

**NUOVE RUBRICHE DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE  
(GIUDIZI SINTETICI DEL 2025)**

**CLASSE PRIMA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE</b>
<b>ITALIANO</b>	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici brani; prendere la parola negli scambi comunicativi usando il codice verbale in modo comprensibile; rispettare i turni di parola e la pertinenza.
	LETTURA	2. Leggere ad alta voce parole e brevi frasi collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto.
	SCRITTURA	3. Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura e in forma autonoma.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4. Utilizzare e ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	1. Stabilire corrispondenze numero-quantità. Leggere e scrivere numeri.  Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere le principali figure geometriche. Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>4. Classificare e mettere in relazione oggetti, figure e numeri. Raccogliere dati in tabelle e attraverso grafici.</p> <p>5. Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente.</p> <p>Rappresentare graficamente la soluzione di un problema con disegni e schemi.</p>
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi.
	SPEAKING	2. Esprimere parole e semplici frasi.
<b>STORIA</b>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	1. Ordinare e collocare nel tempo semplici fatti ed eventi e descrivere i cambiamenti provocati dal tempo sulle persone, sulle cose e sui luoghi noti.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI.	2. Riordinare una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	<p>2. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale</p> <p>Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.</p>
<b>SCIENZE</b>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Distinguere gli esseri viventi e non viventi, riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Conoscere le strutture e le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.

<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE OSSERVARE PREVEDERE IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Osservare e descrivere oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la loro funzione. Produrre semplici modelli seguendo indicazioni date.
		2. Realizzare prodotti creativi con materiali diversi. Riconoscere e utilizzare in classe le strumentazioni tecnologiche come ambiente di gioco e di apprendimento. Utilizzare basilari programmi informatici.
<b>ED. CIVICA</b>	COSTITUZIONE	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e sulla solidarietà, con riferimento alla Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	CITTADINANZA DIGITALE	Sviluppare la capacità di accedere ai contenuti digitali
<b>MUSICA</b>	ASCOLTO	1. Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà.

	PRODUZIONE	2. Esprimersi attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo; riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico gestuale.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Usare colori e materiali diversi come elementi espressivi.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ANCHE IN OPERE D'ARTE	2. Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
<b>ED. FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>I.R.C.</b>	DIO E L'UOMO	1. Riconoscere che Dio è Creatore.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Conoscere i Segni religiosi del Natale e della Pasqua.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Conoscere Gesù e il suo ambiente di vita.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconosce nella vita gli insegnamenti di Gesù, fondati sul comandamento dell'amore.
<b>ALTERNATIVA ALLA I.R.C.</b>		1. Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici brani; prendere la parola negli scambi comunicativi usando il codice verbale in modo comprensibile; rispettare i turni di parola e la pertinenza.	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende semplici brani. Esegue più richieste in completa autonomia. Partecipa alla conversazione usando un lessico adeguato e rispettando i turni di parola e la pertinenza, anche su temi non noti.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende semplici brani. Esegue richieste in autonomia. Partecipa alla conversazione usando un lessico generalmente adeguato, rispettando i turni di parola e la pertinenza, anche su temi non noti.
	BUONO	L'alunno ascolta e comprende brevi brani. Esegue semplici richieste in autonomia. Partecipa alla conversazione in modo adeguato, rispettando i turni di parola, su temi noti.
	DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende parzialmente brevi brani. Esegue semplici richieste in modo abbastanza autonomo. Partecipa alla conversazione in modo discretamente adeguato, rispettando solitamente i turni di parola, su temi.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta, comprende brevi brani ed esegue semplici richieste, talvolta guidato dall'insegnante. Partecipa alla conversazione in modo essenziale solo su temi noti.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende semplici richieste, guidato dall'insegnante. Partecipa alla conversazione solo se invitato, in modo non sempre pertinente e solo su temi noti.
Leggere ad alta voce parole e brevi frasi collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto.	OTTIMO	L'alunno legge parole e frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo autonomo, sicuro e corretto in contesti noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno legge parole e frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo autonomo e corretto in contesti noti e non noti.
	BUONO	L'alunno legge parole e brevi frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo generalmente autonomo e corretto in contesti noti.
	DISCRETO	L'alunno legge parole e brevi frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo parzialmente autonomo e corretto in contesti noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge parole, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo essenziale, in parziale autonomia e in contesti noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge semplici parole, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, solo se guidato e in contesti noti.
Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura e in forma autonoma.	OTTIMO	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo corretto e completo in contesti noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo generalmente autonomo, corretto e completo in contesti noti e non noti.
	BUONO	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo corretto in contesti noti.
	DISCRETO	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e in autonomia in modo solitamente corretto in contesti noti
	SUFFICIENTE	L'alunno scrive parole sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto solo in contesti noti.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno scrive parole sotto dettatura solo se guidato e in contesti noti.
Utilizzare e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia, chiede spiegazioni di parole non note e le utilizza in modo appropriato arricchendo il lessico.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, chiede spiegazioni di parole non note e le utilizza in modo appropriato ampliando il lessico.
	BUONO	L'alunno, in modo abbastanza autonomo, chiede spiegazioni di parole non note e le comprende ampliando il lessico.
	DISCRETO	L'alunno, in parziale autonomia, chiede spiegazioni di parole non note e le comprende ampliando il lessico in modo essenziale.
	SUFFICIENTE	L'alunno, se sollecitato, comprende spiegazioni di parole non note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza, con l'aiuto del docente, il lessico noto.
Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO	L'alunno riconosce la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto e completo in contesti noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno riconosce la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto in contesti noti e non noti.
	BUONO	L'alunno compone la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo corretto in contesti noti.
	DISCRETO	L'alunno compone la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo parzialmente corretto in contesti noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno compone la frase minima e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo essenziale solo in contesti noti.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, compone la frase minima e ne copia le parole solo in contesti noti.
--	--------------------	--

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Ordinare e collocare nel tempo semplici fatti ed eventi e descrivere i cambiamenti provocati dal tempo sulle persone, sulle cose e sui luoghi noti.	OTTIMO	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo e sicuro descrivendo cambiamenti.
	DISTINTO	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo descrivendo cambiamenti.
	BUONO	L'alunno ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi in modo generalmente autonomo e adeguato, descrivendo anche i cambiamenti.
	DISCRETO	L'alunno ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con esempi-guida, ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi solo se guidato.
Riordinare una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.	OTTIMO	L'alunno riordina con piena autonomia e sicurezza una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, utilizzando le fonti.
	DISTINTO	L'alunno riordina una storia o un'esperienza vissuta in autonomia seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.
	BUONO	L'alunno riordina una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno riordina parzialmente una storia o un'esperienza vissuta in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con un esempio-guida, riordina una storia o un'esperienza vissuta.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, riordina una storia o un'esperienza vissuta.

<b>MUSICA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà.	OTTIMO	L'alunno ascolta e discrimina in autonomia i suoni e i rumori della realtà con sicurezza.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e discrimina in autonomia i suoni e i rumori della realtà in modo appropriato.
	BUONO	L'alunno ascolta e discrimina in generale autonomia i suoni e i rumori della realtà in modo corretto.
	DISCRETO	L'alunno ascolta e discrimina in discreta autonomia i suoni e i rumori della realtà in modo DISCRETO.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e discrimina in parziale autonomia i suoni e i rumori della realtà in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà.
Esprimersi attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo; riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale.	OTTIMO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze vocali e/o ritmiche con sicurezza e in completa autonomia
	DISTINTO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo appropriato e autonomo.
	BUONO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo corretto e generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo DISCRETO e parzialmente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo essenziale e parzialmente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, riproduce brevi sequenze vocali e/o ritmiche.

**INGLESE**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi.	OTTIMO	L'alunno comprende parole e semplici frasi in maniera autonoma, corretta e immediata.
	DISTINTO	L'alunno comprende parole e semplici frasi in maniera autonoma e corretta.
	BUONO	L'alunno comprende in maniera generalmente autonoma molte parole e qualche frase.
	DISCRETO	L'alunno comprende parole con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno comprende parole con qualche suggerimento.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno comprende in maniera stentata semplici parole.
Esprimere parole e semplici frasi.	OTTIMO	L'alunno si esprime con molta facilità e in modo autonomo e pronuncia correttamente parole e semplici frasi.
	DISTINTO	L'alunno si esprime con facilità e pronuncia correttamente parole e semplici frasi in modo generalmente autonomo.
	BUONO	L'alunno si esprime in generale autonomia con parole e semplici frasi
	DISCRETO	L'alunno si esprime con parole in discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno si esprime con poche parole non sempre corrette se guidato.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si esprime con l'aiuto dell'insegnante con parole non sempre corrette e in modo confuso.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Usare colori e materiali diversi come elementi espressivi.	OTTIMO	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo adeguato e originale.
	DISTINTO	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo adeguato.
	BUONO	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo corretto.
	DISCRETO	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo discretamente corretto.
	SUFFICIENTE	L'alunno usa colori e materiali diversi in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno usa colori e materiali diversi solo se guidato.
Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.	OTTIMO	L'alunno riconosce autonomamente linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	DISTINTO	L'alunno riconosce, in maniera adeguata, linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	BUONO	L'alunno riconosce linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	DISCRETO	L'alunno riconosce discretamente linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce linee, colori e forme presenti nelle immagini.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, riconosce linee e colori presenti nelle immagini.

MATEMATICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
<p>Stabilire corrispondenze numero-quantità.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p>	OTTIMO	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri con sicurezza e totale autonomia. Confronta e ordina i numeri entro il 20 con totale sicurezza e autonomia in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri con sicurezza e generalmente in modo autonomo. Confronta e ordina i numeri entro il 20 con sicurezza e autonomia in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri in modo generalmente adeguato e autonomo. Confronta e ordina i numeri entro il 20 in modo generalmente adeguato e autonomo in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri in modo adeguato, ma necessita a volte dell'intervento dell'adulto. Confronta e ordina i numeri entro il 20 in modo abbastanza adeguato e corretto in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri in maniera essenziale e sufficientemente autonoma. Confronta e ordina i numeri entro il 20 con un po' di incertezza e scarsa autonomia in situazioni note.
	NON	L'alunno fatica a stabilire corrispondenze

<b>MATEMATICA</b>		
	SUFFICIENTE	<p>numerico-quantitative, legge e scrive i numeri solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>L'alunno si avvicina alla lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri naturali entro il 20 solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p>
Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	OTTIMO	L'alunno esegue autonomamente, correttamente e velocemente i calcoli ed espone con precisione la verbalizzazione delle procedure in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno esegue correttamente i calcoli in autonomia e sa verbalizzare le procedure in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno esegue abbastanza correttamente i calcoli ed espone adeguatamente la verbalizzazione delle procedure in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno esegue abbastanza correttamente i calcoli, ma fatica a verbalizzare le procedure delle procedure in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno esegue con incertezza i calcoli ed espone in modo essenziale la verbalizzazione delle procedure solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno manifesta insicurezza nell'esecuzione di calcoli e nella verbalizzazione delle procedure, necessitando della guida dell'insegnante e in situazioni note.
Riconoscere le principali figure geometriche.	OTTIMO	L'alunno riconosce le principali figure geometriche, nominandole in modo corretto e preciso. Individua e comunica la posizione di oggetti con sicurezza e autonomia; confronta e ordina in base a relazioni di

<b>MATEMATICA</b>		
<p>Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé o ad altro.</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura.</p>		misura in modo pienamente soddisfacente, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno riconosce le principali figure geometriche, nominandole in modo corretto. Individua e comunica la posizione di oggetti con sicurezza; confronta e ordina in base a relazioni di misura in modo soddisfacente, in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno riconosce le principali figure geometriche, nominandole adeguatamente. Individua e comunica la posizione di oggetti in modo generalmente corretto; confronta e ordina in base a relazioni di misura in modo complessivamente appropriato sia in situazioni note sia non note.
	DISCRETO	L'alunno riconosce le principali figure geometriche. Individua e comunica la posizione di oggetti in modo abbastanza corretto; confronta e ordina in base a relazioni di misura in modo generalmente appropriato in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce le principali figure geometriche in modo essenziale e le sa nominare. Individua e comunica la posizione di oggetti in maniera parziale; confronta e ordina, in base a relazioni di misura, con incertezza, solo in situazioni note
	NON SUFFICIENTE	L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Individua e comunica la posizione di oggetti in modo incerto; confronta e ordina in base a relazioni di misura necessitando del supporto dell'insegnante e solo in situazioni note.
<p>Individuare una situazione problematica nel contesto</p>	OTTIMO	L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in autonomia e con precisione. L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo autonomo e sicuro anche in

MATEMATICA		
<p>esperienziale e risolverla concretamente.</p> <p>Rappresentare graficamente la soluzione di un problema con disegni e schemi.</p>		contesti non noti.
	DISTINTO	<p>L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in autonomia.</p> <p>L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo autonomo anche in contesti non noti.</p>
	BUONO	<p>L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in maniera appropriata.</p> <p>L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo generalmente adeguato anche in situazioni non note.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in maniera generalmente appropriata.</p> <p>L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo abbastanza adeguato in situazioni note.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in modo parziale.</p> <p>L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo parziale e in situazioni note.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche solo con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>L'alunno, se coadiuvato dall'insegnante, rappresenta in modo essenziale la soluzione di un problema e in situazioni note.</p>

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	OTTIMO	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo consapevole, autonomo e preciso.
	DISTINTO	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo autonomo e preciso.
	BUONO	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo generalmente autonomo ed adeguato.
	DISCRETO	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo abbastanza autonomo e generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi ed utilizzando gli indicatori topologici in maniera essenziale e sufficiente autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi ed utilizzando gli indicatori topologici solo sotto la guida dell'insegnante.
Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	OTTIMO	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in piena autonomia e in modo esauriente e preciso.</p> <p>L'alunno conosce ed analizza con precisione e in autonomia le funzioni, le relazioni e le</p>

<p>Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.</p>		<p>rappresentazioni dello spazio vissuto.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in autonomia e in modo preciso.</p> <p>L'alunno conosce ed analizza autonomamente le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.</p>
	BUONO	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo adeguato e generalmente autonomo.</p> <p>L'alunno conosce ed analizza in modo adeguatamente autonomo le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo generalmente adeguato e parzialmente autonomo.</p> <p>L'alunno conosce ed analizza abbastanza adeguato e autonomo le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo essenziale e con sufficiente autonomia.</p> <p>L'alunno conosce ed analizza parzialmente le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto in sufficiente autonomia.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>L'alunno analizza con la guida dell'insegnante le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.</p>

<b>SCIENZE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.	OTTIMO	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo consapevole, autonomo e preciso, adottando un approccio scientifico.
	DISTINTO	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo consapevole e autonomo, adottando un approccio scientifico.
	BUONO	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo adeguato e curioso e generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo generalmente adeguato, curioso e con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo essenziale e sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante solo con la guida dell'insegnante.

