ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2026-2027

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

INGLESE

Proff.sse Canciani, Giorni, Rovellini

CLASSI SECONDE A / B / C / D / E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e alla seconda lingua comunitaria, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le conoscenze di livello A2, così come definito nel QCER, prevedono l'acquisizione delle seguenti competenze comunicative:

• Capacità di comprensione scritta e orale di testi di struttura via via più complessa.

• Capacità di produzione scritta e orale di: brevi testi narrativi che contengano i tempi del presente e del passato e si riferiscano ad esperienze personali; brevi testi descrittivi che contengano elementi di paragone.

• Capacità di esprimere l'opinione con formule elementari, esprimere l'obbligo e dare

consigli e ordini.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE (LISTENING)

1.1 comprende semplici messaggi orali (termini, istruzioni, frasi, domande)

- dà l'equivalente italiano di una serie di parole note;

- esegue correttamente un ordine;

1.2 comprende il senso globale e/ o informazioni specifiche di un testo orale

- risponde a domande di carattere generale e/ o specifico poste oralmente in italiano o in inglese attraverso prove a scelta multipla, vero/ falso, frasi complete.

2. COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA (READING)

2.1 comprende il senso globale e / o informazioni specifiche di un testo

- riordina parole in una frase; frasi di un periodo; sequenze di un testo;

- risponde a domande di carattere generale e/o specifico poste per iscritto in italiano o in inglese utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso, frasi complete;

- completa dialoghi scegliendo tra parole date;

- abbina l'equivalente in italiano di parole inglesi sconosciute in base al contesto.

3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (SPEAKING)

3.1 produce semplici messaggi (domande, risposte, brevi testi) precedentemente esercitati:

-formula domande, risponde a domande;

- ripete parole e strutture;

3.2 produce brevi testi seguendo una traccia

- chiede e dà informazioni ai compagni, all'insegnante;

- descrive immagini, situazioni, ambienti;

3.3 risponde a domande su argomenti di cultura

- risponde a domande precedentemente assegnate dall'insegnante con risposte chiuse;

3.4 espone argomenti studiati autonomamente e in interazione con l'insegnante

- relaziona i compagni e l'insegnante su argomenti di civiltà e risponde alle domande dell'insegnante;

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA (WRITING)

4.1 produce correttamente termini e semplici strutture

- scrive l'equivalente in inglese di parole italiane e verbi irregolari;

- scrive sotto dettatura parole o brevi testi;

4.2 completa brevi testi su argomento noto

- sceglie la parola o frase adatta per completare dialoghi o brevi testi descrittivi - scrive

domande e / o risposte di un dialogo su traccia in italiano;

4.3 costruisce un testo (dialogo, testo informativo) data una traccia anche su argomenti di cultura generale

- scrive un testo (rispettando la richiesta);

5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E STRUTTURE DELLA LINGUA (GRAMMAR)

5.1 riferisce oralmente o per iscritto su regole grammaticali studiate e

funzioni comunicative - fa schemi su regole grammaticali con esempi

- sottolinea le parti del discorso secondo le richieste;

- conta, mette in colonna, riscrive le parti grammaticali richieste;

5.2 sceglie autonomamente la struttura grammaticale adeguata alla

funzione comunicativa

- usa i connettori, usa varietà;

- riscrive un testo cambiando il tempo verbale, la persona, la forma;

- rispetta i tempi verbali, le persone, la forma;

- risponde a domande, collega con frecce, numeri, domande e risposte;

- formula domande a risposte date;

- svolge esercizi di scelta multipla;

- espone oralmente o per iscritto le informazioni studiate.

LIVELLI MINIMI ATTESI

COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE (LISTENING)

1.1 comprende semplici messaggi orali (termini, istruzioni, frasi, domande)

- dà l'equivalente italiano di una serie di parole note;

- esegue correttamente un ordine;

1.2 Comprende il senso globale di un testo orale

- risponde a domande di carattere generale poste oralmente in italiano o in inglese attraverso prove a scelta multipla, vero/ falso;

2. COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA (READING)

2.1 comprende il senso globale di un testo

- riordina parole in una frase; frasi di un periodo; sequenze di un testo;

- risponde a domande di carattere generale poste per iscritto in italiano o in inglese utilizzando questionari a scelta multipla, vero/falso;

- completa dialoghi scegliendo tra parole date;

- abbina l'equivalente in italiano di parole inglesi.

3. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (SPEAKING)

3.1 produce semplici messaggi (domande, risposte, brevi testi) precedentemente esercitati:

-formula domande, risponde a domande;

- ripete parole e strutture;

3.2 produce brevi testi seguendo una traccia

- chiede e dà informazioni ai compagni, all'insegnante

3.3 risponde a domande su argomenti di cultura

- risponde a domande precedentemente assegnate dall'insegnante con risposte chiuse.

