ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2026-2027

1.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

Tommaso Iorio, Alessia Tolomeo, Stefano Vittori

CLASSI SECONDE

1.

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella ricerca di diverse soluzioni ad un problema.
- Nelle attività di studio e ricerca, usa manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; espone quanto assimilato, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali ecc.).
- Legge (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; li comprende ed interpreta utilizzando modelli funzionali.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.
- E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi che legge e per migliorare l'esposizione orale e scritta.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (CO) e PARLATO (PO)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (CO/PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

Rispetta le regole della discussione e tiene conto degli interventi altrui

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche (lezioni frontali e/o interventi di esperti esterni) (CO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Risponde a domande in merito alle comunicazioni ricevute
- Durante l'ascolto prende appunti, mediante parole-chiave, schemi, mappe o altri supporti utili

Riferire su esperienze soggettive/oggettive (PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Segue una scaletta che ha pianificato per il suo intervento
- Fornisce informazioni pertinenti, esaurienti e significative
- Comunica in modo chiaro, usando un lessico appropriato

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (CS) e SCRITTURA (PS)

Analizzare testi narrativi, introspettivi, espositivi, poetici (CS)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Riassume un testo, applicando correttamente le tecniche apprese
- Analizza gli elementi-chiave della narrazione, con particolare riguardo per i personaggi
- Individua ed analizza alcune caratteristiche strutturali di un testo narrativo/espositivo e di un testo poetico

Produrre testi narrativi, introspettivi, espositivi (PS)

PRESTAZIONI/INDICATORI

P1 Organizza i propri testi in modo coerente, utilizzando modelli dati

P2 Fornisce informazioni essenziali, pertinenti e significative

P3 Scrive in modo corretto sul piano ortografico, grammaticale, sintattico e lessicale

ASSE METALINGUISTICO

Conoscere ed applicare le strutture linguistiche morfosintattiche (G)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Riconosce e memorizza elementi di morfologia e sintassi
- Applica ed utilizza i concetti appresi
- Incrementa il proprio bagaglio lessicale utilizzandolo in modo appropriato e consapevole nella produzione orale/scritta

LIVELLI MINIMI ATTESI

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (CO) E PARLATO (PO)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (CO/PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Si sforza di inserirsi attivamente negli scambi comunicativi
- Rispetta le regole della discussione e tiene conto degli interventi altrui

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche (lezioni frontali e/o interventi di esperti esterni (CO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Cerca di mantenere desta l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi
- Risponde a semplici domande in merito alle comunicazioni ricevute
- Durante l'ascolto si sforza di prendere appunti, seppur in modo schematico (ad es. annotando parole-chiave o frasi topiche usate dall'insegnante), eventualmente con il supporto dell'adulto o di un compagno in funzione di tutor

Riferire su esperienze soggettive/oggettive (PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Segue una scaletta pianificata dall'insegnante per il suo intervento
- Fornisce informazioni pertinenti, rispettando almeno la regola delle *5WH* sul piano del contenuto
- Comunica in modo chiaro e sufficientemente corretto

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (CS) E SCRITTURA (PS)

<u>Comprendere testi narrativi/espositivi, guidato dall'insegnante di classe/di sostegno</u>

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Individua nel testo parole di cui non conosce il significato e si attiva per individuarlo, eventualmente ricorrendo all'insegnante
- Individua nel testo le informazioni essenziali (*5WH*) e le frasi topiche
- Risponde a questionari di comprensione: semplici domande a risposta aperta ma soprattutto quesiti vero/falso e a scelta multipla
- Esegue esercizi di completamento
- Riordina i titoli elencati in disordine
    - delle sequenze relative a un testo narrativo
    - dei capoversi o dei blocchi di informazioni in un testo espositivo
- Attribuisce un titolo alle sequenze di un testo, guidato dalla frase topica
- Riassume in modo semplice un testo a partire dalle info-chiave, se è il caso supportato dall'insegnante