<p>Distinguere gli esseri viventi e non viventi, riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Conoscere le strutture e le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.</p>	OTTIMO	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera autonoma e precisa. Conosce in modo appropriato e consapevole le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	DISTINTO	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera autonoma. Conosce in modo appropriato le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	BUONO	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera adeguata e generalmente autonoma. Conosce in modo appropriato le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	DISCRETO	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera generalmente adeguata e discretamente autonoma. Conosce in modo abbastanza appropriato le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	SUFFICIENTE	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera essenziale e con SUFFICIENTE autonomia. Conosce in modo parziale le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, solo con l'ausilio dell'insegnante. individua con difficoltà le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi

TECNOLOGIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Osservare, descrivere oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la loro funzione. Produrre semplici modelli seguendo indicazioni date.	OTTIMO	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in autonomia e con consapevolezza i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con cura e precisione le istruzioni date.
	DISTINTO	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in autonomia i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con precisione le istruzioni date.
	BUONO	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in modo generalmente adeguato e autonomo i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con buona cura le istruzioni date.
	DISCRETO	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in modo adeguato i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con discreta cura e autonomia le istruzioni date.
	SUFFICIENTE	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in modo essenziale i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con difficoltà e sufficiente autonomia le istruzioni date.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando i materiali solo sotto la guida dell'insegnante. Produce semplici modelli solo se coadiuvato.
Realizzare prodotti creativi con materiali diversi. Riconoscere e utilizzare in classe le	OTTIMO	L'alunno realizza con precisione e in autonomia prodotti creativi con materiali diversi. In classe riconosce ed utilizza con consapevolezza e correttezza le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo soddisfacente i basilari programmi

TECNOLOGIA		
strumentazioni tecnologiche come ambiente di gioco e di apprendimento. Utilizzare basilari programmi informatici		informatici.
	DISTINTO	L'alunno realizza con autonomia prodotti creativi con materiali diversi. In classe riconosce ed utilizza con correttezza le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo soddisfacente i basilari programmi informatici.
	BUONO	L'alunno realizza con buona cura prodotti creativi con materiali diversi. In classe, riconosce ed utilizza con adeguatezza le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo generalmente autonomo i basilari programmi informatici.
	DISCRETO	L'alunno realizza con discreta cura prodotti creativi con materiali diversi. In classe, riconosce ed utilizza generalmente in modo adeguato le varie strumentazioni tecnologiche. Usa con discreta autonomia i basilari programmi informatici.
	SUFFICIENTE	L'alunno realizza con sufficiente cura prodotti con materiali diversi. In classe riconosce ed utilizza in maniera essenziale le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in parziale autonomia i basilari programmi informatici.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno realizza con prodotti con materiali diversi solo se sostenuto dall'adulto. In classe fatica a riconoscere e utilizzare le varie strumentazioni tecnologiche. Usa basilari programmi informatici solo se guidato dall'insegnante .

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
<p>Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.</p>	OTTIMO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in maniera creativa il corpo con finalità espressive.
	DISTINTO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo. Sa utilizzare in maniera abbastanza creativa il corpo con finalità espressive.
	BUONO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base con adeguata autonomia. Sa utilizzare il corpo con finalità espressive.
	DISCRETO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato e autonomo . Sa utilizzare in maniera discreta il corpo con finalità espressive.
	SUFFICIENTE	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenziale e con sufficiente autonomia. Utilizza in maniera sufficiente il corpo con finalità espressive.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno percepisce ma conosce con fatica il corpo, usando gli schemi motori di base in modo parziale.

Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	OTTIMO	L'alunno partecipa attivamente e autonomamente alle attività di gioco rispettando le regole in modo consapevole e corretto.
	DISTINTO	L'alunno partecipa attivamente alle attività di gioco rispettando le regole in modo corretto e autonomo.
	BUONO	L'alunno partecipa alle attività di gioco rispettando le regole in modo corretto.
	DISCRETO	L'alunno partecipa alle attività di gioco rispettando le regole in modo abbastanza corretto e autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno partecipa alle attività di gioco rispettando le regole in modo parziale e con sufficiente autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa in modo discontinuo alle attività di gioco e non sempre ne rispetta le regole.

ED. CIVICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e sulla solidarietà, con riferimento alla Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	OTTIMO	L'alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	DISTINTO	L'alunno assume, con consapevolezza e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	BUONO	L'alunno assume, in generale autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	DISCRETO	L'alunno assume con discreta autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	SUFFICIENTE	L'alunno assume, generalmente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria con parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali.	OTTIMO	L'alunno, in piena autonomia, conosce ed applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISTINTO	L'alunno conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali in autonomia.
	BUONO	L'alunno, in modo piuttosto adeguato e autonomo, applica comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.

	DISCRETO	L'alunno conosce e applica, generalmente in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	SUFFICIENTE	L'alunno applica, poco autonomamente, comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'adulto, cerca di applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
Sviluppare la capacità di accedere ai contenuti digitali.	OTTIMO	L'alunno, in modo autonomo, consapevole e responsabile, accede ai contenuti digitali.
	DISTINTO	L'alunno, in modo autonomo e consapevole, accede ai contenuti digitali.
	BUONO	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, riesce ad accedere ai contenuti digitali.

## CLASSE SECONDA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
<b>ITALIANO</b>	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere semplici informazioni provenienti da varie fonti e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali.
	LETTURA	2. Leggere con scorrevolezza semplici testi.
		3. Analizzare e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali.
	SCRITTURA	4. Scrivere una breve narrazione in modo corretto a partire dall'osservazione di una o più immagini o dal proprio vissuto.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Sviluppare e consolidare il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche e riconoscere gli elementi essenziali della frase minima.
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere le principali caratteristiche di linee, di figure geometriche, di grandezze, dimensioni e misure.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con un'operazione.

<b>INGLESE</b>	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi di uso quotidiano.
	SPEAKING	2. Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.
	READING	3. Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporto visivo.
	WRITING	4. Copiare il lessico e inserirlo in modo adeguato in un testo.
<b>STORIA</b>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	1. Usare gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese, un anno.
		2. Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI.	3. Ricostruire la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Orientare se stessi e gli oggetti nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti, individuandone i principali elementi che li connotano.
<b>SCIENZE</b>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici. Individuare le

		principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.

<b>TECNOLOGIA</b>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Utilizzare basilari programmi informatici.
<b>ED. CIVICA</b>	COSTITUZIONE	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e sulla solidarietà, con riferimento alla Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	2. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Sviluppare la capacità di accedere ai contenuti digitali.
<b>MUSICA</b>	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare e rappresentare i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo le emozioni suscitate.
	PRODUZIONE	2. Esprimere emozioni attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo. Riprodurre e/o accompagna semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale e strumentale.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Esprimere emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo tavole grafiche.
		2. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.

	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	3. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive.
<b>ED. FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESP RESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>I. R.C.</b>	DIO E L'UOMO	1. Scoprire che Dio Creatore è Padre.
		2. Comprendere che ogni forma di vita va rispettata.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3. Conoscere il significato del Natale e della Pasqua anche attraverso l'iconografia e le altre forme artistiche.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	4. Conoscere la vita e il messaggio di Gesù.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	5. Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
<b>ALTERNATIVA ALLA I.R.C.</b>		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere semplici informazioni provenienti da varie fonti e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia, ascolta, comprende e riferisce in modo pertinente e approfondito, il contenuto di esperienze e di testi narrativi, esprimendosi con padronanza di linguaggio anche su temi non noti.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, ascolta, comprende e riferisce in modo pertinente, il contenuto di esperienze e di testi narrativi, esprimendosi con padronanza di linguaggio anche su temi non noti.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, si attiva per ascoltare, comprendere e riferire in maniera corretta il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi, utilizzando in modo adeguato i termini principali, in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno, in autonomia, si attiva per ascoltare, comprendere e riferire in maniera semplice il contenuto di esperienze e di brevi testi narrativi, utilizzando in modo adeguato i termini principali, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con la guida dell'insegnante, ascolta, comprende e riferisce in maniera essenziale il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi, in situazioni già note e consolidate.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, fatica ad ascoltare e riferire il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi, anche in situazioni note.
Leggere con scorrevolezza semplici testi.	OTTIMO	L'alunno, in autonomia, legge in modo corretto e scorrevole testi noti e non noti rispettando i principali segni di punteggiatura e con intonazione adeguata.

	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, legge in modo corretto e scorrevole testi noti e non noti rispettando i principali segni di punteggiatura.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, legge in modo generalmente corretto e con adeguata scorrevolezza testi noti e non noti.
	DISCRETO	L'alunno, in autonomia, legge in modo generalmente corretto e con discreta scorrevolezza testi noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge semplici testi noti con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge semplici testi noti, in maniera sillabica.
Analizzare e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia e con sicurezza, individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale in testi noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale in testi noti e non noti.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale in testi noti.
	DISCRETO	L'alunno, in autonomia, individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale con domande-guida, in semplici testi noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con la guida dell'insegnante, individua le informazioni essenziali in semplici testi noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, fatica ad individuare gli elementi essenziali di semplici testi noti.
Scrivere una breve narrazione in modo corretto a partire dall'osservazione di una	OTTIMO	L'alunno, in autonomia, scrive semplici testi in modo corretto e chiaro, con un lessico appropriato e utilizzando adeguatamente la punteggiatura.

o più immagini o dal proprio vissuto.	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, scrive semplici testi in modo corretto e chiaro utilizzando adeguatamente il lessico e la punteggiatura.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, scrive semplici testi in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico semplice e i principali segni di punteggiatura.
	DISCRETO	L'alunno, con domande-guida, scrive semplici testi utilizzando un lessico basilare e i principali segni di punteggiatura.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, scrive semplici testi utilizzando un lessico essenziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, scrive semplici frasi.
Sviluppare e consolidare il proprio patrimonio lessicale.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia, individua il significato di parole ed espressioni non note e le utilizza in modo appropriato arricchendo il lessico.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, individua il significato di parole ed espressioni non note e le utilizza in modo corretto arricchendo il lessico.
	BUONO	L'alunno chiede il significato di parole ed espressioni non note e, in autonomia, le utilizza arricchendo il lessico.
	DISCRETO	L'alunno chiede il significato di parole ed espressioni non note e prova ad utilizzarle in contesti conosciuti, ampliando il lessico.
	SUFFICIENTE	L'alunno, se sollecitato, chiede il significato di parole ed espressioni non note, faticando ad utilizzarle in contesti conosciuti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza solo espressioni note, faticando a memorizzare parole nuove.
Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche e	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia e con sicurezza, rispetta le convenzioni ortografiche e riconosce le parti della frase minima.

riconoscere gli elementi essenziali della frase minima.	DISTINTO	L'alunno, in autonomia e con sicurezza, rispetta le convenzioni ortografiche e riconosce le parti della frase minima.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, riconosce le parti della frase minima e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto.
	DISCRETO	L'alunno, con discreta autonomia, riconosce le parti della frase minima e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi della frase minima.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, fatica a rispettare le principali convenzioni ortografiche e a riconoscere gli elementi della frase minima.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi di uso quotidiano.	OTTIMO	L'alunno autonomamente comprende il messaggio nella sua interezza e in modo immediato.
	DISTINTO	L'alunno autonomamente comprende il messaggio nella sua interezza.
	BUONO	L'alunno autonomamente comprende la maggior parte del messaggio.
	DISCRETO	L'alunno, con domande-guida, comprende la maggior parte del messaggio.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, comprende il messaggio nella sua globalità.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo guidato, comprende alcune parole del messaggio.

Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	OTTIMO	L'alunno ripete parole e frasi con autonomia, con sicurezza e con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	L'alunno ripete parole e frasi con una pronuncia corretta e in modo autonomo.
	BUONO	L'alunno, in generale autonomia, ripete parole e semplici frasi con una pronuncia nel complesso corretta.
	DISCRETO	L'alunno, guidato, ripete parole e semplici frasi con una pronuncia nel complesso corretta.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ripete parole e semplici frasi con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, ripete poche parole in modo insicuro.
Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporto visivo.	OTTIMO	L'alunno, autonomamente e con sicurezza, legge e comprende parole e semplici frasi in modo totalmente corretto.
	DISTINTO	L'alunno, con autonomia, legge e comprende parole e semplici frasi in modo corretto.
	BUONO	L'alunno legge parole note in modo abbastanza corretto e autonomo e ne comprende il significato.
	DISCRETO	L'alunno, guidato, legge parole note in modo discretamente corretto e autonome e ne comprende il significato.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, legge parole note con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, legge parole con numerosi errori.
Copiare parole e inserirle in modo adeguato in un testo.	OTTIMO	L'alunno copia parole in modo corretto e autonomo, inserendole con sicurezza nel testo.
	DISTINTO	L'alunno copia parole in modo corretto e autonomo, inserendole in modo adeguato nel testo.

	BUONO	L'alunno, in autonomia, copia parole in modo generalmente corretto, inserendole nel testo.
	DISCRETO	L'alunno copia parole in modo generalmente corretto e autonomo, inserendole nel testo con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	L'alunno copia parole con qualche incertezza e, guidato, le inserisce nel testo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno copia parole guidato dall'insegnante.

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Usare gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese, un anno.	OTTIMO	L'alunno usa con sicurezza in modo autonomo e corretto gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno usa in modo autonomo e corretto gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni note e non note.
	BUONO	L'alunno usa, in autonomia e in modo abbastanza corretto, gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno usa, con discreta autonomia, gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con un esempio-guida, usa gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni note.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, usa gli indicatori temporali per ricostruire sequenze di azioni.
Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	OTTIMO	L'alunno conosce e usa in modo autonomo e sicuro gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno conosce e usa in modo autonomo gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno conosce e usa in modo autonomo e abbastanza corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note.
	DISCRETO	L'alunno, con discreta autonomia, conosce e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con esempi-guida, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Ricostruire la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia e in modo corretto, ricostruisce la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia e in modo corretto, ricostruisce la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti, in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno ricostruisce, in autonomia e in modo abbastanza corretto, la storia personale attraverso

		l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti, in situazioni note.
	DISCRETO	L'alunno ricostruisce, in discreta autonomia, la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno ricostruisce, con esempi-guida, la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti, solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, ricostruisce la storia personale, attraverso immagini.

<b>MUSICA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare, analizzare e rappresentare i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo le emozioni suscitate.	OTTIMO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta con autonomia e sicurezza i fenomeni sonori e i linguaggi musicali noti e non noti, identificando in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta con autonomia i fenomeni sonori e i linguaggi musicali noti e non noti, identificando in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	BUONO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta, in generale autonomia, i fenomeni sonori e i linguaggi musicali noti e non noti esprimendo le emozioni suscitate.
	DISCRETO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta, con discreta autonomia e correttezza, i fenomeni sonori e i linguaggi musicali noti, esprimendo le emozioni suscitate.