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA (WRITING)

4.1 produce correttamente termini e semplici strutture

- scrive l'equivalente in inglese di parole italiane e verbi irregolari;

- scrive sotto dettatura parole o brevi testi;

4.2 completa brevi testi su argomento noto

- sceglie la parola o frase adatta per completare dialoghi o brevi testi descrittivi - scrive

domande e / o risposte di un dialogo su traccia in italiano

5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E STRUTTURE DELLA LINGUA (GRAMMAR)

5.1 riferisce oralmente o per iscritto su regole grammaticali studiate e funzioni comunicative

- fa schemi su regole grammaticali con esempi;
- sottolinea le parti del discorso secondo le richieste;

5.2 sceglie la struttura grammaticale adeguata alla funzione comunicativa

- usa i principali connettori;
- rispetta i tempi verbali, le persone;
- risponde a domande, collega con frecce, numeri, domande e risposte;
- formula domande a risposte date;
- svolge esercizi di scelta multipla;
- espone oralmente le informazioni studiate.

CONTENUTI

Libro di testo in adozione: "New Step Up Volume1 (Oxford) Unit 8, "New Step Up", Volume 2 Units 1-8

Funzioni comunicative

- Fare acquisti in un negozio di abbigliamento
- Descrivere immagini
- Descrivere persone
- Fare inviti e prendere accordi
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Andare al cinema

- Chiedere permessi
- Comprare un biglietto del treno
- Ordinare cibo e bevande
- Parlare di tempi e distanze per percorrere un tragitto

Contenuti grammaticali

- Present Continuous (forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi)

- Present Continuous per esprimere il futuro:forme affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi
- Past simple del verbo be: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- there was / there were
- Past simple: forma affermativa dei verbi regolari e irregolari, particolarità ortografiche ● Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi.
- Question words and Past Simple
- have to: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- I composti di some, any, no, every
- must: forme affermativa e negativa, differenza tra don't have to e must
- Verbi +forma in -ing
- Verbo + infinito
- Sostantivi numerabili e non numerabili; some, any; a lot of, (how) much / (how) many; a few,a little
- Comparativi di maggioranza, uguaglianza (as … as), e il superlativo degli aggettivi

Contenuti di civiltà

- Scotland's Islands
- *The Tower of London*
- *London's Skyscrapers*
- *A very British Tradition*
- *Bonfire Night*
- *The Edinburgh Fringe*

.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso alcune letture proposte (e.g." We are what we eat" (pag.266) e "Food and nutrients" (pag. 271)) si rifletterà sulla corretta alimentazione.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

Nell'insegnamento della lingua inglese si utilizzerà un metodo comunicativo-funzionale che prevede lo sviluppo di una concreta competenza comunicativa, intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua in maniera libera e personale, sia pure ad un livello adatto all'età e alle capacità degli studenti, per fare fronte ad esigenze di comprensione e produzione in modo sufficientemente corretto in diverse situazioni di comunicazione.

In tutte le classi seconde il testo in adozione è " **New Step Up -Volume 2"** .Il testo presenta un certo numero di vocaboli e strutture inseriti in un contesto comunicativo che vengono introdotti gradualmente nelle lezioni e vengono riciclati con un andamento a spirale consentendo all'alunno di passare gran parte del tempo ad esercitarsi all'uso della lingua straniera. Molte delle attività prevedono il lavoro a coppie per permettere a tutti gli alunni di "praticare" la lingua. Nei testi è presente anche un sistematico approccio alla lettura che permette ai ragazzi di acquisire tecniche di lettura (skimming e scanning).

Nel corso dell'anno vengono altresì favorite attività di riflessione sulla lingua e sulla cultura straniera, di confronto con il proprio patrimonio linguistico e culturale e di sensibilizzazione ai fattori che determinano e condizionano la comunicazione interpersonale.

Per quanto riguarda l'uso di **strumenti** operativi sarà costantemente utilizzato la **digital board** nella presentazione di:

1.dialoghi presenti nelle unità di lavoro;

2.esercizi di ripetizione di vocaboli e strutture introdotte;

3.esercizi di "ascolto" di vario tipo

Sarà inoltre utilizzata come strumento di lavoro e di comunicazione la **Classroom di Gsuite** ai quali gli alunni accedono attraverso il loro account istituzionale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche somministrate valuteranno i seguenti criteri:

- comprensione della lingua orale (listening)
- comprensione della lingua scritta (reading)
- produzione della lingua scritta orale (speaking)
- produzione della lingua scritta (writing)
- conoscenza delle funzioni e strutture della lingua (grammar)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Sistematicamente viene controllato il livello di apprendimento di strutture e funzioni comunicative presentate in precedenza con rapide verifiche orali mirate su uno o due obiettivi rispetto ai criteri di comprensione, produzione orale e a volte di conoscenza di strutture e funzioni o di civiltà.

Vengono somministrate verifiche scritte che intendono stabilire il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati rispetto ai criteri di comprensione scritta e orale, di produzione scritta, di conoscenza di strutture e funzioni
Nei casi di alunni con bisogni educativi speciali, oltre ad adottare una programmazione individualizzata, vengono somministrate verifiche semplificate e adeguate ai contenuti esercitati.

Il sistema di valutazione è in decimi e si fa riferimento alla tabella approvata dal collegio di plesso del 22 settembre 2015 e pubblicata sul sito dell'Istituto.

Pregnana Milanese, 31 Ottobre 2026

Le Docenti

Laura Canciani, Rossana Giorni, Alessandra Rovellini