<u>Produrre testi narrativi, espositivi e di esperienza personale guidato dall'insegnante</u>

PRESTAZIONI/INDICATORI

P1 Produce testi dotati di inizio, sviluppo e conclusione

P2 Fornisce informazioni pertinenti, semplici e coerenti rispetto al suo vissuto personale o alle semplici conoscenze acquisite

P3 Si esprime nello scritto con una forma comprensibile e, a seconda delle possibilità, sufficientemente corretta sul piano ortografico (*)

(*) Per gli alunni disgrafici si adotterà una valutazione più attenta alle competenze relative alle prime due variabili della produzione scritta (struttura e contenuto) che alla correttezza formale, segnalando comunque gli spostamenti in positivo (anche minimi) rispetto al livello di partenza messi in luce dal singolo alunno sul piano della forma linguistica.

ASSE METALINGUISTICO

Conoscere e usare alcune semplici strutture grammaticali

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Classifica verbi, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi, preposizioni con la guida dell' apposita tabella di sintesi
- Individua i predicati all'interno di semplici periodi
- Individua i connettivi più frequenti all'interno di semplici periodi ed è in grado di utilizzarli a sua volta
- Riconosce il predicato, il soggetto e il complemento oggetto all'interno di semplici frasi ed è in grado di utilizzarli per costruire a sua volta semplici frasi
- Riconosce e sa usare i principali complementi indiretti, guidato da domande-stimolo e sa utilizzarli per produrre semplici frasi

N.B. Si puntualizza che per gli alunni con BES le richieste relative all'assimilazione dei concetti grammaticali, risultando questi ultimi particolarmente ostici per la loro natura astratta, saranno adattate al singolo alunno, fatti salvi gli obiettivi minimi inderogabili della disciplina.

Si darà in ogni caso molto più spazio all'aspetto pragmatico e operativo delle acquisizioni, rispetto a quello puramente teorico.

CONTENUTI

- **Comprensione e analisi del testo narrativo** (racconti)
    - approfondimento di un elemento significativo della narrazione, i personaggi (classificazione; ruolo giocato nelle vicende; ricostruzione delle caratteristiche specifiche del protagonista e dell'eventuale antagonista; tipo di descrizione fornita dall'autore, diretta o indiretta; punto di vista rispetto alla vicenda; relazioni che intercorrono tra i personaggi più importanti; evoluzione/involuzione del personaggio nel corso delle vicende: tappe fondamentali e relative motivazioni; confronti tra personaggi per enucleare analogie, differenze, costanti)
    - primo approccio alla variabile testuale dell'ambiente: tempo e luogo
    - approfondimento e confronto di alcune tematiche trattate nei testi, ricollegabili in sintesi alla vita come viaggio spazio/temporale,"*avventura di crescere*", : amicizia, amore, conflitto, incontro con la diversità, rapporto tra dimensione fantastica e reale dell'esistenza, scelte etiche e valoriali significative
    - analisi di alcune caratteristiche strutturali anche e soprattutto come fase propedeutica al riassunto:
- del testo narrativo (suddivisione in parti e sequenze; rapporto fabula-intreccio; individuazione di alcune costanti nel modello strutturale adottato dallo scrittore)
- del testo espositivo (articolazione in capitoli, paragrafi, capoversi)

- **Comprensione e analisi collettiva del romanzo *Il duello* di D. Grossman**
- **Comprensione e analisi collettiva del romanzo *Io non ho paura* di Niccolò Ammaniti**

  Durante la riflessione su entrambi i romanzi, verranno messi in evidenza i collegamenti con le tematiche afferenti i percorsi di *Affettività* e di *Legalità*