	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali noti prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali, emozioni.
Esprimere emozioni attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo. Riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale e strumentale.	OTTIMO	L'alunno memorizza con sicurezza e riproduce autonomamente sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff, in situazioni note e non note, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno memorizza e riproduce autonomamente sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff, in situazioni note e non note, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	BUONO	L'alunno memorizza e riproduce, in modo generalmente autonomo e adeguato, sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff, in situazioni note e non note, esprimendo le emozioni suscitate.
	DISCRETO	L'alunno memorizza e riproduce, con discreta autonomia e correttezza, sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff, in situazioni note, esprimendo le emozioni suscitate.
	SUFFICIENTE	L'alunno memorizza e riproduce, in modo essenziale e con SUFFICIENTE autonomia, semplici sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff, in situazioni note, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce e movimento, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

**ARTE E IMMAGINE**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Esprimere emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo tavole grafiche.	OTTIMO	L'alunno esprime con sicurezza emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo autonomo producendo significative tavole grafiche.
	DISTINTO	L'alunno esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo autonomo producendo significative tavole grafiche.
	BUONO	L'alunno esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo generalmente autonomo producendo adeguate tavole grafiche.
	DISCRETO	L'alunno esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo discretamente autonomo realizzando tavole grafiche con discreta cura.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, esprime emozioni e sensazioni producendo semplici tavole grafiche.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, esprime semplici emozioni e sensazioni che trasferisce su disegni.
Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	OTTIMO	L'alunno, in completa autonomia, utilizza in modo sicuro e corretto tecniche grafiche, pittoriche e manipolative, note e non note.
	DISTINTO	L'alunno, autonomamente, utilizza in modo corretto tecniche grafiche, pittoriche e manipolative, note e non note.
	BUONO	L'alunno, autonomamente, utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative note e non note, in modo adeguato.
	DISCRETO	L'alunno, con esempi-guida, utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative note e non note, in modo abbastanza adeguato.

	SUFFICIENTE	L'alunno, con esempi-guida, utilizza semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, utilizza semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	OTTIMO	L'alunno, in autonomia e con sicurezza, legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, legge e comprende, immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.
	BUONO	L'alunno, in autonomia, legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro principali componenti comunicative.
	DISCRETO	L'alunno, con domande guida, legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro principali componenti comunicative.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative essenziali.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, individua le componenti comunicative essenziali in semplici opere d'arte o immagini.

Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	OTTIMO	L'alunno legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina con correttezza, sicurezza e autonomia in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno legge, scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina in modo adeguato in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno legge, scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina in modo adeguato, ma con qualche incertezza in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge, scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta, li ordina in modo generalmente adeguato, manifestando alcune incertezze in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si avvicina alla lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri naturali, li confronta solo con il supporto dell'insegnante solo in situazioni note.
Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	OTTIMO	L'alunno esegue in modo autonomo, corretto e veloce i calcoli ed espone con precisione la verbalizzazione delle procedure in contesti noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno esegue correttamente i calcoli e sa verbalizzare le procedure in modo adeguato e autonomo in contesti noti e non noti.
	BUONO	L'alunno esegue in modo generalmente corretto e autonomo i calcoli e dimostra di conoscere le procedure in contesti noti e non noti.
	DISCRETO	L'alunno esegue i calcoli abbastanza in modo corretto e autonomo, ma dimostra qualche incertezza nelle procedure in contesti noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno esegue con incertezza i calcoli ed espone in modo essenziale la verbalizzazione delle procedure in contesti noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno manifesta insicurezza nell'esecuzione di calcoli e nella verbalizzazione delle procedure, necessitando della guida dell'insegnante.

Riconoscere le principali caratteristiche di linee, di figure geometriche, di grandezze, dimensioni e misure.	OTTIMO	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina con sicurezza e correttezza ed è in grado di riprodurli in autonomia anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina con correttezza ed è in grado di riprodurli in autonomia anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina correttamente ed è in grado di riprodurli in modo adeguato e abbastanza autonomo anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina in modo adeguato ed è in grado di riprodurli con qualche insicurezza in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici in modo essenziale, li nomina manifestando incertezza, ma li riproduce con qualche difficoltà solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere, denominare e riprodurre i principali elementi geometrici, necessitando del supporto dell'insegnante e solo in situazioni note.
Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	OTTIMO	L'alunno usa diverse rappresentazioni dei dati argomentando con correttezza, sicurezza e autonomia anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno usa diverse rappresentazioni dei dati argomentando con correttezza e autonomia anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno usa diverse rappresentazioni dei dati argomentando in modo adeguato e con una certa autonomia anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno usa semplici rappresentazioni dei dati argomentando in modo parzialmente adeguato e autonomo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno usa e comprende semplici rappresentazioni dei dati con qualche incertezza e solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si appropria a usare saltuariamente le rappresentazioni dei dati in situazioni note e solo se guidato.

Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con un'operazione.	OTTIMO	L'alunno individua con correttezza, con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive e ne ricava con precisione informazioni numeriche anche in contesti non noti.
	DISTINTO	L'alunno individua con correttezza e in autonomia le strategie risolutive e ne ricava con precisione informazioni numeriche anche in contesti non noti.
	BUONO	L'alunno individua adeguatamente le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche in modo appropriato anche in contesti non noti.
	DISCRETO	L'alunno individua con qualche incertezza le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche con discreta autonomia e in contesti noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno individua in modo essenziale la risoluzione di semplici problemi e ricava informazioni numeriche con sufficiente autonomia solo in contesti noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno individua con difficoltà le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche solo se guidato dall'insegnante e in contesti noti.

SCIENZE		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>

Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.	OTTIMO	L'alunno assume consapevolmente atteggiamenti di curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae in autonomia informazioni corrette dagli aspetti analizzati.
	DISTINTO	L'alunno assume consapevolmente atteggiamenti di curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae informazioni corrette dagli aspetti analizzati.
	BUONO	L'alunno assume atteggiamenti positivi di curiosità, osserva ciò che lo circonda e generalmente trae informazioni corrette dagli aspetti analizzati.
	DISCRETO	L'alunno mostra discreta curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae informazioni dagli aspetti che lo interessano in modo abbastanza autonomo e corretto
	SUFFICIENTE	L'alunno, osserva ciò che lo circonda e trae con sufficiente autonomia informazioni essenziali dagli aspetti che lo interessano.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se sollecitato e guidato, osserva e comprende in modo parziale ciò che lo circonda.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici. Individuare le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.	OTTIMO	L'alunno riconosce e descrive con autonomia, correttezza e precisione i vari fenomeni, le relazioni tra elementi organici e inorganici, le caratteristiche di animali e di vegetali.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e descrive con correttezza e autonomia i vari fenomeni, le relazioni tra elementi organici e inorganici, le caratteristiche di animali e di vegetali.
	BUONO	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto e autonomo i vari fenomeni, le relazioni tra elementi organici e inorganici, le caratteristiche di animali e di vegetali.
	DISCRETO	L'alunno individua e descrive discretamente i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. Riconosce le principali caratteristiche di animali e di vegetali con discreta autonomia.

	SUFFICIENTE	L'alunno individua e descrive in modo essenziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. Riconosce le essenziali caratteristiche di animali e di vegetali con SUFFICIENTE autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive in modo parziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. Riconosce con difficoltà e, non in autonomia, le principali caratteristiche e di animali e di vegetali.

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Orientare se stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.	OTTIMO	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo consapevole, con autonomia, correttezza e sicurezza gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	DISTINTO	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo autonomo e con correttezza gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	BUONO	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto e generalmente autonomo gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	DISCRETO	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo discretamente corretto e autonomo gli indicatori topologici e i punti di riferimento.

	SUFFICIENTE	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento in modo parzialmente corretto e autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio solo se guidato dall'insegnante nell'utilizzo degli indicatori topologici.
Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti, individuandone i principali elementi che li connotano.	OTTIMO	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti con precisione, individuando con autonomia, sicurezza e correttezza gli elementi che li connotano.
	DISTINTO	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti con autonomia e correttezza gli elementi che li connotano.
	BUONO	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo generalmente corretto e autonomo, individuando gli elementi che li connotano.
	DISCRETO	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo discretamente corretto e autonomo, individuando gli elementi che li connotano.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo essenziale, individuando con qualche incertezza e SUFFICIENTE autonomia gli elementi che li connotano.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se opportunamente guidato, legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo essenziale, individuando alcuni elementi che li connotano.

ED. FISICA		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>

<p>Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.</p>	OTTIMO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo coordinato. Sa organizzare in modo consapevole e autonomo il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	DISTINTO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo coordinato. Sa organizzare il proprio movimento con autonomia nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza il corpo con finalità espressive.
	BUONO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Sa utilizzare in modo adeguato e generalmente autonomo il corpo con finalità espressive.
	DISCRETO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando discretamente gli schemi motori di base. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri il più delle volte in modo adeguato e autonomo. Utilizza con discreta sicurezza il corpo con finalità espressive.
	SUFFICIENTE	L'alunno percepisce e conosce il corpo; usa gli schemi motori e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo essenzialmente adeguato. Utilizza con poca sicurezza e autonomia il corpo con finalità espressive.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno fatica a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare in modo autonomo il corpo con finalità espressive.
<p>Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	OTTIMO	L'alunno partecipa attivamente e collabora in autonomia ad attività di gioco, rispettando con piena consapevolezza le regole.
	DISTINTO	L'alunno partecipa attivamente e collabora in autonomia ad attività di gioco, rispettando le regole e i criteri base di sicurezza.

	BUONO	L'alunno partecipa e collabora attivamente alle attività di gioco, rispettando in maniera adeguata le regole, generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno partecipa alle attività di gioco, rispettando in maniera generalmente adeguata le regole con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con SUFFICIENTE coinvolgimento e autonomia alle attività di gioco, rispettando le regole in modo parziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno deve essere sollecitato a partecipare in modo attivo al gioco di squadra e non sempre ne rispetta le regole.

TECNOLOGIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.	OTTIMO	L'alunno dimostra di conoscere con sicurezza i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza con creatività ed autonomamente semplici manufatti, seguendo e spiegando con precisione le procedure.
	DISTINTO	L'alunno conosce i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza con creatività ed autonomia semplici manufatti, seguendo e spiegando con buona sicurezza le procedure.

	BUONO	L'alunno conosce adeguatamente i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti, seguendo e spiegando in modo corretto e generalmente autonomo le procedure.
	DISCRETO	L'alunno conosce i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti in modo discretamente autonomo e corretto, seguendo e spiegando le procedure.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo essenziale i diversi materiali e il loro utilizzo; realizza semplici manufatti mostrando sufficiente abilità e autonomia, spiegando con qualche incertezza la procedura seguita.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo parziale i principali materiali e il loro utilizzo e, se guidato dall'insegnante, realizza semplici manufatti.
Utilizzare basilari programmi informatici.	OTTIMO	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali con autonomia, consapevolezza e sicurezza.
	DISTINTO	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali con autonomia e sicurezza.
	BUONO	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali con buona sicurezza e una certa autonomia.
	DISCRETO	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali in modo discretamente adeguato e autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare in autonomia i principali strumenti e materiali digitali con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i principali strumenti e materiali digitali e, se guidato, comincia ad utilizzarli.

Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla partecipazione e sulla solidarietà, rispetto alla Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	OTTIMO	L'alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	DISTINTO	L'alunno assume, con consapevolezza e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	BUONO	L'alunno assume, in generale autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	DISCRETO	L'alunno assume con discreta autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	SUFFICIENTE	L'alunno assume, generalmente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria con parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.	OTTIMO	L'alunno, in piena autonomia, conosce ed applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISTINTO	L'alunno conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali in autonomia.
	BUONO	L'alunno, in modo piuttosto adeguato e autonomo, applica comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISCRETO	L'alunno conosce e applica, generalmente in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.

	SUFFICIENTE	L'alunno applica, poco autonomamente, comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno applica, poco costantemente, comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.

Sviluppare la capacità di accedere ai contenuti digitali.	OTTIMO	L'alunno, in modo autonomo, consapevole e responsabile, accede ai contenuti digitali.
	DISTINTO	L'alunno, in modo autonomo e consapevole, accede ai contenuti digitali.
	BUONO	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno accede ai contenuti digitali in modo sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, riesce ad accedere ai contenuti digitali.

### CLASSE TERZA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
<b>ITALIANO</b>	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare, comprendere e riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
	LETTURA	2. Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.
		3. Analizzare e comprendere testi di vario genere distinguendo gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.

	SCRITTURA	4. Scrivere testi di vario genere, a partire da uno schema dato.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Analizzare il significato di nuovi vocaboli e utilizzarli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare le principali parti del discorso e individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	1. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali entro le unità di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Saper eseguire le 4 operazioni con numeri naturali e conoscere le relative proprietà per individuare strategie adeguate nel calcolo veloce.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere, denominare, disegnare, costruire, descrivere le principali figure geometriche del piano. Saper effettuare misure di grandezze con unità di misura convenzionali e non convenzionali.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con una o due operazioni e una o due domande.
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi, dialoghi e istruzioni
	SPEAKING	2. Esprimersi con frasi di uso comune e descrivere semplici aspetti del proprio vissuto.
	READING	3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
	WRITING	4. Scrivere semplici frasi utilizzando strutture linguistiche note.
<b>STORIA</b>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI	2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, utilizzando le fonti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3. Esporre le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi e individuarne i principali rapporti di connessione e interdipendenza, utilizzando il linguaggio specifico.
<b>SCIENZE</b>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendone le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferire le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.

		3. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, riferendo le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Conoscere ed utilizzare i principali strumenti e materiali digitali.
<b>ED. CIVICA</b>	COSTITUZIONE	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei

		Diritti fondamentali dell'Unione europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	2. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, delle diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali, per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
<b>MUSICA</b>	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.
	PRODUZIONE	2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico, anche per esprimere emozioni.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	2. Osservare, esplorare e descrivere immagini e opere d'arte.
<b>ED. FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>I.R.C.</b>	DIO E L'UOMO	1. Conoscere le origini del senso religioso.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Riconoscere l'importanza della Bibbia per gli ebrei e per i cristiani anche attraverso la lettura del testo Sacro.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Conoscere le varie esperienze culturali e religiose.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
<b>ALTERNATIVA ALLA I.R.C.</b>		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

<b>ITALIANO</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare, comprendere e riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende pienamente testi di vario genere e riferisce in modo autonomo, pertinente, chiaro ed efficace le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende testi di vario genere e riferisce in modo autonomo,

		pertinente e chiaro le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno ascolta e comprende adeguatamente testi di vario genere e riferisce in maniera chiara e corretta le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi, in modo generalmente autonomo anche in situazioni non note.
	DISCRETO	Generalmente L'alunno ascolta e comprende testi di vario genere e riferisce in maniera abbastanza chiara le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi, con discreta autonomia e in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende globalmente testi di vario genere e riferisce in maniera essenziale le proprie esperienze, con parziale autonomia anche in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, ascolta per tempi brevi, comprende semplici testi, di vario genere, e riferisce in maniera frammentaria le proprie esperienze, anche in situazioni note.
Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.	OTTIMO	L'alunno legge con sicurezza, in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, rispettando la punteggiatura, con piena autonomia anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, rispettando la punteggiatura, con autonomia anche in situazioni non note.

