SCUOLA DELL’INFANZIA

Campo di esperienza: Il sé e l’altro

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Sviluppare identità personale, autostima e senso morale	Dare un nome a emozioni e stati d’animo	Conoscere il proprio nome, identificarsi in un genere e riconoscere le emozioni base	Circle-time, narrazioni personali e dialogo
Conoscere la propria storia personale e famigliare, confrontandola con quelle altrui	Ricercare le prime risposte sui grandi interrogativi (vita, morte, gioie e dolori)	Conoscere la propria storia famigliare, prestando attenzione agli avvenimenti che riguardano i membri della famiglia	Dialogo costruttivo, circle-time, scaffolding
Utilizzare prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	Saper dare sequenzialità alle narrazioni	Cogliere il passare del tempo e i suoi cambiamenti	Letture di albi illustrati, narrazione spontanea
Confrontarsi e discutere di vari temi con pari e adulti	Confrontarsi in modo costruttivo e gestire piccoli conflitti serenamente	Sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti di riferimento	Dialogo costruttivo, circle-time, brainstorming
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente	Conoscere le regole e giocare in modo costruttivo	Conoscere le routines legate alla cura di sé e assumere piccoli incarichi di responsabilità	Peer-to-peer, peer-tutoring e mutuo aiuto
Partecipare alla vita comunitaria	Riconoscere la propria cultura e quella altrui	Conoscere feste ed eventi della propria tradizione culturale	Dialogo costruttivo e scambio interculturale

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Avere padronanza della propria corporeità	Esprimersi attraverso il proprio corpo	Conoscere e utilizzare i 5 sensi, sviluppare la motricità fine	Attività di coordinazione oculo-manuale, didattica laboratoriale
Riprodurre gesti, condotte, sequenze	Controllare l’esecuzione dei propri gesti e movimenti	Conoscere e riprodurre piccole sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche	Giochi motori in piccolo e grande gruppo
Orientarsi nello spazio	Sapersi muovere e coordinare con gli altri	Conoscere lo spazio circostante e provare gusto nel movimento fisico e coreutico	Creare percorsi outdoor e indoor
Avere cura e rispetto della propria salute e di quella degli altri	Attuare pratiche corrette di cura di sé	Conoscere le corrette routines di igiene personale	Tutoring e scaffolding
Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Riconoscere il proprio corpo imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento	Conoscere le parti del proprio corpo e saperle nominare	Canzoni, filastrocche, balli
Riconoscere differenze sessuali e di sviluppo e i ritmi di funzionamento del proprio corpo	Percepire e comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà	Capire le differenze tra lo stato di benessere/malessere e conoscere le differenze di genere	Albi illustrati,

Campo di esperienza: Il corpo

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Avere padronanza della propria corporeità	Esprimersi attraverso il proprio corpo	Conoscere e utilizzare i 5 sensi, sviluppare la motricità fine	Attività di coordinazione oculo-manuale, didattica laboratoriale

Riprodurre gesti, condotte, sequenze	Controllare l’esecuzione dei propri gesti e movimenti	Conoscere e riprodurre piccole sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche	Giochi motori in piccolo e grande gruppo
Orientarsi nello spazio	Sapersi muovere e coordinare con gli altri	Conoscere lo spazio circostante e provare gusto nel movimento fisico e coreutico	Creare percorsi outdoor e indoor
Avere cura e rispetto della propria salute e di quella degli altri	Attuare pratiche corrette di cura di sé	Conoscere le corrette routines di igiene personale	Tutoring e scaffolding
Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Riconoscere il proprio corpo imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento	Conoscere le parti del proprio corpo e saperle nominare	Canzoni, filastrocche, balli
Riconoscere differenze sessuali e di sviluppo e i ritmi di funzionamento del proprio corpo	Percepire e comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà	Capire le differenze tra lo stato di benessere/malessere e conoscere le differenze di genere	Albi illustrati, canzoni

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi a seconda delle proprie potenzialità e talenti	Riconoscere diversi stimoli sensoriali e narrare le proprie esperienze o storie inventate, utilizzando vari linguaggi	Utilizzare linguaggi non verbali per raccontare storie o vissuti e illustrarli	Drammatizzazione, pittura, manipolazione, musica, giochi di travestimento
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa	Realizzare piccole produzioni artistiche	Esplorare materiali e strumenti di varia natura per esprimersi e comunicare	Didattica laboratoriale (manufatti, canti, danze, teatro)

