ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2026-2027

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Catia Bozza

CLASSI terze A,B,C,D,E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del terzo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:
- Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Saper padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi terze gli obiettivi didattici generali sono individuati nell'approfondimento del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti luce/ombra, il volume, il colore), della composizione (la natura morta, il ritratto, l'ambiente); del movimento nei diversi temi operativi in termini di reinvenzione e di rielaborazione; nell'acquisizione di capacità di lettura delle immagini in termini di costruzione e funzione del messaggio visivo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Per lo studio della storia dell'arte gli obiettivi si identificano nell'acquisire un lessico specifico e appropriato ed acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dal Barocco alla fine del '900. Saper individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, movimento o singola personalità artistica.

Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate, pastelli a olio, pennarelli, tempere, acquerello, collage, assemblage, materie plastiche….), utilizzo del colore ed utilizzo degli strumenti di lavoro adeguati.
- Rielaborazione e creatività
- Composizione
- Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di elaborati personali e rielaborazione di opere d'autore.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dal Barocco ai nostri giorni.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITÀ PER UNITÀ DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore, la forma, la luce e l'ombra, lo spazio, la composizione, il movimento.

Temi operativi: il volto (elementi del corpo nel dettaglio), il linguaggio fotografico come mezzo di esplorazione contemporaneo, il movimento, composizioni astratte, creazione di elaborati personali su tema proposto, riproduzioni e rielaborazioni personali di opere del passato. Unità interdisciplinare "L'impronta".

Storia dell'arte:

Cenni sull'arte dal 1600
Il 1800 (dal Neoclassicismo al Postimpressionismo)
Il 1900 (dalle Avanguardie alle tendenze contemporanee).

EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo quadrimestre: produzione di contenuti multimediali sulla tematica dell'artista donna, in particolare sulla difficoltà dell'affermazione del suo ruolo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni frontali e interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.
Ai ragazzi vengono proposti elaborati grafici, attività laboratoriali, studio teorico sul libro di testo e su altro materiale di approfondimento ovvero contenuti multimediali offerti dai docenti e accessibili su classroom a completamento di quanto in uso e/o esercitazioni scritte.

STRUMENTI

Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); verbale (discussioni, spiegazioni); grafica (elaborazione di tavole); sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.
Gli strumenti e mezzi saranno: il libro di testo, il quaderno, i materiali e gli strumenti da disegno. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e nel laboratorio di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico-pittorico.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare, attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove scritte a risposta aperta anche con google moduli); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.

La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e le prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata.Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Si prevedono voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo.

DESCRITTORI

Voto	*fascia %*	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita al seguente obiettivo disciplinare di Istituto: 1) Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
10	*99%-100%*	99%-100%	10	**Pieno raggiungimento degli obiettivi.** Completa padronanza delle abilità grafico-pittorica e capacità di elaborare autonomamente. Uso corretto degli strumenti.
9	*90%-98%*	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	**Raggiungimento completo degli obiettivi.** Capacità di elaborazione autonoma delle abilità grafico-pittoriche. Uso corretto degli strumenti.
8	*80%-89%*	88%-89% 85%-87% 83%-84 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	**Raggiungimento degli obiettivi.** Possesso sicuro delle abilità grafico-pittoriche e utilizzo generalmente corretto degli strumenti.
7	*70%-79%*	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	**Raggiungimento essenziale degli obiettivi.** Possesso di abilità grafiche-pittoriche discrete. Tendenza alla semplificazione nell'uso degli strumenti.
6	*55%-69%*	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	**Raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso superficiale delle abilità grafico-pittoriche. Incertezze nell'uso degli strumenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

5	*41%-54%*	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	**Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso frammentario delle abilità grafico-pittoriche. Difficoltà nell'uso degli strumenti.

4	*0%-40%*	21%-40% 0%-20%	4,5 4	**Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna.** Possesso insufficiente di delle abilità grafico-pittoriche. Grandi difficoltà nell'uso degli strumenti.

DESCRITTORI

Voto	*fascia %*	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita al seguente obiettivo disciplinare di Istituto: 2) Utilizzo delle tecniche, del colore, degli strumenti di lavoro.
10	*99%-100%*	99%-100%	10	**Pieno raggiungimento degli obiettivi.** Completa padronanza delle tecniche richieste e capacità di utilizzarle autonomamente. Possesso approfondito e personale degli strumenti.
9	*90%-98%*	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	**Raggiungimento completo degli obiettivi.** Capacità autonoma di utilizzo delle tecniche richieste. Uso corretto degli strumenti.
8	*80%-89%*	88%-89% 85%-87% 83%-84 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	**Raggiungimento degli obiettivi.** Possesso sicuro delle tecniche richieste. Utilizzo sicuro degli strumenti.
7	*70%-79%*	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	**Raggiungimento essenziale degli obiettivi.** Possesso delle tecniche richieste. Tendenza alla semplificazione dell'uso degli strumenti.
6	*55%-69%*	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	**Raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso superficiale tecniche richieste. Incertezze nell'uso degli strumenti.

5	*41%-54%*	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	**Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso frammentario delle tecniche richieste. Difficoltà nell'uso degli strumenti.
4	*0%-40%*	21%-40% 0%-20%	4,5 4	**Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna.** Possesso insufficiente delle tecniche richieste. Grandi difficoltà nell'uso degli strumenti.