	BUONO	L'alunno legge in modo abbastanza corretto, scorrevole e minimamente espressivo testi di vario genere, rispettando i principali segni di punteggiatura, generalmente con autonomia anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno legge in modo abbastanza corretto, poco scorrevole testi di vario genere, rispettando talvolta i principali segni di punteggiatura, con discreta autonomia solo in situazioni non note.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge ad alta voce con talune incertezze e senza espressività, con sufficiente autonomia anche in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge in maniera meccanica e stentata semplici testi di vario genere e non rispetta i principali segni di punteggiatura, anche in situazioni note e solo se guidato dall'insegnante.
Analizzare e comprendere testi di vario genere distinguendo gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.	OTTIMO	L'alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo autonomo, sicuro e completo, gli elementi costitutivi e le sequenze temporali, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo autonomo e completo, gli elementi costitutivi e le sequenze temporali, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo abbastanza autonomo e completo, gli elementi costitutivi e le sequenze temporali, anche in situazioni non note.

	DISCRETO	Generalmente l'alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo perlopiù completo e autonomo, gli elementi costitutivi, solo in situazioni non note.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo essenziale, gli elementi costitutivi, con parziale autonomia anche in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, supportato dalla lettura dell'insegnante e solo in situazioni note, distingue gli elementi essenziali del testo.
Scrivere testi di vario genere, a partire da uno schema dato.	OTTIMO	L'alunno scrive autonomamente, in modo chiaro e coeso, ricco, corretto e completo, testi di vario genere, a partire da uno schema dato, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno scrive autonomamente, in modo completo, chiaro e coeso, abbastanza ricco e corretto, testi di vario genere, a partire da uno schema dato, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno scrive autonomamente, in modo completo, abbastanza chiaro e corretto, testi di vario genere, a partire da uno schema dato, anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno scrive, in modo abbastanza completo e chiaro, con imprecisioni sintattiche e ortografiche testi di vario genere, a partire da uno schema dato, con discreta autonomia e in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno scrive, in modo essenziale, testi di vario genere, a partire da uno schema dato e con l'ausilio di domande-guida, in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, supportato dall'insegnante, con domande-guida e immagini-stimolo, scrive semplici frasi, solo in situazioni note.
Analizzare il significato di nuovi vocaboli e utilizzarli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	OTTIMO	L'alunno arricchisce autonomamente il proprio patrimonio lessicale grazie all'analisi corretta del significato dei nuovi vocaboli che usa abitualmente e in modo consapevole, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno arricchisce autonomamente il proprio patrimonio lessicale grazie all'analisi corretta del significato dei nuovi vocaboli che usa in modo consapevole, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno analizza in modo corretto e generalmente autonomo il significato di nuovi vocaboli e li utilizza, spesso, arricchendo il proprio patrimonio lessicale, anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno analizza in modo abbastanza corretto il significato di semplici vocaboli nuovi e li utilizza con discreta autonomia se di fronte a situazioni non note.
	SUFFICIENTE	L'alunno analizza e utilizza alcuni semplici vocaboli appresi con parziale autonomia, solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, supportato dall'insegnante, utilizza alcuni nuovi vocaboli, solo in situazioni note.
Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare le principali parti del discorso e individuare l'organizzazione	OTTIMO	L'alunno autonomamente utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattica della frase e riconosce le parti del discorso in modo corretto e sicuro, anche in situazioni non note.

logico-sintattica della frase.	DISTINTO	L'alunno autonomamente utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattica della frase e riconosce le parti del discorso in modo corretto, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattica della frase e riconosce le parti del discorso, in modo abbastanza corretto, generalmente in modo autonomo anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno generalmente utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattica della frase con incertezze e riconosce le parti del discorso, in modo perlopiù corretto e autonomo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno rispetta solo alcune convenzioni ortografiche e riconosce le parti del discorso in modo essenziale, con parziale autonomia e solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, in situazioni note, se guidato dall'insegnante, rispetta solo alcune convenzioni ortografiche e riconosce le parti del discorso in modo essenziale.

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	OTTIMO	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione di eventi e li colloca in piena autonomia e con sicurezza sulla linea del tempo.
	DISTINTO	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione di eventi e li colloca in autonomia e con sicurezza sulla linea del tempo.
	BUONO	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione di eventi e li colloca sulla linea del tempo in modo abbastanza sicuro e autonomo.
	DISCRETO	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione degli eventi e colloca i più importanti sulla linea del tempo con discreta sicurezza e autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno comprende e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici essenziali con parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, comprende e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici essenziali.
Conoscere, comprendere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche, utilizzando le fonti.	OTTIMO	L'alunno, utilizzando le fonti, conosce, comprende e ricostruisce trasformazioni storiche ed eventi con sicurezza e in piena autonomia.
	DISTINTO	L'alunno, utilizzando le fonti, conosce, comprende e ricostruisce trasformazioni storiche ed eventi con sicurezza e autonomia.

	BUONO	L'alunno, utilizzando le fonti, conosce, comprende e ricostruisce trasformazioni storiche ed eventi generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno, interpretando semplici fonti, conosce e comprende trasformazioni storiche ed eventi con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno, interpretando semplici fonti, conosce e comprende trasformazioni storiche ed eventi essenziali in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, coglie gli aspetti essenziali di alcuni eventi storici.
Esporre le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo coerente, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo coerente, utilizzando in autonomia il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando in modo adeguato e generalmente autonomo il linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo abbastanza coerente e autonomo, utilizzando termini specifici semplici.
	SUFFICIENTE	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo essenziale con il supporto di immagini e domande-guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno con il supporto di immagini risponde a semplici domande dell'insegnante in modo incerto.

**ED. CIVICA**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<b>OTTIMO</b>	L'alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	<b>DISTINTO</b>	L'alunno assume, con consapevolezza e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	<b>BUONO</b>	L'alunno assume, in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	<b>DISCRETO</b>	L'alunno assume con discreta autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

		Argomenta con incertezza sui valori della democrazia, sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei diritti.
	SUFFICIENTE	L'alunno assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Con parziale autonomia argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, delle diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	OTTIMO	L'alunno conosce e mette in atto in modo autonomo, con consapevolezza e responsabilità, atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	DISTINTO	L'alunno conosce e mette in atto autonomamente e consapevolmente atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	BUONO	L'alunno conosce e mette in atto in modo abbastanza autonomo e consapevole atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	DISCRETO	L'alunno conosce gli atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente e li mette in atto con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce gli atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente, ma non sempre li mette in atto in autonomia.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno va guidato nel riconoscere e mettere in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	OTTIMO	L'alunno è capace di accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti della rete, in modo autonomo, corretto e consapevole.
	DISTINTO	L'alunno è capace di accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti della rete, in modo autonomo e corretto.
	BUONO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti e ai contenuti della rete in modo autonomo e abbastanza corretto.
	DISCRETO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti e ai contenuti della rete in modo generalmente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti e ai contenuti della rete in modo parzialmente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, riesce ad accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti digitali.

<b>MUSICA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.	OTTIMO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali con autonomia, sicurezza e correttezza, identificando ed esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali con autonomia e correttezza, identificando ed esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	BUONO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo generalmente autonomo esprimendo le emozioni suscitate.
	DISCRETO	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo discretamente autonomo, esprimendo le emozioni suscitate.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo parzialmente autonomo e se sollecitato presta attenzione alle emozioni suscitate.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori e linguaggi musicali.
Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a	OTTIMO	L'alunno memorizza ed esegue con intonazione e/o usa con sicurezza e piena autonomia lo strumentario didattico; prende parte ad

generi differenti; riprodurre e accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale anche per esprimere emozioni.		esecuzioni di gruppo, accompagnandole con il movimento in modo sicuro, esprimendo spontaneamente le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno memorizza ed esegue con intonazione e/o usa con sicurezza e autonomia lo strumentario didattico; prende parte ad esecuzioni di gruppo, accompagnandole con il movimento, esprimendo le emozioni suscitate.
	BUONO	L'alunno memorizza ed esegue canti corali e/o usa generalmente in modo autonomo lo strumentario didattico rispettando il ritmo comune; prende parte ad esecuzioni di gruppo, accompagnandole con il movimento in modo abbastanza adeguato.
	DISCRETO	L'alunno esegue canti corali e/o usa in modo discretamente autonomo lo strumentario didattico, rispettando generalmente il ritmo comune; prende parte ad esecuzioni di gruppo, accompagnandole con il movimento.
	SUFFICIENTE	L'alunno esegue canti corali e/o usa lo strumentario didattico in modo parzialmente autonomo, rispettando perlopiù intonazione e ritmo; prende parte ad esecuzioni di gruppo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, riproduce semplici sequenze attraverso la voce, il movimento e lo strumentario didattico.

**ARTE E IMMAGINE**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	OTTIMO	L'alunno padroneggia diverse tecniche grafiche-pittoriche con autonomia, sicurezza, efficacia e precisione, realizzando produzioni di vario genere in modo personale, curato e creativo.
	DISTINTO	L'alunno utilizza diverse tecniche grafiche-pittoriche con sicurezza, autonomia e precisione, realizzando produzioni di vario genere in modo personale e curato.
	BUONO	L'alunno utilizza diverse tecniche grafiche-pittoriche, realizzando produzioni di vario genere in modo generalmente autonomo e con cura.
	DISCRETO	L'alunno utilizza alcune tecniche grafiche-pittoriche, realizzando produzioni di vario genere in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno utilizza alcune tecniche grafiche-pittoriche in modo parzialmente autonomo per produzioni di vario genere.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza tecniche grafiche e pittoriche, solo se guidato, in modo incerto per produrre elaborati essenziali e approssimativi.
Osservare, esplorare e descrivere immagini e opere d'arte.	OTTIMO	L'alunno, in piena autonomia, osserva, esplora e descrive immagini e opere d'arte relative a contesti noti e non noti e sa coglierne le diverse

		informazioni, analizzandone gli elementi costitutivi.
	DISTINTO	L'alunno, in autonomia, osserva, esplora e descrive immagini e opere d'arte relative a contesti noti e non noti, sa coglierne gran parte delle informazioni, analizzandone gli elementi costitutivi.
	BUONO	L'alunno, in modo generalmente autonomo, osserva e descrive immagini e opere d'arte relative a contesti noti, cogliendone le informazioni esplicite e i principali elementi costitutivi.
	DISCRETO	L'alunno, in modo discretamente autonomo, osserva e descrive immagini e opere d'arte relative a contesti noti, cogliendone solo le informazioni esplicite e alcuni elementi costitutivi.
	SUFFICIENTE	L'alunno osserva, in modo parzialmente autonomo, immagini e opere d'arte relative a contesti noti e ne coglie solo le informazioni esplicite, esponendole in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, osserva immagini e opere d'arte relative a contesti noti riconoscendone solo alcuni elementi essenziali.

MATEMATICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e	OTTIMO	L'alunno legge e scrive con sicurezza e autonomia i numeri naturali entro le unità di

<p>scomporre i numeri naturali entro le unità di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p>		<p>migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina, li compone e scompone con correttezza e padronanza anche in situazioni non note.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno legge e scrive con sicurezza e autonomia i numeri naturali entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina, li compone e scompone in modo appropriato anche in situazioni non note.</p>
	BUONO	<p>L'alunno legge e scrive in modo autonomo i numeri naturali entro le unità di migliaia, mostrando buona sicurezza nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, nel confronto e nell'ordinamento, nella composizione e scomposizione, generalmente in situazioni note.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno legge e scrive in modo discretamente autonomo i numeri naturali entro le unità di migliaia, manifestando incertezza nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, nel confronto e nell'ordinamento, nella composizione e scomposizione, relativamente a situazioni note.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno legge e scrive i numeri naturali in modo parzialmente autonomo entro le unità di migliaia, manifestando poca padronanza nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, nel confronto e nell'ordinamento, nella</p>

		composizione e scomposizione, relativamente a situazioni semplici.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge, scrive, riconosce il valore posizionale delle cifre, confronta e ordina, compone e scompone i numeri naturali entro le unità di migliaia solo con la guida dell'insegnante.