Sviluppare il gusto estetico personale partecipando con interesse a spettacoli	Sviluppare interesse per la musica, le opere d'arte e la pratica coreutica	Assistere e partecipare a drammatizzazioni, laboratori artistici e musicali	Didattica laboratoriale, pratica musicale e coreutica (body-percussion, danze, canti)
Sviluppare un senso critico rispetto a diverse produzioni artistiche	Esplorare i primi alfabeti artistici	Saper utilizzare materiali diversi per realizzare produzioni artistiche	Attività di atelier
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali	Sperimentare e combinare elementi musicali di base	Riprodurre semplici ritmi sonori	Canti, strumenti, corpo
Utilizzare le tecnologie multimediali per ampliare le proprie modalità espressive	Interfacciarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione con la mediazione dell'insegnante	Sperimentare nuove modalità di interazione con un uso consapevole dello strumento utilizzato	Esperienze multimediali (aula immersiva, giochi interattivi, utilizzo LIM)

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata arricchendo progressivamente il proprio lessico	Comprendere parole e discorsi e saperli riprodurre	Letture di albi illustrati, filastrocche
Raccontare le proprie esperienze in maniera appropriata	Utilizzare il linguaggio per esprimere emozioni, sentimenti, gusti, interessi e desideri	Esprimersi attraverso semplici frasi di senso compiuto	Racconti, circle-time
Ascoltare narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie	Imparare ad ascoltare e a narrare lasciando spazio all'immaginazione	Narrare in modo spontaneo	Circle-time
Giocare con la lingua	Esplorare il linguaggio in forma creativa e fantasiosa	Giocare con le parole e i loro significati	Rime, filastrocche, drammatizzazioni, giochi

Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri	Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative	Esprimersi con un linguaggio chiaro e semplice	Circle-time, gioco simbolico, gioco libero
Avere consapevolezza dell'esistenza di lingue differenti	Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano	Riconoscere lingue differenti dalla lingua madre	Canzoni
Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto	Riconoscere le prime forme di linguaggio scritto	Saper scrivere il proprio nome e riconoscere le lettere che lo compongono	Attività di pregrafismo e prescrittura
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità	Saper coordinare movimenti precisi dei muscoli delle mani coordinandoli con gli occhi	Riprodurre segni e simboli, utilizzare strumenti di precisione	Disegni, giochi di prensione, incastri, costruzioni, travasi, manipolazione di diversi materiali, ritaglio

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	METODOLOGIE
Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi, delle modifiche degli ambienti artificiali	Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro habitat e i fenomeni naturali e artificiali	Riconoscere i cambiamenti principali dell'ambiente circostante e del proprio corpo	Outdoor, osservazione diretta, formulazione di ipotesi, esperimenti
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana, riferendo eventi di un passato recente e di un futuro prossimo	Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, utilizzando "prima" e "dopo"	Conoscere la routine quotidiana del tempo-scuola	Circle-time, filastrocche, canzoni
Sapersi muovere e collocare nello spazio	Saper collocare oggetti e persone nello spazio ed eseguire percorsi a partire da semplici indicazioni verbali	Utilizzare i concetti topologici ed eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti	Gioco, coding, percorsi motori, utilizzare strumenti di misurazione

Saper comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti	Orientarsi nello spazio strutturato della scuola ed esplorare i luoghi al di fuori di essa	Assumere atteggiamenti idonei e rispettosi delle regole nell’esplorazione di uno spazio non conosciuto	Rappresentazione grafica, uscite sul territorio, mappe
Riconoscere semplici forme geometriche	Osservare e distinguere le principali forme geometriche	Riconoscere e riprodurre le forme geometriche base	Giochi motori, attività di pregrafismo
Avvicinarsi al concetto di numero e quantità	Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti	Seriare secondo caratteristiche comuni	Giochi strutturati, giochi da tavolo
Maturare le prime competenze in ambito logico	Comprendere le relazioni logiche che intercorrono tra fenomeni o oggetti	Riconoscere criteri e caratteristiche comuni che intercorrono tra elementi	Osservazione, attività di problem solving, attività esperienziali