- **Visione del film *Io non ho paura* per la regia di Salvatores e possibile confronto tra linguaggi espressivi diversi**
- **Visione di alcuni video/ pellicole cinematografiche** funzionali all'approfondimento delle tematiche enucleate in precedenza, sempre in sintonia con i percorsi di *Legalità*
- **Comprensione globale e locale di testi di varia natura**: seconda fase del percorso di trattamento testi (avviato lo scorso anno scolastico) per rafforzare la competenza testuale ed affrontare in modo più efficace e consapevole le Prove nazionali di Verifica e Valutazione degli apprendimenti (*INVALSI*)
- **Produzione di riassunti** (ricostruzione della trama di un testo narrativo secondo l'ordine dell'intreccio o della fabula), tramite acquisizione graduale della tecnica relativa specifica
- **Consolidamento del testo di esperienza personale** nella forma testuale appresa ed esercitata lo scorso anno scolastico, con particolare riguardo per il versante introspettivo
- **Consolidamento della tecnica di stesura di appunti**, mediante l'acquisizione delle strategie più efficaci e funzionali per registrare rapidamente dati ed informazioni in base a scopi prefissati (in particolare nel corso di attività di ascolto/discussione) e per dare loro una veste definitiva
- **Produzione del testo espositivo**, nelle sue diverse forme testuali, sulla base della lettura ed analisi di testi modello
- **Percorso di conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua**
- Ripasso e consolidamento di tutte le conoscenze morfologiche apprese in passato
- Formalizzazione, tramite schemi di sintesi, dei tre livelli della riflessione sulla lingua in un'ottica laboratoriale: analisi grammaticale (ciascuna parte del discorso), logica (frase semplice o proposizione), introduzione all'analisi del periodo (frase complessa)
- Analisi grammaticale e logica della proposizione:
    - Ripresa dei concetti di predicato (verbale/nominale) e soggetto
    - Complementi diretti e indiretti
    - Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
    - La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
- Nozioni-base di analisi del periodo: scomposizione della frase complessa in frasi semplici; riconoscimento dei connettivi, individuazione della frase principale.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

Gli itinerari di lavoro, pur mantenendo distinti i percorsi relativi all'esercizio delle singole abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), tenderanno a cogliere e a sfruttare le correlazioni naturali tra di essi.

Le diverse attività verranno svolte a classe intera durante le ore frontali/curricolari e utilizzeranno, come modalità operativa, sia la forma di lavoro individuale, sia quella di coppia e di piccolo gruppo.

Le strategie volte al **raggiungimento degli obiettivi minimi** verranno condotte con i seguenti accorgimenti:

- Ridimensionare e/o semplificare, se lo si ritiene opportuno, i contenuti da affrontare (effettuare ad esempio una scelta calibrata dei racconti più semplici/brevi all'interno del fascicolo, appositamente predisposto dalle insegnanti di Italiano)
- Lasciare all'occorrenza più tempo per produrre e rivedere i propri testi scritti
- Fornire questionari-guida e/o semplici schemi per la produzione scritta di testi
- Utilizzare l'immagine come spunto di partenza per stimolare l'osservazione (prima visione generale, poi nel dettaglio) ed arricchire gradualmente la descrizione: procedere dal generale al particolare oppure per espansione graduale di contenuti minimi
- Utilizzare l'immagine per far ricostruire una storia: sequenze alla rinfusa da riordinare e in seguito da raccontare, fornendo un titolo appropriato
- Favorire eventualmente l'utilizzo del PC per la scrittura individuale in classe e a casa, con particolare riguardo a programmi di videoscrittura dotati di correttore ortografico
- Avere cura di leggere costantemente a voce alta e scandendo bene le parole (da parte dell'insegnante titolare/dell'insegnante di sostegno) i testi destinati all'attività di comprensione, quando opportuno
- Stimolare la lettura attiva e l'interazione col testo tramite frequenti domande di comprensione e riepilogo in corso d'opera
- Incentivare l'eventuale uso di testi/libri digitali e di audiolibri
- Semplificare le richieste sulla comprensione dei testi scritti, privilegiando il controllo mediante questionari a risposta chiusa, a scelta multipla e/o con un minor numero di items, o ancora tramite tabelle per la raccolta dei dati utili

Durante le compresenze verrà preferita come modalità operativa il lavoro cooperativo a gruppi, la divisione della classe in gruppi eterogenei oppure il supporto individualizzato o in piccolo gruppo per il recupero.