Saper eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e conoscere le relative proprietà per individuare strategie adeguate nel calcolo veloce.	OTTIMO	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti con piena padronanza e in completa autonomia in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato in situazioni note e non note e in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto e autonomo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza e in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti solo se guidato dall'insegnante e solo in situazioni note.
--	--------------------	--

Riconoscere, denominare, disegnare, costruire, descrivere le principali figure geometriche del piano. Saper effettuare misure di grandezze con unità di misura convenzionali e non convenzionali.	OTTIMO	L'alunno riconosce, denomina, disegna, descrive, costruisce figure geometriche in modo sicuro, preciso e autonomo; effettua misurazioni e confronti in modo sempre corretto ed efficace in situazioni note e non note.
	DISTINTO	L'alunno riconosce, denomina, disegna, descrive, costruisce figure geometriche in maniera sicura e autonoma; effettua misurazioni e confronti in modo appropriato in situazioni note e non note.
	BUONO	L'alunno riconosce, denomina, disegna, descrive, costruisce figure geometriche in maniera abbastanza corretta e autonoma; effettua misurazioni e confronti in modo adeguato in situazioni note e non note.
	DISCRETO	L'alunno riconosce, denomina, disegna, descrive, costruisce figure geometriche in maniera discretamente corretta e autonoma; effettua misurazioni e confronti in contesti noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce, denomina, disegna, descrive, costruisce solo alcune figure geometriche; effettua misurazioni e confronti con l'ausilio di supporti concreti in parziale autonomia e in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno riconosce, denomina, disegna figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante; ha difficoltà nel misurare e confrontare grandezze in autonomia e in situazioni note.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	OTTIMO	L'alunno legge interpreta e rappresenta con precisione, autonomia e sicurezza relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle, anche in contesti complessi.
	DISTINTO	L'alunno legge interpreta e rappresenta con autonomia e correttezza relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle, in modo appropriato per ogni contesto.
	BUONO	L'alunno legge interpreta e rappresenta relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle, con adeguata

		autonomia e in modo abbastanza corretto soprattutto in situazioni note.
	DISCRETO	L'alunno legge, e rappresenta dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle, in modo abbastanza corretto, in contesti semplici e noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge, e rappresenta dati utilizzando diagrammi e tabelle, in contesti semplici e noti in modo essenziale e sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge e rappresenta dati utilizzando diagrammi e tabelle solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con una o due operazioni e una o due domande.	OTTIMO	L'alunno riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche applicando procedimenti e strategie in modo autonomo, preciso e flessibile anche in contesti complessi.
	DISTINTO	L'alunno riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche applicando procedimenti e strategie in modo autonomo e corretto, anche in contesti non noti.
	BUONO	L'alunno riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche applicando procedimenti e strategie in modo abbastanza autonomo e corretto, principalmente in situazioni note.
	DISCRETO	L'alunno riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche applicando

		procedimenti, in situazioni semplici, in modo abbastanza autonomo e corretto.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e risolve semplici problemi, guidato dal docente, a volte, nell'analisi della situazione e nell'organizzazione della procedura risolutiva.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e risolve semplici problemi, solo se guidato dal docente nell'analisi della situazione e nell'organizzazione della procedura risolutiva in situazioni note.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	OTTIMO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici in modo pienamente autonomo, corretto e consapevole, anche nelle situazioni più complesse. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità, sicurezza e precisione.
	DISTINTO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici con sicurezza e autonomia. Legge ed interpreta dati e carte in modo completo, corretto e pertinenti.
	BUONO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici in modo abbastanza

		sicuro e autonomo. Legge e riconosce i dati e le carte in maniera adeguata.
	DISCRETO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici, ma con qualche difficoltà, soprattutto in situazioni più complesse. Legge e riconosce i dati e le carte in modo corretto, ma, talvolta, fatica a comprendere pienamente le informazioni o a usarle con precisione e autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno, se parzialmente guidato, si orienta nello spazio utilizzando i riferimenti topologici in semplici situazioni. Legge e riconosce i dati e le carte in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà ad orientarsi, legge e riconosce le carte, solo se guidato.
Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi e individuarne i principali rapporti di connessione e interdipendenza, utilizzando il linguaggio specifico.	OTTIMO	L'alunno riconosce e denomina correttamente gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza con piena autonomia, precisione e sicurezza, utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e denomina correttamente gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza con autonomia e sicurezza, utilizzando con buona padronanza il linguaggio specifico della disciplina.

	BUONO	L'alunno riconosce e denomina, generalmente, con correttezza e autonomia, gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza in modo adeguato, utilizzando in maniera abbastanza appropriato i termini specifici del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	L'alunno riconosce e denomina in modo abbastanza adeguato e autonomo gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza in maniera semplice; utilizza alcuni termini specifici del linguaggio geografico, ma con qualche imprecisione nella loro applicazione.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e denomina gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e i principali rapporti di connessione e interdipendenza in modo essenziale e in parziale autonomia, utilizzando parzialmente il linguaggio specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, riconosce e denomina in modo essenziale alcuni elementi naturali ed antropici dei principali paesaggi.

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati.	OTTIMO	L'alunno osserva in piena autonomia i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con curiosità ed interesse ponendosi domande, formulando ipotesi, ricercando risposte e individuando relazioni tra essi.
	DISTINTO	L'alunno osserva in autonomia i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con curiosità ed interesse ponendosi domande, formulando ipotesi e ricercando risposte.
	BUONO	L'alunno osserva, in modo generalmente autonomo, i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con interesse ponendosi domande, formulando ipotesi in modo perlopiù corretto.
	DISCRETO	L'alunno osserva i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana ponendosi semplici domande e organizzando le proprie conclusioni in modo essenziale e con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno osserva in modo essenziale e parzialmente autonomo i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli

		aspetti della vita quotidiana e guidato individua semplici conclusioni.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, osserva i vari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendone le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferire le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno riconosce e descrive con autonomia, sicurezza, precisione e coerenza i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese con padronanza, utilizzando un lessico chiaro ed appropriato.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e descrive in modo autonomo e corretto e sicuro i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando un lessico chiaro e appropriato.
	BUONO	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente autonomo e corretto i vari fenomeni e le semplici relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese in maniera abbastanza chiara, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
	DISCRETO	L'alunno riconosce e descrive in modo abbastanza adeguato e autonomo i vari fenomeni e le semplici relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando alcuni

		termini del linguaggio scientifico, sebbene in modo non sempre preciso.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e descrive gli aspetti essenziali dei vari fenomeni e delle relazioni tra elementi organici e inorganici in modo semplice e parzialmente autonomo. Riferisce le conoscenze apprese, utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, riconosce, descrive ed espone in modo parziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, riferendo le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno riconosce con autonomia, sicurezza, precisione e coerenza le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese con padronanza, utilizzando un lessico chiaro ed appropriato.
	DISTINTO	L'alunno riconosce in modo autonomo, sicuro e corretto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando un lessico chiaro e appropriato.
	BUONO	L'alunno riconosce in modo generalmente corretto e autonomo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese in maniera

		abbastanza chiara, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
	DISCRETO	L'alunno riconosce in modo abbastanza adeguato e autonomo le caratteristiche elementari e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando alcuni termini del linguaggio scientifico, sebbene in modo non sempre preciso.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce in modo essenziale e parzialmente autonomo le caratteristiche basilari e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, riconosce, descrive ed espone in modo parziale le basilari caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>

<p>Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>L'alunno conosce con sicurezza i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza con autonomia e creatività semplici manufatti, seguendo e spiegando con precisione le procedure.</p>
	<p>DISTINTO</p>	<p>L'alunno conosce i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza autonomamente semplici manufatti, seguendo e spiegando correttamente le procedure.</p>
	<p>BUONO</p>	<p>L'alunno conosce i diversi materiali e ne utilizza la maggior parte con competenza; pianifica e realizza semplici manufatti con un buon grado di autonomia, spiegando adeguatamente le procedure.</p>
	<p>DISCRETO</p>	<p>L'alunno conosce adeguatamente i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti in modo abbastanza corretto e autonomo, seguendo e spiegando con discreta sicurezza le procedure.</p>
	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno conosce in modo essenziale i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti mostrando SUFFICIENTE abilità e spiegando con qualche incertezza e parziale autonomia la procedura seguita.</p>
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno conosce in modo parziale i principali materiali e il loro utilizzo e, se guidato dall'insegnante, realizza semplici manufatti.</p>
<p>Conoscere ed utilizzare i</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali con sicurezza e piena autonomia.</p>

principali strumenti e materiali digitali.	DISTINTO	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali in modo adeguato e autonomo.
	BUONO	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali in modo generalmente adeguato e autonomo.
	DISCRETO	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali in modo sostanzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i principali strumenti e materiali digitali e, se guidato, comincia ad utilizzarli.

ED. FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare	OTTIMO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in modo autonomo e creativo il corpo con finalità espressive.
	DISTINTO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e

il corpo con finalità espressive.		corretto. Sa utilizzare in modo appropriato e autonomo il corpo con finalità espressive.
	BUONO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa utilizzare il corpo con finalità espressive in modo generalmente autonomo e adeguato.
	DISCRETO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa utilizzare il corpo con finalità espressive in modo adeguato e discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenzialmente corretto. Utilizza con parziale autonomia il corpo con finalità espressive.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno riesce a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare il corpo con finalità espressive solo con la guida dell'insegnante.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	OTTIMO	L'alunno partecipa attivamente e collabora in piena autonomia ad attività di gioco, rispettando con piena consapevolezza le regole e i criteri base di sicurezza e accettando l'eventuale sconfitta.
	DISTINTO	L'alunno partecipa e collabora in autonomia ad attività di gioco, rispettando con consapevolezza le regole e i criteri base di sicurezza e accettando l'eventuale sconfitta.

	<b>BUONO</b>	L'alunno partecipa e collabora, in generale autonomia, alle attività di gioco, rispettando generalmente in modo adeguato le regole e i criteri base di sicurezza.
	<b>DISCRETO</b>	L'alunno partecipa e collabora in modo discretamente adeguato e autonomo alle attività di gioco. Accetta la sconfitta, anche se a volte è visibile qualche difficoltà emotiva.
	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con poco coinvolgimento e parziale autonomia alle attività di gioco, rispettando le regole in modo parziale.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno deve essere sollecitato a partecipare in modo attivo al gioco di squadra e al rispetto delle regole .

#### CLASSE QUARTA

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE</b>
<b>ITALIANO</b>	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere e interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico temporale.

	LETTURA	2. Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura; leggere in modo corretto ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura.
		3. Distinguere, individuare e analizzare nei vari generi letterari la struttura e gli elementi costitutivi.
	SCRITTURA	4. Produrre e/o sintetizzare testi di vario genere organici e coerenti
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Ricercare e analizzare il significato dei termini tratti dal contesto e saperli utilizzare arricchendo il proprio patrimonio lessicale, in relazione ai diversi tipi di situazioni.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Utilizzare le regole ortografiche; individuare e analizzare le diverse parti del discorso; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	1. Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Eseguire le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere, localizzare, denominare, descrivere e disegnare con gli strumenti (riga, squadra, goniometro) figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze con unità di misura convenzionali.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, conoscere nozioni statistiche.
		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni, individuando le strategie appropriate.
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso familiare.

	SPEAKING	2. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunicare in modo comprensibile.
	READING	3. Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi
	WRITING	4. Scrivere semplici testi utilizzando le strutture linguistiche note.
<b>STORIA</b>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Conoscere, ricostruire e comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI	2. Leggere carte geo-storiche, confrontare diverse fonti e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3. Rielaborare ed esporre, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>SCIENZE</b>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici, usando il linguaggio specifico della disciplina.
		3. Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali, usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, pianificare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e usare correttamente e consapevolmente il web.
<b>ED. CIVICA</b>	COSTITUZIONE	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	2. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
<b>MUSICA</b>	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale.
	PRODUZIONE	2. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	2. Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio.
<b>ED. FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>I.R.C.</b>	DIO E L'UOMO	1. Coglie negli scritti Evangelici il messaggio cristiano.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Scopre nell'arte cristiana del N.T. il messaggio Evangelico annunciato.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Riconosce ed apprezza le varie esperienze culturali e religiose.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
<b>ALTERNATIVA ALLA I.R.C.</b>		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

CLASSI QUARTE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo

Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere e interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.	OTTIMO	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali con sicurezza e autonomia. Sa esprimersi con efficacia, intervenendo, anche in situazioni non note, in modo chiaro e coeso dando interpretazioni critiche e personali.
	DISTINTO	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in autonomia. Sa esprimersi con efficacia, intervenendo in modo chiaro e coeso, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo adeguato. Sa esprimersi in modo chiaro e interviene in modo pertinente, si mostra generalmente autonomo anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo piuttosto adeguato. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro e, se sollecitato, interviene in modo pertinente, mostrandosi autonomo solo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno presta attenzione per un breve periodo e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo parziale. Sa esprimersi in modo semplice e, se guidato dall'insegnante, interviene; si mostra parzialmente autonomo solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno presta attenzione per tempi brevi; comprende letture e spiegazioni, se supportato dall'insegnante. Necessita di domande guida per esprimersi in modo comprensibile, in situazioni note.
Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura; leggere in modo corretto ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura.	OTTIMO	L'alunno legge in modo autonomo, sicuro, con espressività e intonazione anche testi non noti.
	DISTINTO	L'alunno legge in modo autonomo, corretto e con espressività, anche testi non noti.

	BUONO	L'alunno legge in modo generalmente autonomo, corretto ed espressivo anche testi non noti.
	DISCRETO	L'alunno legge in modo piuttosto corretto, autonomo e abbastanza espressivo, solo testi noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge in modo lento e non sempre corretto e autonomo, solo testi noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge lentamente e in modo poco corretto, solo testi noti con la guida dell'insegnante.
Distinguere, individuare e analizzare nei vari generi letterari la struttura e gli elementi costitutivi.	OTTIMO	L'alunno legge testi di vario genere, distinguendo in modo pienamente autonomo e completo gli elementi costitutivi; ricava informazioni implicite ed esplicite corrette e esprime riflessioni personali, anche riguardanti testi non noti.
	DISTINTO	L'alunno legge testi di vario genere, distinguendo in modo completo e autonomo gli elementi costitutivi; ricava informazioni implicite ed esplicite corrette ed esprime riflessioni personali, anche riguardanti testi non noti.
	BUONO	L'alunno legge testi di vario genere, distinguendo, generalmente in modo completo e autonomo, gli elementi costitutivi; ricava informazioni esplicite corrette e esprime riflessioni personali, anche riguardanti testi non noti.
	DISCRETO	L'alunno legge testi di vario genere, distinguendo, in modo abbastanza completo e autonomo, gli elementi costitutivi; ricava informazioni e, se sollecitato, ricava riflessioni personali, ma solo su testi noti.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge testi di vario genere, ma a lui noti, distinguendo, in modo essenziale, gli elementi costitutivi, in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, supportato dalla lettura dell'insegnante, distingue solo gli elementi essenziali in un testo a lui noto.

Produrre e/o sintetizzare testi di vario genere organici e coerenti.	OTTIMO	L'alunno, pienamente autonomo anche in situazioni non note, produce testi scritti di diverso tipo, in modo corretto, coeso e coerente. Produce, seguendo la sequenza logico-temporale degli eventi, la sintesi scritta di un testo letto.
	DISTINTO	L'alunno, autonomo anche in situazioni non note, produce testi scritti di diverso tipo, in modo corretto e coerente. Produce, seguendo la sequenza logico-temporale degli eventi, la sintesi scritta di un testo letto.
	BUONO	L'alunno, generalmente autonomo anche in situazioni non note, produce testi scritti di diverso tipo, in modo abbastanza corretto e coerente. Produce, seguendo la sequenza logico-temporale degli eventi, una sintesi scritta abbastanza adeguata al testo letto.
	DISCRETO	L'alunno, autonomo solo in situazioni note, produce testi scritti di diverso tipo, in modo abbastanza corretto.. Produce, attraverso domande guida, una sintesi scritta abbastanza adeguata al testo letto.
	SUFFICIENTE	L'alunno, solo in situazioni note, con l'aiuto di schemi e domande-guida, produce semplici testi scritti. Scrive i titoli delle sequenze narrative di un testo, per riassumerlo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo in situazioni note e guidato dall'insegnante, scrive semplici frasi descrittive di immagini.
	Ricerca e analizzare il significato dei termini tratti dal contesto e saperli utilizzare arricchendo il proprio patrimonio lessicale, in relazione ai diversi tipi di situazioni.	OTTIMO
DISTINTO		L'alunno, in modo adeguato e corretto, ricerca e analizza il significato dei termini tratti dal contesto e li sa utilizzare autonomamente anche nelle situazioni non note.

