviluppare prudenza e valutazione del rischio nelle attività.	• Conoscere semplici comportamenti per uno stile di vita sano • Adottare comportamenti corretti di sicurezza nei vari ambienti scolastici

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***L'alunno*** ➔ *Padroneggia diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in rapporto allo spazio e al tempo.*	❖ Ritmo ❖ Resistenza ❖ Velocità ❖ Direzione ❖ Forza ❖ Coordinazione	★ Coordinare vari schemi di movimento ★ Saper dosare la forza con la palla: lanciare e ricevere, saper mirare, leggere la traiettoria, indirizzare, palleggiare ★ Sviluppare la resistenza, la mobilità e la forza	• Consolidare gli schemi motori di base e posturali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	***L'alunno*** ➔ *Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.* ➔ *Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee.*	❖ Gesti, mimica, voce, postura. ❖ L'espressione corporea libera e guidata.	★ Percepire il corpo e le sue funzioni senso-propriocettive ★ Manifestare le proprie emozioni attraverso il corpo	• Percepire il proprio corpo e le le proprie emozioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***L'alunno*** ➔ *Partecipa alle varie occasioni di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*	❖ Attività propedeutiche agli sport di squadra ❖ Fair play	★ Applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. ★ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara ★ Collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco ★ Accettare la sconfitta e riconoscere le diversità, manifestando senso di responsabilità	• Partecipare a semplici giochi di squadra

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	***L'alunno*** → *Si muove nell'ambiente scolastico e di vita rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.*	❖ Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. ❖ Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.	★ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ★ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti.	• Conoscere, comprendere ed adottare semplici comportamenti igienico-alimentari • Adottare comportamenti corretti di sicurezza nei vari ambienti scolastici

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	***L'alunno*** ➔ *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali*	❖ Gli indicatori spaziali e temporali ❖ Schemi motori di base e complessi ❖ Giochi di simulazione. ❖ Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi	★ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. ★ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	• Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). • Utilizzare schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva poi simultanea.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	***L'alunno*** ➔ *Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.* ➔ *Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee.* ➔ *Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive.*	❖ Schemi motori e posturali ❖ Elementi di comunicazione non verbale: gesti, mimica, voce, postura. ❖ Schemi ritmici applicati al movimento ❖ Sequenze di movimento. ❖ Coreografie individuali e collettive	★ Elaborare sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche. ★ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.	• Eseguire semplici sequenze di movimento individualmente e di gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	***L'alunno*** ➔ *Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento.* ➔ *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti*	❖ Le regole dei giochi organizzati ❖ I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. ❖ Giochi di squadra. ❖ Gioco sport	★ Riconoscere e applicare i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive. ★ Svolgere un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. ★ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non,	• Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. • Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. • Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive.

	irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.		organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	***L'alunno*** ➔ *Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.* ➔ *Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere.*	❖ I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. ❖ Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	★ Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività. ★ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ★ Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.	• Usare in maniera corretta spazi e attrezzature. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE: consapevolezza ed espressione culturale - competenza in materia di cittadinanza

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Integrazioni alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 relative all'insegnamento della religione cattolica Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (DPR 11 febbraio 2010)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	***L'alunno*** → *Conosce che Dio è Creatore.*	❖ Il mondo intorno a noi: la bellezza di tutto ciò che esiste è dono di Dio. ❖ La vita quotidiana di Gesù bambino a Nazareth.	★ Sapere che tutto ciò che esiste è opera di Dio. ★ Confrontare la propria infanzia con quella di Gesù (famiglia, casa, scuola…) ★ Sapere che Gesù è una persona realmente esistita.	• Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua. • Intuire alcuni aspetti del messaggio di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***L'alunno*** → *Conosce i Segni religiosi del Natale e della Pasqua.*	❖ I miracoli e le parabole di Gesù.	★ Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche (creazione, Natale, Pasqua, miracoli e parabole)	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***L'alunno*** → *Conosce Gesù e il suo ambiente di vita.*	❖ Nascita a Betlemme di Gesù: uomo e Figlio di Dio che viene sulla terra. ❖ Pasqua: segno d'amore di Gesù per tutta l'umanità.	★ Individuare i segni della festa del Natale e della Pasqua.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***L'alunno*** → *Riconosce nella vita gli insegnamenti di Gesù, fondati sul comandamento dell'amore.*	❖ Una grande famiglia: la Chiesa ❖ Le altre religioni : elementi essenziali (luogo di culto, simboli e gestualità)	★ Riconoscere la Chiesa e gli atteggiamenti di fede. ★ Riconoscere altri luoghi di culto, simboli e gestualità.	