DESCRITTORI

Voto	*fascia %*	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita al seguente obiettivo disciplinare di Istituto: 3) Rielaborazione/creatività
10	*99%-100%*	99%-100%	10	**Pieno raggiungimento degli obiettivi.** Capacità di produrre autonomamente elaborati originali, personali e creativi.
9	*90%-98%*	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	**Raggiungimento completo degli obiettivi.** Capacità di produrre autonomamente elaborati personali e creativi.
8	*80%-89%*	88%-89% 85%-87% 83%-84 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	**Raggiungimento degli obiettivi.** Capacità di produrre autonomamente elaborati creativi.
7	*70%-79%*	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	**Raggiungimento essenziale degli obiettivi.** Capacità di produrre autonomamente discreti elaborati creativi.
6	*55%-69%*	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	**Raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Capacità di produrre autonomamente semplici elaborati creativi.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

5	*41%-54%*	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	**Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Fragilità nella capacità di produrre elaborati creativi. .
4	*0%-40%*	21%-40% 0%-20%	4,5 4	**Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna.**Insufficiente capacità di produrre elaborati creativi.

DESCRITTORI

Voto	*fascia %*	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita al seguente obiettivo disciplinare di Istituto: 4) Composizione
10	*99%-100%*	99%-100%	10	**Pieno raggiungimento degli obiettivi.** Completa padronanza dell'abilità compositiva.
9	*90%-98%*	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	**Raggiungimento completo degli obiettivi.** Padronanza dell'abilità compositiva
8	*80%-89%*	88%-89% 85%-87% 83%-84 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	**Raggiungimento degli obiettivi.** Possesso sicuro dell'abilità compositiva

7	*70%-79%*	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	**Raggiungimento essenziale degli obiettivi.** Possesso dell'abilità compositiva discreta.
6	*55%-69%*	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	**Raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso superficiale dell'abilità compositiva

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

5	*41%-54%*	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	**Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso frammentario dell'abilità compositiva.
4	*0%-40%*	21%-40% 0%-20%	4,5 4	**Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna.** Possesso insufficiente dell'abilità compositiva.

DESCRITTORI

Voto	*fascia %*	percentuali	Voti interm.	DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DECIMALI RELATIVI ALLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE La valutazione può essere riferita ad uno o più del seguente obiettivo disciplinare di Istituto: 5) Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

10	*99%-100%*	99%-100%	10	**Pieno raggiungimento degli obiettivi.** Completa padronanza delle conoscenze della storia dell'arte e capacità di trasferirle ed elaborarle autonomamente. Possesso approfondito e personale degli argomenti, uso corretto del linguaggio specifico.
9	*90%-98%*	98%-99% 95%-97% 93%-94% 90%-92%	9,75 9,5 9,25 9	**Raggiungimento completo degli obiettivi.** Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze della storia dell'arte. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto del linguaggio specifico.
8	*80%-89%*	88%-89% 85%-87% 83%-84 80%-82%	8,75 8,5 8,25 8	**Raggiungimento degli obiettivi.** Possesso sicuro delle conoscenze della storia dell'arte. Utilizzo sicuro del linguaggio specifico..
7	*70%-79%*	78%-79% 75%-77% 73%-74% 70%-72%	7,75 7,5 7,25 7	**Raggiungimento essenziale degli obiettivi.** Possesso discreto delle conoscenze della storia dell'arte. Tendenza alla semplificazione del linguaggio specifico.
6	*55%-69%*	68%-69% 64%-67% 60%-63% 55%-59%	6,75 6,5 6,25 6	**Raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso superficiale delle conoscenze della storia dell'arte. Incertezze nell'uso del linguaggio specifico.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

5	*41%-54%*	53%-54% 50%-52% 41%-49%	5,75 5,5 5	**Non completo raggiungimento dei livelli minimi attesi.** Possesso frammentario delle conoscenze della storia dell'arte . Difficoltà nell'uso del linguaggio specifico.
4	*0%-40%*	21%-40% 0%-20%	4,5 4	**Non raggiungimento dei livelli minimi attesi/ Mancata consegna.** Possesso insufficiente delle conoscenze della storia dell'arte. Grandi difficoltà nell'uso del linguaggio specifico.

ALTRO

Le insegnanti propongono alcuni Progetti di Potenziamento estesi a tutte le classi: l'Orto didattico creativo e la Biblioteca. Sono attività rivolte a tutti gli alunni a rotazione in piccoli gruppi o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e per gli alunni stranieri si propone il programma della classe semplificato ed il raggiungimento degli obiettivi minimi; per gli alunni con disturbi di apprendimento saranno utilizzate le misure dispensative e compensative previste dal piano didattico personalizzato (sia nella proposta delle attività che nell'attività di verifica). Si dovrà inoltre mirare al conseguimento, da parte degli alunni, di un comportamento ordinato - portando i materiali, usandoli con cura e tenendoli in ordine – e corretto – rispettando gli altri,rispettando le consegne date dall'insegnante e le scadenze.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2026

Le Docenti

Rainero Maddalena, Bozza Catia, Cattazzo Marta