	BUONO	L'alunno, in modo corretto, ricerca e analizza il significato dei termini tratti dal contesto e li sa utilizzare in situazioni note e non note, generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno, con discreta autonomia, ricerca e analizza il significato dei termini tratti dal contesto e li sa utilizzare in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato parzialmente dall'insegnante, ricerca il significato dei termini tratti dal contesto e utilizza alcuni vocaboli appresi in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, supportato dall'insegnante, utilizza alcuni vocaboli nuovi solo in situazioni note.
Utilizzare le regole ortografiche; individuare e analizzare le diverse parti del discorso; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.	OTTIMO	L'alunno utilizza le regole ortografiche in modo appropriato e con sicurezza; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo autonomo e completo e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase, di testi noti e non noti.
	DISTINTO	L'alunno utilizza le regole ortografiche con sicurezza; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo autonomo e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase, di testi noti e non noti.
	BUONO	L'alunno utilizza le regole ortografiche in modo piuttosto sicuro e autonomo; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo abbastanza corretto e riconosce i principali sintagmi della frase, di testi noti e non noti.
	DISCRETO	L'alunno utilizza le regole ortografiche con discreta sicurezza e autonomia; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo abbastanza corretto e riconosce solo alcuni sintagmi della frase di testi noti.

	SUFFICIENTE	L'alunno, se parzialmente guidato, utilizza le principali regole ortografiche e individua alcune parti del discorso. Riconosce, con domande-guida, la frase minima di testi noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno applica talvolta e con incertezza le regole ortografiche di base. Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, le parti del discorso e la loro funzione nella frase minima di testi noti.

MATEMATICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	OTTIMO	L'alunno conosce, confronta, rappresenta numeri naturali, frazionari e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre con piena autonomia e sicurezza, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno conosce, confronta, rappresenta numeri naturali, frazionari e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre con autonomia e sicurezza, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno conosce, confronta, rappresenta in modo generalmente appropriato e autonomo i numeri naturali, frazionari e decimali e ne comprende il valore posizionale, anche in situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno conosce, confronta, rappresenta in modo corretto i numeri naturali, frazionari e decimali comprendendo in modo sostanziale e discretamente autonomo il valore posizionale delle cifre e solo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce, confronta, rappresenta in modo sufficientemente corretto i numeri naturali, frazionari e decimali, comprende con qualche difficoltà e in modo poco autonomo il valore posizionale delle cifre e solo in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce, confronta, rappresenta numeri naturali, frazionari e decimali solo con la guida dell'insegnante e in situazioni note.
Eeguire le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.	OTTIMO	L'alunno opera in modo autonomo, preciso e sicuro, nel calcolo scritto e mentale anche davanti a situazioni non note.
	DISTINTO	L'alunno opera in modo autonomo e corretto nel calcolo scritto e mentale, anche in situazioni non note.
	BUONO	L'alunno opera in modo generalmente corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale, anche davanti a situazioni non note.
	DISCRETO	L'alunno opera in modo discretamente corretto e autonomo nel calcolo scritto, mostra alcune difficoltà nel calcolo mentale, anche davanti a situazioni note.
	SUFFICIENTE	L'alunno opera in modo sufficientemente corretto e autonomo nel calcolo scritto, mostra difficoltà nel calcolo mentale, anche davanti a situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno opera con difficoltà nel calcolo mentale e scritto, anche con l'utilizzo dei vari strumenti di calcolo, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
Riconoscere, localizzare, denominare, descrivere e disegnare con gli strumenti (riga, squadra, goniometro) figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze con unità di misura convenzionali.	OTTIMO	L'alunno, anche in situazioni non note, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo.
	DISTINTO	L'alunno, anche in situazioni non note, descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo corretto anche nella riproduzione grafica. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato e autonomo.

	BUONO	L'alunno, anche in situazioni non note, descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo corretto, anche se, nella riproduzione grafica, mostra qualche imprecisione . Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente adeguato e autonomo.
	DISCRETO	L'alunno, in situazioni note descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo corretto, anche se, nella riproduzione grafica, mostra imprecisione e poca cura. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con discreta autonomia
	SUFFICIENTE	L'alunno, in situazioni note, descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo parzialmente corretto e nella riproduzione grafica necessita, spesso, della guida dell'insegnante. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, in situazioni note, descrive, denomina, classifica figure geometriche con difficoltà e nella riproduzione grafica necessita della guida costante dell'insegnante. Utilizza grandezze e misure solo se guidato.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, conoscere nozioni statistiche.	OTTIMO	L'alunno interpreta in piena autonomia, con padronanza e consapevolezza, i dati di un'indagine, anche non nota, usando con attenzione nozioni statistiche.
	DISTINTO	L'alunno interpreta in autonomia, con una certa padronanza e consapevolezza, i dati di un'indagine, anche non nota, usando con attenzione nozioni statistiche.
	BUONO	L'alunno interpreta in modo appropriato e con buona autonomia i dati di un'indagine, anche non nota, usando in modo adeguato nozioni statistiche.
	DISCRETO	L'alunno interpreta in modo generalmente appropriato e autonomo i dati di un'indagine, solo nota, usando in modo parzialmente adeguato nozioni statistiche.

	SUFFICIENTE	L'alunno interpreta in modo essenziale e con parziale autonomia, semplici dati di un'indagine solo nota e conosce basilari nozioni statistiche
	NON SUFFICIENTE	L'alunno interpreta con difficoltà semplici dati di un'indagine nota, che rappresenta solo con la guida dell'insegnante.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni, individuando le strategie appropriate.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note, risolve problemi utilizzando, autonomamente e con sicurezza, strategie risolutive appropriate anche mobilitando risorse personali.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note, risolve autonomamente problemi in modo corretto, in quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente.
	BUONO	L'alunno in situazioni note risolve abbastanza autonomamente problemi, in modo corretto.
	DISCRETO	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi in modo generalmente corretto e con discreta autonomia
	SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi in modo sufficientemente corretto, con parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso familiare	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende in maniera corretta e immediata.
	DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende in maniera corretta.
	BUONO	L'alunno ascolta e comprende gran parte del messaggio/istruzione.

	DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende buona parte del messaggio/istruzione.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende solo qualche frase del messaggio/istruzione.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende solo qualche parola del messaggio.
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunicare in modo comprensibile.	OTTIMO	L'alunno si esprime con sicurezza e pronuncia correttamente frasi.
	DISTINTO	L'alunno pronuncia frasi in modo corretto.
	BUONO	L'alunno si esprime con messaggi meno complessi con pronuncia corretta.
	DISCRETO	L'alunno si esprime con messaggi semplici e pronuncia talvolta corretta.
	SUFFICIENTE	L'alunno si esprime con poche parole non sempre corrette.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si esprime in modo stentato e confuso.
Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi	OTTIMO	L'alunno legge e comprende autonomamente e prontamente l'intero testo.
	DISTINTO	L'alunno legge e comprende autonomamente l'intero testo.
	BUONO	L'alunno legge e comprende buona parte di un testo.
	DISCRETO	L'alunno legge e comprende in modo globale un testo.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge e comprende un testo globalmente, con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno legge e comprende solo poche parti di un testo, anche se guidato.
Scrivere semplici testi utilizzando le strutture linguistiche note.	OTTIMO	L'alunno scrive autonomamente e correttamente un semplice testo.
	DISTINTO	L'alunno scrive correttamente un semplice testo.

	BUONO	L'alunno scrive globalmente e correttamente un testo.
	DISCRETO	L'alunno scrive frasi in modo globalmente corrette.
	SUFFICIENTE	L'alunno non sempre scrive correttamente semplici frasi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno scrive correttamente solo qualche parola.

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Conoscere, ricostruire e comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.	OTTIMO	L'alunno con sicurezza e piena autonomia conosce, ricostruisce e comprende gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.
	DISTINTO	L'alunno conosce, ricostruisce e comprende gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà in modo autonomo.
	BUONO	L'alunno conosce e comprende gli eventi e le trasformazioni storiche e li inserisce in un quadro di civiltà generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno conosce e comprende i principali eventi storici e li inserisce in un quadro di civiltà con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce i principali eventi storici e li inserisce in un quadro di civiltà in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i principali eventi storici e, guidato dall'insegnante, li inserisce in un quadro di civiltà.

Leggere carte geo-storiche, confrontare diverse fonti e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.	OTTIMO	L'alunno, con sicurezza, legge carte geo-storiche, confronta diverse fonti e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici in piena autonomia
	DISTINTO	L'alunno legge carte geo-storiche, confronta diverse fonti e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici in autonomia
	BUONO	L'alunno legge carte geo-storiche, confronta semplici fonti e colloca sulla linea del tempo i fatti ed eventi storici, generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno legge carte geo-storiche, confronta semplici fonti e colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, legge carte geo-storiche, confronta semplici fonti e colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici con SUFFICIENTE autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, ricava informazioni dalle carte geo-storiche e dalla linea del tempo.
3. Rielaborare ed esporre, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno rielabora ed espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando con sicurezza e piena autonomia il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno rielabora ed espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando in autonomia il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, generalmente in modo autonomo.
	DISCRETO	L'alunno espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina in modo discretamente autonomo.

	SUFFICIENTE	L'alunno, utilizzando schemi e domande-guida, espone, in forma orale e/o scritta, semplici informazioni e conoscenze apprese in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, espone oralmente semplici informazioni e conoscenze apprese.

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.	OTTIMO	L'alunno si orienta in piena autonomia nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo preciso i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni complete e approfondite dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	DISTINTO	L'alunno si orienta con autonomia nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo preciso i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni complete dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	BUONO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo appropriato e generalmente autonomo i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni in modo corretto dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	DISCRETO	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo appropriato i punti principali di riferimento convenzionali. Ricava informazioni in modo generalmente corretto dalla lettura delle diverse carte tematiche, mostrandosi discretamente autonomo

	SUFFICIENTE	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio e sulle carte, utilizzando parzialmente i punti principali di riferimento convenzionali. Ricava informazioni in modo sufficientemente corretto e autonomo dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio e sulle carte, va guidato nell'utilizzo dei punti cardinali e nella lettura delle diverse carte tematiche.
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno conosce, in modo esauriente e con piena consapevolezza, gli argomenti trattati individuando in modo sicuro i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li organizza e li espone con padronanza utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno conosce, in modo esauriente e con consapevolezza, gli argomenti trattati individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li organizza e li espone con sicurezza utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno conosce, in modo adeguato, gli argomenti trattati individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li espone con una buona proprietà lessicale.
	DISCRETO	L'alunno conosce, in modo adeguato, gli argomenti trattati individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li espone con discreta proprietà lessicale.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo essenziale i semplici contenuti, individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li espone con parziale proprietà lessicale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce parzialmente semplici contenuti, individua in modo essenziale alcuni elementi naturali ed antropici.

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano	OTTIMO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo con precisione i vari fenomeni. Formula correttamente ipotesi e le verifica in modo sicuro.
	DISTINTO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni. Formula ipotesi e le verifica in modo corretto.
	BUONO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni. Formula ipotesi e le verifica in modo abbastanza corretto.
	DISCRETO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo in modo generalmente appropriato i vari fenomeni. Formula semplici ipotesi e le verifica in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	L'alunno adotta un semplice approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni in modo essenziale e formulando parziali ipotesi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, osserva, sperimenta e descrive fenomeni.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici, usando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente e con piena consapevolezza, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.

	BUONO	L'alunno riconosce e descrive in modo adeguato i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con un'adeguata proprietà lessicale.
	DISCRETO	L'alunno riconosce e descrive in modo abbastanza adeguato i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una proprietà lessicale essenziale.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e descrive, in modo essenziale, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Li organizza in modo sufficientemente corretto e li espone con semplice proprietà lessicale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce parzialmente i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Va guidato nell'esposizione di semplici contenuti.
Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali, usando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente e con piena consapevolezza la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con un'adeguata proprietà lessicale.

	DISCRETO	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con una proprietà lessicale essenziale.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Espone i contenuti con semplice proprietà lessicale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive in modo parziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA				
Obiettivi di valutazione	oggetto	di	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo e pianificare la realizzazione di semplici manufatti.			OTTIMO	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali con sicurezza, dimostrando di aver compreso il loro utilizzo. Realizza manufatti e prodotti in modo corretto e preciso partecipando alla progettazione in modo attivo.
			DISTINTO	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali, dimostrando di aver compreso il loro utilizzo. Realizza manufatti e prodotti in modo corretto e preciso, partecipando alla progettazione.
			BUONO	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali in modo corretto. Pianifica e realizza manufatti e prodotti in modo corretto, partecipando alla progettazione se sollecitato.

	DISCRETO	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali in modo corretto. Pianifica e realizza manufatti e prodotti in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali in modo essenziale. Realizza manufatti e prodotti in maniera poco curata.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, riconosce, descrive e analizza i diversi materiali e realizza semplici manufatti.
Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e usare correttamente e consapevolmente il web.	OTTIMO	L'alunno conosce e utilizza, con sicurezza e piena autonomia, semplici materiali digitali e usa in modo corretto e sicuro i nuovi strumenti di comunicazione.
	DISTINTO	L'alunno conosce e utilizza adeguatamente semplici materiali digitali e usa in modo corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	BUONO	L'alunno conosce e utilizza semplici materiali digitali e usa in modo abbastanza corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	DISCRETO	L'alunno conosce e utilizza in modo sostanzialmente adeguato semplici materiali digitali e usa in modo abbastanza corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce e utilizza in modo parziale, semplici materiali digitali e usa in modo sufficientemente corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce e utilizza semplici materiali digitali e solo con la guida dell'insegnante usa correttamente i nuovi strumenti di comunicazione.

MUSICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo

Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.	OTTIMO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere con sicurezza e autonomia, identificando ed esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i linguaggi musicali di diverso genere con buona padronanza, riuscendo ad identificare ed esprimere in modo personale le emozioni suscitate .
	BUONO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo corretto e generalmente autonomo, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate.
	DISCRETO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo essenziale, prestando attenzione alle emozioni suscitate con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali di diverso genere, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, non riesce a rappresentare semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali di diverso genere.
Eeguire in gruppo brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico, anche per esprimere emozioni.	OTTIMO	L'alunno memorizza e riproduce anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione con sicurezza ed autonomamente, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno memorizza e riproduce anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione in maniera autonoma, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.

	BUONO	L'alunno memorizza e riproduce correttamente anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, esprimendo le emozioni suscitate con buona autonomia.
	DISCRETO	L'alunno memorizza e riproduce in modo essenziale, anche convenzionale, semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, prestando attenzione alle emozioni suscitate con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, fatica a riprodurre semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione e a prestare attenzione alle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	OTTIMO	L'alunno padroneggia in piena autonomia le tecniche grafico-pittoriche acquisite per produzioni finalizzate.
	DISTINTO	L'alunno utilizza in autonomia le tecniche grafico-pittoriche acquisite in modo completo per produzioni finalizzate.
	BUONO	L'alunno utilizza con buona autonomia le tecniche grafico-pittoriche acquisite in modo abbastanza completo per produzioni finalizzate.
	DISCRETO	L'alunno utilizza con discreta autonomia semplici tecniche grafico-pittoriche proposte per produzioni finalizzate.