Il lavoro di gruppo sarà utilizzato prevalentemente durante le compresenze (Italiano-Geostoria) al fine di promuovere l'apprendimento cooperativo e il tutoraggio nei confronti di alunni che esprimano bisogni didattici specifici; in particolare si proporranno attività di approfondimento interdisciplinare in cui valorizzare e monitorare competenze sociali, organizzative, comunicative e tecnologiche, secondo quanto richiesto dal quadro di riferimento europeo sulle competenze-chiave e di cittadinanza.

I ragazzi saranno, inoltre, costantemente stimolati ad un approccio critico e attivo nei confronti del lavoro; a tale riguardo verranno dedicati spazi - in particolare nelle ore di Compresenza - per l'autovalutazione e la riflessione sulle strategie metodologiche più efficaci per colmare eventuali carenze didattiche e organizzative oppure difficoltà di natura emotiva.

Alcune specifiche tematiche riguardanti l'Educazione Civica saranno oggetto di percorsi di lavoro nell'ambito delle compresenze con Geostoria, oltre che filoni di approfondimento tematico presenti nelle letture proposte in classe e a casa nel corso dell'anno. Allo scopo di sviluppare i differenti aspetti delle problematiche, nonché i diversi punti di osservazione da cui studiarle, si tenderà ad intrecciare l'intervento degli esperti con le attività didattiche o le esperienze scolastiche programmate.

Saranno usati, come strumenti di lavoro, fotocopie di testi di vario genere (poesie, racconti,articoli di giornale...), schemi e mappe, questionari guida, film, la LIM e i libri di testo in adozione:

- GRAMMATICA: *Serafini/Fienili Parole e testi in gioco*
- ITALIANO:
  - David Grossman, *Il duello*, Mondadori
  - Niccolò Ammaniti *Io non ho paura*, Einaudi

Nell'elenco va annoverato, inoltre, il fascicolo ***A spasso tra i racconti***, una raccolta di brani letterari selezionati dagli insegnanti in funzione delle attività specifiche dell'anno in corso;

Si usufruirà anche di altri testi narrativi forniti dall'insegnante, di testi informativi tratti da manuali, giornali e riviste e di testi poetici. Ad essi si aggiungeranno all'occorrenza materiali teorici e/o applicativi appositamente predisposti dall'insegnante in funzione delle attività da affrontare (schede informative, tabelle, schemi di sintesi, eserciziari), in gran parte contenuti nel suddetto fascicolo o condivisi su Classroom.

La Classroom verrà utilizzata anche per fornire eventuali materiali di consolidamento e/o approfondimento dei contenuti.

Si prevedono, inoltre, momenti di confronto tra pari, con la guida dell'insegnante, grazie all'attività "Club del libro", in cui verranno proposte letture di romanzi, finalizzate al consolidamento/potenziamento della comprensione testuale.

MODALITÀ DI VERIFICA

- Questionari orali e scritti
- Applicazione di schemi di analisi
- Riassunti
- Testi su traccia
- Interventi durante le discussioni
- Esercizi di memorizzazione, di completamento, di classificazione, di analisi nell'ambito della riflessione linguistica

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Verranno somministrate prove di verifica sia in itinere sia alla fine dei vari percorsi di lavoro. Sono previste anche delle prove di ingresso per accertare il livello di partenza dei singoli alunni, in relazione ai diversi obiettivi di materia, la cui rubrica si trova sul Diario personale dell'alunno e sul sito dell'Istituto Comprensivo.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Riguardo ai criteri di valutazione, si applicano integralmente e fedelmente quelli decisi e approvati dal Collegio Docenti, chiaramente illustrati nel Piano dell'Offerta Formativa e a suo tempo comunicati alle famiglie e pubblicati sul sito della scuola.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2026

I Docenti

Tommaso Iorio, Alessia Tolomeo, Stefano Vittori