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	***L'alunno*** ➔ *Scopre che Dio Creatore è Padre.* ➔ *Comprende che ogni forma di vita va rispettata.*	❖ Francesco, il santo che amava ogni creatura.	★ Maturare sentimenti di stupore e avere atteggiamenti di rispetto verso la vita e il mondo che ci circonda.	• Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto. • Esprimere con un disegno o una semplice frase ciò che si è appreso dall'ascolto di un racconto (parabola, miracolo, vita di Gesù…)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***L'alunno*** ➔ *Conosce il significato del Natale e della Pasqua anche attraverso l'iconografia e le altre forme artistiche.*	❖ Le origini del primo presepe. ❖ La storia biblica del Natale. ❖ L'evento della resurrezione.	★ Scoprire la consuetudine dell'utilizzo di segni e simboli per celebrare il Natale e la Pasqua.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***L'alunno*** ➔ *Conosce la vita e il messaggio di Gesù.*	❖ La grande missione di Gesù in episodi della sua giovinezza.	★ Conoscere alcune parabole e miracoli attraverso i quali Gesù mostra l'amore di Dio.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***L'alunno*** ➔ *Riconosce che l'insegnamento di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.*	❖ Luoghi di culto delle tre religioni monoteiste. ❖ La preghiera cristiana e quella delle altre religioni.	★ Comprendere che ogni Domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la Resurrezione di Gesù. ★ Scoprire come ogni forma di credo esprime la propria religiosità.	

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	***L'alunno*** → *Conosce le origini del senso religioso.*	❖ La creazione del mondo nel racconto biblico e nei miti dei diversi popoli. ❖ L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.	★ Saper riconoscere alcuni racconti mitologici sull'origine del mondo. ★ Saper distinguere l'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.	• Conoscere alcuni brani dei testi Sacri. • Conoscere alcune figure significative della Storia della Salvezza. • Esprimere con un disegno o una semplice frase ciò che si è appreso dalla lettura di un brano biblico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***L'alunno*** → *Riconosce l'importanza della Bibbia per gli ebrei e per i cristiani anche attraverso la lettura del testo Sacro.*	❖ Origine e struttura della Bibbia.	★ Ricerca e lettura di alcuni brani dell'A.T. e del N.T.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***L'alunno*** → *Conosce le varie esperienze culturali e religiose.*	❖ Comprendere che la storia dei Patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè) nell'A.T. è la storia e l'identità di un popolo.	★ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***L'alunno*** → *Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.*	❖ La storia biblica del Natale. ❖ La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.	★ Saper individuare nella Pasqua cristiana gli elementi di continuità e di novità rispetto alla Pasqua ebraica.	

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	***L'alunno*** → *Coglie negli scritti Evangelici il messaggio cristiano.*	❖ Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. ❖ Il messaggio di Gesù annunciato nei Vangeli.	★ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli.	• Conoscere e comprendere alcuni brani dei testi Sacri. • Riconoscere i principali simboli cristiani e delle religioni politeiste.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***L'alunno*** → *Scopre nell'arte cristiana del N.T. il messaggio Evangelico annunciato.*	❖ Le parabole del Regno e i miracoli anche attraverso l'iconografia.	★ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***L'alunno*** → *Riconosce ed apprezza le varie esperienze culturali e religiose.*	❖ Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, antico Egitto e antica Grecia.	★ Conoscere la religiosità delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, antico Egitto e antica Grecia.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***L'alunno*** → *Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.*	❖ Gesù di Nazaret e il comandamento dell' Amore.	★ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	***L'alunno*** → *Conosce le origini e i valori del cristianesimo e delle grandi religioni.*	❖ La Chiesa: nascita, organizzazione, persone e strutture.	★ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cristiana.	• Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto e la lettura. • Conoscere alcuni brani dei testi Sacri ed intervenire nelle conversazioni relative agli argomenti religiosi. • Riconoscere i principali simboli cristiani e interreligiosi nell'arte.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	***L'alunno*** → *Riconosce l'importanza dei testi Sacri delle confessioni religiose e dei documenti storici.*	❖ Le diverse confessioni cristiane e l' ecumenismo.	★ Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	***L'alunno*** → *Confronta e rispetta le varie esperienze religiose e culturali.*	❖ Elementi comuni nelle diverse religioni e le loro forme artistiche.	★ Leggere e confrontare gli elementi essenziali del cristianesimo con quelli delle altre confessioni religiose.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	***L'alunno*** → *Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*	❖ Testimonianze di vita di alcuni Santi e uomini di fede.	★ Riconoscere nella vita dei Santi trattati l'impegno per realizzare l'insegnamento evangelico. ★ Sviluppare la sensibilità verso i valori di altruismo, pace, giustizia e rispetto.	