	SUFFICIENTE	L'alunno va guidato nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche e nell'esecuzione degli elaborati.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, fatica nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche e nell'esecuzione degli elaborati.
Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio.	OTTIMO	L'alunno osserva e descrive in modo sicuro le immagini, ne coglie e analizza autonomamente gli elementi costitutivi.
	DISTINTO	L'alunno osserva e descrive immagini, ne coglie e analizza autonomamente gli elementi costitutivi.
	BUONO	L'alunno osserva e descrive immagini, cogliendone autonomamente solo le informazioni esplicite.
	DISCRETO	L'alunno osserva immagini e, se guidato, ne descrive gli elementi costitutivi.
	SUFFICIENTE	L'alunno osserva immagini riconoscendo, se guidato, solo gli elementi essenziali.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato, fatica a riconoscere gli elementi essenziali delle immagini

ED. FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	OTTIMO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	DISTINTO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e parzialmente consapevole. Sa utilizzare in modo corretto il corpo con finalità espressive.

	BUONO	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo discretamente corretto. Utilizza con relativa sicurezza il corpo con finalità espressive.
	DISCRETO	L'alunno percepisce il corpo in maniera frammentaria, sa eseguire parzialmente gli schemi motori di base e inizia ad utilizzare il corpo con finalità espressive.
	SUFFICIENTE	L'alunno fa fatica a percepire il proprio corpo, non padroneggia del tutto gli schemi motori di base. Utilizza con difficoltà il corpo con finalità espressive.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno non percepisce il proprio corpo, non padroneggia ancora gli schemi motori di base. Non sa ancora utilizzare il corpo con finalità espressive.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	OTTIMO	L'alunno partecipa e collabora, in piena autonomia, con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza, accettando l'eventuale sconfitta.
	DISTINTO	L'alunno partecipa e collabora, in autonomia, con gli altri e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Quasi sempre riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.
	BUONO	L'alunno partecipa e collabora, in modo abbastanza adeguato, con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con moderata consapevolezza e autonomia. Solitamente riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.
	DISCRETO	L'alunno partecipa e collabora, con discreta autonomia, ma non sempre rispetta le regole del gioco e dello sport. Talvolta riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.

	SUFFICIENTE	L'alunno partecipa e collabora in modo superficiale, con parziale autonomia; spesso non rispetta le regole del gioco e dello sport. Difficilmente riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno fatica a partecipare e a collaborare alle attività di gioco proposte, difficilmente è in grado di rispettare le regole del gioco e dello sport in autonomia. Raramente riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.

ED. CIVICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	OTTIMO	L'alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	DISTINTO	L'alunno assume, con consapevolezza e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	BUONO	L'alunno assume in autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.

	DISCRETO	L'alunno assume con discreta autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno assume, generalmente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Con parziale autonomia argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	OTTIMO	L'alunno, in piena autonomia, comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; conosce ed applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISTINTO	L'alunno è consapevole dell'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali in autonomia.
	BUONO	L'alunno, in modo piuttosto adeguato e autonomo, comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; applica comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISCRETO	L'alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno applica, poco autonomamente, comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'adulto, cerca di applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	OTTIMO	L'alunno, in modo autonomo, consapevole e responsabile, accede alle informazioni e ai contenuti della rete.
	DISTINTO	L'alunno, in modo autonomo e consapevole, accede alle informazioni e ai contenuti della rete.
	BUONO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo sufficientemente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, riesce ad accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti digitali.

### 7.5 CLASSE QUINTA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere, anche trasmessi dai media.</li> <li>Interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.</li> </ol>

	LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere testi di diverso tipo silenziosamente e ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>2. Comprendere i generi e gli scopi dei testi letti individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite ed implicite.</li> </ol>
	SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborare e produrre testi per scopi diversi, corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico, rispettando i segni di punteggiatura.</li> </ol>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire e utilizzare nel linguaggio orale e scritto i vocaboli di uso comune e ricercato, servendosi dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ol>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e padroneggiare le principali strutture ortografiche e morfo-sintattiche, applicandole in situazioni diverse.</li> </ol>
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare abilità nel calcolo scritto e mentale; stimare il risultato di un'operazione valutando l'opportunità di ricorrere anche all'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ol>

	SPAZIO, FIGURE E MISURA	1. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico e le principali unità di misura.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Rappresentare dati con tabelle, diagrammi, grafici di vario tipo effettuando relazioni. Conoscere alcuni elementi del calcolo della probabilità.  1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni o diverse soluzioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere messaggi orali, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi.
	SPEAKING	1. Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine, descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari.
	READING	1. Leggere e comprendere brevi testi , cogliendone il significato globale e identificando strutture linguistiche note.

	WRITING	1. Scrivere messaggi e brevi testi per interagire ed esprimere semplici aspetti del proprio vissuto, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
<b>STORIA</b>	STRUMENTI CONCETTUALI E USO DELLE FONTI	1. Usare le linee del tempo, le diverse fonti e le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate, per ricavarne informazioni.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà, sapendo cogliere le relazioni tra i diversi aspetti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Sapersi orientare, estendendo le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Utilizzare elementi di cartografia: diversi tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	1. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici e le regioni italiane nei vari aspetti (geografico, climatico, economico, storico e amministrativo), utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>SCIENZE</b>	ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare fenomeni, formulando ipotesi e verificandole con l'esperienza e la ricerca.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	1. Conoscere e descrivere le caratteristiche dell'universo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		1. Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, progettare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usare correttamente e consapevolmente il web.
<b>ED. CIVICA</b>	COSTITUZIONE	1.Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p>2. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>3. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole.</p>
<p><b>MUSICA</b></p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>1. Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale.</p>

	PRODUZIONE	1. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico in modo creativo e consapevole.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	1. Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>ED. FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
<b>I. C. R.</b>	DIO E L'UOMO	1. Conoscere le origini e i valori del cristianesimo e delle grandi religioni.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Riconoscere l'importanza dei testi Sacri delle confessioni religiose e dei documenti storici.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1. Confrontare e rispettare le varie esperienze religiose e culturali.

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
<b>ALTERNATIVA ALLA I.C.R.</b>		1. Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note riconosce, confronta, rappresenta numeri naturali, relativi e decimali con piena autonomia. Utilizza, con padronanza, il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note e non note riconosce, confronta, rappresenta numeri naturali, relativi e decimali con autonomia. Utilizza, in modo adeguato, il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno in situazioni note riconosce, confronta, rappresenta in modo generalmente appropriato e autonomo i numeri naturali, relativi e decimali. Utilizza, in modo adeguato, il linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	L'alunno in situazioni note riconosce, confronta, rappresenta in modo generalmente appropriato i numeri naturali, relativi e

		decimali. Utilizza, in modo sostanziale, il linguaggio specifico della disciplina.
	SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note riconosce, confronta, rappresenta in modo sufficientemente corretto i numeri naturali, relativi e decimali. Utilizza, in modo essenziale, il linguaggio specifico della disciplina.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note riconosce, confronta, rappresenta numeri naturali, relativi e decimali solo con la guida dell'insegnante.
Padroneggiare abilità nel calcolo scritto e mentale; stimare il risultato di un'operazione valutando l'opportunità di ricorrere anche all'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note opera in modo preciso, sicuro e autonomo nel calcolo scritto e mentale.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note e non note opera in modo autonomo nel calcolo scritto e mentale.
	BUONO	L'alunno in situazioni note opera in modo generalmente corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale, in quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente.
	DISCRETO	L'alunno in situazioni note opera in modo generalmente corretto, nel calcolo scritto e mentale.
	SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note opera in modo sufficientemente corretto nel calcolo scritto, mentre mostra difficoltà nel calcolo mentale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note opera con difficoltà mentalmente e per iscritto, anche con l'utilizzo dei vari strumenti di calcolo e solo se guidato
Descrivere, denominare e	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note descrive, denomina e classifica con autonomia e

<p>classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico e le principali unità di misura.</p>		<p>sicurezza figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza agevolmente strumenti per il disegno geometrico. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno in situazioni note e non note descrive, denomina e classifica con autonomia figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza agevolmente strumenti per il disegno geometrico. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo.</p>
	BUONO	<p>L'alunno in situazioni note descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo generalmente corretto. Utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo appropriato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con adeguata autonomia.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno in situazioni note descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo generalmente corretto, ma incerto. Utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo appropriato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno in semplici situazioni note descrive, denomina e classifica con incertezza figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza in modo non completamente autonomo strumenti per il disegno geometrico. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo SUFFICIENTE.</p>

	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note descrive, denomina, classifica figure geometriche con difficoltà e nella riproduzione grafica necessita della guida costante dell'insegnante. Utilizza grandezze e misure solo con l'aiuto dell'insegnante.
Rappresentare dati con tabelle, diagrammi, grafici di vario tipo effettuando relazioni. Conoscere alcuni elementi del calcolo della probabilità.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note interpreta con padronanza e autonomia i dati di un'indagine, usando con attenzione e sicurezza metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo autonomo e corretto.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note e non note interpreta con autonomia i dati di un'indagine, usando con attenzione metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo autonomo e corretto.
	BUONO	L'alunno in situazioni note interpreta i dati di un'indagine in modo appropriato e con buona autonomia, usando in modo adeguato i metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	L'alunno in situazioni note interpreta i dati di un'indagine in modo generalmente appropriato, usando adeguatamente i metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo discretamente corretto e autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno interpreta semplici dati di un'indagine in modo sufficientemente corretto e autonomo e rappresentandoli solo con grafici noti. Prevede possibili esiti di situazioni e li sa quantificare in contesti semplici.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno interpreta, con difficoltà, semplici dati di un'indagine che rappresenta solo con la guida dell'insegnante. Quantifica e prevede possibili esiti di situazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni o diverse soluzioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note, risolve problemi utilizzando, autonomamente e con sicurezza, strategie risolutive appropriate, anche mobilitando risorse personali.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note e non note, risolve problemi utilizzando autonomamente strategie risolutive appropriate.
	BUONO	L'alunno in situazioni note risolve problemi in modo generalmente corretto, in quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente.
	DISCRETO	L'alunno in situazioni note risolve problemi in modo generalmente corretto.
	SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi in modo sufficientemente corretto.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.

<b>INGLESE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare e comprendere messaggi orali, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso	OTTIMO	L'alunno ascolta e comprende in maniera totalmente corretta e immediata.

quotidiano e brevi testi.	DISTINTO	L'alunno ascolta e comprende in maniera corretta e immediata.
	BUONO	L'alunno ascolta e comprende in maniera quasi completa il messaggio.
	DISCRETO	L'alunno ascolta e comprende buona parte del messaggio.
	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende solo qualche frase nel messaggio.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno ascolta e comprende solo qualche parola del messaggio.
Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine, descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari.	OTTIMO	L'alunno interagisce in scambi comunicativi complessi con disinvoltura e ottima pronuncia.
	DISTINTO	L'alunno interagisce in scambi comunicativi complessi con disinvoltura e pronuncia corretta.
	BUONO	L'alunno interagisce in scambi comunicativi con messaggi più o meno complessi e pronuncia prevalentemente corretta.
	DISCRETO	L'alunno interagisce in scambi comunicativi con messaggi semplici e pronuncia prevalentemente corretta.
	SUFFICIENTE	L'alunno interagisce in scambi comunicativi con poche parole non sempre corrette.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno interagisce in scambi comunicativi in modo stentato e confuso.

<p>Leggere e comprendere brevi testi , cogliendone il significato globale e identificando strutture linguistiche note.</p>	OTTIMO	L'alunno legge e comprende autonomamente l'intero testo, cogliendone il significato specifico e identificando tutte le strutture linguistiche note.
	DISTINTO	L'alunno legge e comprende l'intero testo, cogliendone il significato specifico e identificando tutte le strutture linguistiche note.
	BUONO	L'alunno legge e comprende l'intero testo, cogliendo il significato e identificando la maggior parte delle strutture linguistiche note.
	DISCRETO	L'alunno legge e comprende il testo, cogliendo il significato globale e identificando parte delle strutture linguistiche note.
	SUFFICIENTE	L'alunno legge e comprende parzialmente il testo, cogliendo il significato generico del testo e fatica ad identificare le strutture linguistiche note.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno fatica a leggere e comprendere il testo.
<p>Scrivere messaggi e brevi testi per interagire ed esprimere semplici aspetti del proprio vissuto, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	OTTIMO	L'alunno scrive autonomamente e correttamente un semplice testo.
	DISTINTO	L'alunno scrive correttamente un semplice testo.
	BUONO	L'alunno scrive un testo breve, correttamente.
	DISCRETO	L'alunno scrive un testo breve.

	SUFFICIENTE	L'alunno scrive non sempre correttamente semplici frasi.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno scrive correttamente solo qualche parola.

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Usare le linee del tempo, le diverse fonti e le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate, per ricavarne informazioni.	OTTIMO	L'alunno individua con sicurezza e autonomia le informazioni su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo i fatti e gli eventi riguardanti le civiltà studiate, apportando approfondimenti.
	DISTINTO	L'alunno individua con autonomia le informazioni su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo i fatti e gli eventi riguardanti le civiltà studiate.
	BUONO	L'alunno individua le principali informazioni su carte geo-storiche e genericamente colloca sulla linea del tempo i fatti e gli eventi riguardanti le civiltà studiate in autonomia.
	DISCRETO	L'alunno individua informazioni generiche su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo gli eventi principali delle civiltà studiate con discreta autonomia.

	SUFFICIENTE	L'alunno individua le informazioni essenziali su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo solo gli eventi fondamentali delle civiltà studiate con SUFFICIENTE autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno individua, con la guida dell'insegnante, le informazioni su carte geo-storiche e trova difficoltà nel collocare sulla linea del tempo gli eventi fondamentali delle civiltà studiate.
Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà, sapendo cogliere le relazioni tra i diversi aspetti.	OTTIMO	L'alunno dimostra una comprensione completa e autonoma degli eventi e delle trasformazioni storiche; confronta quadri di civiltà cogliendone le relazioni tra i diversi aspetti e apportando considerazioni proprie ben strutturate e pertinenti.
	DISTINTO	L'alunno dimostra una comprensione autonoma degli eventi e delle trasformazioni storiche; confronta quadri di civiltà cogliendone le relazioni tra i diversi aspetti.
	BUONO	L'alunno dimostra di comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche; confronta quadri di civiltà cogliendone i diversi aspetti in autonomia.
	DISCRETO	L'alunno conosce solo gli eventi e le trasformazioni storiche fondamentali; confronta i quadri di civiltà in discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno riesce a conoscere con SUFFICIENTE autonomia solo gli eventi e le trasformazioni storiche fondamentali.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno mostra scarse conoscenze delle civiltà studiate e necessita della guida dell'adulto per l'apprendimento dei contenuti.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno espone con coerenza, in modo completo e autonomo conoscenze e concetti complessi, utilizzando non solo il linguaggio specifico della disciplina, ma esprimendosi con sintassi complessa e ben strutturata.
	DISTINTO	L'alunno espone con coerenza e in modo autonomo conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno espone conoscenze e concetti appresi, padroneggiandoli con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno espone, con domande-guida, le basilari conoscenze apprese.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, trova difficoltoso descrivere le principali caratteristiche di una civiltà studiata, anche con domande guida e solo con l'aiuto dell'insegnante.

**GEOGRAFIA**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.	OTTIMO	L'alunno in situazioni note e non note si orienta con sicurezza, precisione e correttezza nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava in piena autonomia informazioni da carte di diverso tipo.
	DISTINTO	L'alunno in situazioni note e non note si orienta con correttezza nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava in autonomia informazioni da carte di diverso tipo.
	BUONO	L'alunno in situazioni note e non note si orienta in modo generalmente corretto nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava informazioni da carte di diverso tipo in autonomia.
	DISCRETO	L'alunno in situazioni note si orienta in modo discretamente corretto nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava in modo abbastanza adeguato informazioni da carte di diverso tipo con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni note si orienta nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava informazioni da carte di diverso tipo in modo sufficientemente corretto e autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno in semplici situazioni si orienta nello spazio e usa punti di riferimento convenzionali con incertezza, ricava informazioni da carte di diverso tipo solo in modo parziale.

<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	OTTIMO	<p>L'alunno in situazioni note e non note conosce e descrive con sicurezza, precisione e correttezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua in piena autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>
	DISTINTO	<p>L'alunno in situazioni note e non note conosce e descrive con correttezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua in autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Utilizza adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p>
	BUONO	<p>L'alunno in situazioni note conosce e descrive in modo generalmente corretto gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua con buona autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Usa un lessico abbastanza appropriato.</p>
	DISCRETO	<p>L'alunno in situazioni note conosce e descrive in modo sostanzialmente adeguato gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua con discreta autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Usa un lessico essenziale.</p>
	SUFFICIENTE	<p>L'alunno conosce e descrive in modo essenziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua con qualche incertezza e SUFFICIENTE autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e</p>

		antropici. Usa un lessico parzialmente specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce e descrive in modo parziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, va guidato nell'individuare le analogie e le differenze tra semplici elementi fisici e antropici. Va supportato con domande-guida nell'esposizione.

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo
Osservare fenomeni, formulando ipotesi e verificandole con l'esperienza e la ricerca.	OTTIMO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo con precisione e autonomia i vari fenomeni. Formula correttamente ipotesi e le verifica in modo sicuro e autonomo.
	DISTINTO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo con correttezza i vari fenomeni. Formula correttamente ipotesi e le verifica in modo autonomo.
	BUONO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo in modo generalmente appropriato i vari fenomeni. Formula ipotesi e le verifica in modo abbastanza sicuro e autonomo.
	DISCRETO	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo in modo generalmente appropriato i vari fenomeni.

		Formula ipotesi e le verifica in modo sostanzialmente corretto e in discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno adotta un semplice approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni in modo essenziale e formulando ipotesi in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, osserva, sperimenta e descrive fenomeni.
2. Conoscere e descrivere le caratteristiche dell'universo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno conosce e descrive in modo esauriente e con piena consapevolezza e autonomia le caratteristiche dell'universo, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
	DISTINTO	L'alunno conosce e descrive in modo esauriente ed autonomo le caratteristiche dell'universo, utilizzando un lessico appropriato.
	BUONO	L'alunno conosce e descrive in modo adeguato e in autonomia le caratteristiche dell'universo, utilizzando correttamente il lessico specifico.
	DISCRETO	L'alunno conosce e descrive in modo abbastanza adeguato e autonomo le caratteristiche dell'universo, utilizzando discretamente il lessico specifico.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo sufficientemente autonomo ed essenziale le principali caratteristiche dell'universo, utilizzando un lessico parzialmente specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce parzialmente le principali caratteristiche dell'universo e va guidato nell'esposizione.

3.Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	L'alunno riconosce e descrive con autonomia, correttezza, precisione e sicurezza le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
	DISTINTO	L'alunno riconosce e descrive con correttezza e autonomia le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando un lessico appropriato.
	BUONO	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto e autonomo le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando correttamente il lessico specifico.
	DISCRETO	L'alunno riconosce e descrive in modo abbastanza corretto e autonomo le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando un lessico discretamente appropriato.
	SUFFICIENTE	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale e con SUFFICIENTE autonomia le principali strutture e funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando parzialmente il linguaggio specifico.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le strutture dei principali sistemi e apparati dell'organismo umano e va guidato nell'esposizione.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, progettare e realizzare semplici manufatti.	OTTIMO	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza manufatti con precisione e in autonomia.
	DISTINTO	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza manufatti in modo corretto e in autonomia.
	BUONO	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza manufatti in modo generalmente corretto e autonomo.
	DISCRETO	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza manufatti in modo discretamente corretto e autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta, con parziale autonomia, e realizza semplici manufatti in modo sufficientemente corretto e autonomo.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce i principali materiali e il loro utilizzo in modo parziale. Va guidato nella progettazione e realizzazione di semplici manufatti.
Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni	OTTIMO	L'alunno conosce e utilizza in autonomia procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa in modo corretto e sicuro il web.
	DISTINTO	L'alunno conosce e utilizza in autonomia procedure informatiche di base per produrre

grafiche. Usare correttamente e consapevolmente il web.		semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa in modo corretto il web.
	BUONO	L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente autonomo procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa in modo abbastanza corretto il web.
	DISCRETO	L'alunno conosce e utilizza in modo abbastanza corretto e autonomo procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa con discreta correttezza il web.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce e utilizza in modo essenziale e sufficientemente autonomo procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa in modo sufficientemente corretto il web.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza, se guidato, le procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Va supportato nell'uso corretto del web.

**MUSICA**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale	OTTIMO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo preciso, approfondito, interessato, creativo e con partecipazione. Riconosce e descrive autonomamente gli elementi costitutivi del brano musicale con sicurezza, identificando ed esprimendo in modo consapevole le emozioni suscitate.
	DISTINTO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo attivo e interessato, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate. Riconosce e descrive con sicurezza e autonomia gli elementi costitutivi del brano musicale.
	BUONO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo generalmente autonomo, corretto e partecipe. Riconosce gli elementi costitutivi del brano musicale, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate.
	DISCRETO	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo abbastanza preciso e autonomo. Riconosce alcuni elementi costitutivi del brano musicale, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate discretamente.

	SUFFICIENTE	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere e le emozioni in modo sufficientemente corretto e autonomo. Riconosce, se guidato, gli elementi costitutivi del brano musicale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori e/o linguaggi musicali di diverso genere, individuando in modo superficiale e discontinuo le proprie emozioni. Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi del brano musicale.
Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico in modo creativo e consapevole.	OTTIMO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce e movimento, con sicurezza e creatività, esprimendo spontaneamente e consapevolmente le emozioni suscitate, con eccellente senso ritmico. Arricchisce l'esecuzione in modo autonomo attraverso l'uso di tecnologie o strumenti.
	DISTINTO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce e movimento con spiccato senso ritmico, esprimendo consapevolmente le emozioni suscitate. Arricchisce l'esecuzione con autonomia e creatività, attraverso l'uso di tecnologie o strumenti.
	BUONO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce e movimento con buon senso ritmico, esprimendo le emozioni suscitate attivamente. Arricchisce l'esecuzione attraverso l'uso di tecnologie o strumenti in modo generalmente autonomo.

	DISCRETO	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce e movimento con senso ritmico, esprimendo le emozioni discretamente e utilizzando tecnologie e strumenti in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno memorizza e riproduce semplici sequenze attraverso voce e movimento con SUFFICIENTE autonomia e cercando di prestare attenzione alle emozioni suscitate.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato e stimolato, riproduce semplici sequenze attraverso voce e movimento, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	OTTIMO	L'alunno conosce e utilizza i colori, i materiali e le tecniche acquisite in modo autonomo, creativo, espressivo ed originale. Le sue produzioni sono molto curate e rappresentano la realtà in modo completo e preciso.
	DISTINTO	L'alunno conosce e utilizza i colori, i materiali e le tecniche acquisite in modo autonomo, corretto ed espressivo. Le sue produzioni sono curate e rappresentano la realtà in modo completo.

	BUONO	L'alunno conosce e applica diverse tecniche espressive, utilizzandole in modo autonomo e corretto per produrre disegni o manufatti. Le sue produzioni sono curate.
	DISCRETO	L'alunno conosce alcune tecniche espressive e riesce a utilizzarle per realizzare disegni o manufatti con discreta autonomia. Le sue produzioni sono abbastanza curate.
	SUFFICIENTE	L'alunno utilizza semplici tecniche apprese e rappresenta la realtà in modo basilare e con parziale autonomia. Conosce e utilizza i colori e i materiali in modo abbastanza preciso. I lavori sono essenziali e non sempre curati.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce e utilizza i colori e i materiali in modo impreciso e con la guida dell'insegnante. Le sue produzioni risultano poco curate ed essenziali.
Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	OTTIMO	L'alunno osserva, interpreta e descrive immagini e opere d'arte in modo critico ed originale, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Sa riconoscere in un'immagine gli elementi principali, riesce a interpretare il contenuto visivo con chiarezza piena autonomia e il loro significato espressivo.
	DISTINTO	L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte in modo appropriato, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Sa riconoscere in un'immagine gli elementi principali riuscendo a interpretare il contenuto visivo con chiarezza e autonomia.

	BUONO	L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte in modo corretto e autonomo. Ha una buona comprensione del messaggio trasmesso dalle immagini e gli elementi principali contenuti in esse.
	DISCRETO	L'alunno osserva e descrive con discreta autonomia immagini e opere d'arte identificando gli elementi principali e il messaggio che viene trasmesso.
	SUFFICIENTE	L'alunno, con parziale autonomia, descrive immagini anche relativamente a opere d'arte, osservandole e interpretandole in modo semplice. Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi principali.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, guidato dall'insegnante, coglie alcuni aspetti di un'immagine o di un'opera d'arte, interpretandole in modo superficiale.

ED. CIVICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio descrittivo

<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	OTTIMO	L'alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	DISTINTO	L'alunno assume, con consapevolezza e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	BUONO	L'alunno assume in autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti.
	DISCRETO	L'alunno assume con discreta autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale e dei Diritti con discreta autonomia.
	SUFFICIENTE	L'alunno assume, generalmente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Con parziale autonomia argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	OTTIMO	L'alunno, in piena autonomia, comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; conosce ed applica, con consapevolezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISTINTO	L'alunno è consapevole dell'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; conosce e applica comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali in autonomia.
	BUONO	L'alunno, in modo piuttosto adeguato e autonomo, comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro del Paese nel quale vive; applica comportamenti idonei riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	DISCRETO	L'alunno conosce e applica, generalmente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
	SUFFICIENTE	L'alunno applica, poco costantemente, comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato dall'adulto, cerca di applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali.
<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	OTTIMO	L'alunno, in modo autonomo, consapevole e responsabile, accede alle informazioni e ai contenuti della rete anche a fini didattici.
	DISTINTO	L'alunno, in modo autonomo e consapevole, accede alle informazioni e ai contenuti della rete anche a fini didattici.
	BUONO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo discretamente autonomo.
	SUFFICIENTE	L'alunno accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo sufficientemente autonomo.

	NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, riesce ad accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti digitali.
--	-----------------	--

In base al percorso didattico e di apprendimento degli alunni sarà a discrezione dei docenti l'uso del criterio di valutazione più funzionale al successo formativo.

	ALUNNI CON DISABILITA'		ALUNNI CON DISABILITÀ CON NECESSITÀ DI SOSTEGNO ELEVATO O MOLTO ELEVATO
OTTIMO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo autonomo e continuo le proprie conoscenze, abilità e competenze, utilizzando risorse semplificate fornite dall'insegnante.</p> <p>Si esprime correttamente e in modalità adeguata al contesto, sapendo utilizzare e/o comprendere termini specifici delle diverse discipline, facendo anche ricorso a strumenti compensativi (mappe, schemi...).</p>	OTTIMO/DISTINTO	L'alunno porta a termine i compiti/attività in autonomia (anche senza sfruttare il supporto fisico dell'insegnante), ma con la vicinanza continua dell'insegnante .
DISTINTO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo quasi del tutto autonomo e continuo le proprie conoscenze, abilità e competenze, utilizzando risorse semplificate fornite		

	<p>dall'insegnante.</p> <p>Si esprime correttamente e in modalità adeguata al contesto, sapendo utilizzare e/o comprendere alcuni termini specifici delle diverse discipline, facendo ricorso a strumenti compensativi (mappe, schemi...).</p>		
BUONO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo parzialmente autonomo e continuo le proprie conoscenze, abilità e competenze, utilizzando risorse semplificate fornite dall'insegnante. Talvolta necessita del supporto dell'insegnante (prossimità fisica e/o aiuto verbale).</p> <p>Si esprime correttamente e in modalità adeguata al contesto, collegando le principali informazioni facendo ricorso a strumenti compensativi (mappe, schemi...).</p>	BUONO/DISCRETO	L'alunno porta a termine i compiti/attività con parziale autonomia, attraverso il supporto fisico e la vicinanza continua dell'insegnante.
DISCRETO	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo discontinuo le proprie conoscenze, abilità e competenze, utilizzando risorse</p>		

	<p>semplificate fornite dall'insegnante. Spesso necessita del supporto del docente (prossimità fisica e/o aiuto verbale).</p> <p>Si esprime correttamente e in modalità adeguata al contesto, collegando le principali informazioni facendo ricorso a strumenti compensativi (mappe, schemi...).</p> <p>Si esprime in modo abbastanza corretto utilizzando un lessico semplice.</p>		
SUFFICIENTE	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note necessitando del supporto costante dell'insegnante (prossimità fisica e/o aiuto verbale).</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e concreto.</p>		L'alunno riesce parzialmente a portare a termine i compiti/attività, nonostante il supporto fisico costante dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno dimostra difficoltà oggettive nell'esposizione verbale e nel portare a termine i compiti, nonostante abbia a disposizione risorse semplificate e il supporto costante dell'insegnante.</p>		L'alunno dimostra difficoltà oggettive nell'approccio verso i compiti/attività, nonostante il supporto fisico costante dell'insegnante.