ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2024-2025

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

proff. Cecilia Meregalli, Francesca Riitano, Silvia Vajna de Pava

CLASSI PRIME

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è capace di interagire in modo chiaro in diverse situazioni comunicative, esponendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella ricerca di diverse soluzioni ad un problema.
- Nelle attività di studio e ricerca usa manuali delle discipline e altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; espone quanto assimilato, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali ecc.).
- Legge con interesse testi letterari di vario tipo; li comprende e interpreta utilizzando modelli funzionali.
- Ha imparato a riconoscere la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

- Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie e adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi che legge e per migliorare l'esposizione orale e scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (C.O.) e PARLATO (P.O.)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (C.O./P.O.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

Rispetta le regole della discussione e in particolare:

1. Chiede la parola ed aspetta il proprio turno
2. Resta in argomento e tiene conto degli interventi altrui

Ascoltare e comprendere istruzioni di lavoro e semplici messaggi orali (C.O.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Ripete le istruzioni ricevute e/o le trascrive
2. Esegue le istruzioni ricevute
3. Risponde a domande relative alle comunicazioni ricevute

Raccontare esperienze personali e riferire su semplici informazioni apprese (P.O.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Racconta/espone seguendo un ordine cronologico/logico
2. Dà informazioni pertinenti ed esaurienti
3. Comunica in modo chiaro e comprensibile

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (C.S.) e SCRITTURA (P.S.)

Comprendere, selezionare e classificare le informazioni fornite da un testo narrativo e/o espositivo e/o poetico (C.S.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Comprende il significato delle parole del testo e le informazioni esplicite utili
2. Comprende le informazioni implicite operando inferenze
3. Divide il testo in sequenze/paragrafi e vi attribuisce un sottotitolo
4. Individua la funzione delle singole parti che compongono un testo
5. Raggruppa e ricostruisce le informazioni fornite da un testo

Produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, fantastico e poetico legati alla propria esperienza. (P.S.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Produce testi completi di introduzione, sviluppo, conclusione
2. Fornisce informazioni pertinenti ed esaurienti rispetto all'argomento
3. Scrive in modo corretto sul piano ortografico, grammaticale e lessicale
4. Presenta un testo leggibile e ordinato

ASSE METALINGUISTICO

Conoscere ed usare le strutture fondamentali della frase (GR.)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Riconosce e memorizza le parti del discorso usando concetti grammaticali
2. Applica e utilizza i concetti appresi

LIVELLI MINIMI ATTESI

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (CO) E PARLATO (PO)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (CO/PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Prende parte alle lezioni e agli scambi comunicativi
2. Rispetta le regole della discussione (in particolare, alza la mano per chiedere la parola ed aspetta il proprio turno per parlare)

Ascoltare e comprendere istruzioni di lavoro e semplici messaggi orali (CO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Mantiene l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi
2. Ripete le istruzioni ricevute e/o le scrive in modo completo, sotto dettatura
3. Risponde a semplici domande in merito alle comunicazioni ricevute

Raccontare esperienze personali e riferire su semplici informazioni apprese (PO)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Racconta/espone seguendo l'ordine cronologico/logico, eventualmente utilizzando una scaletta pianificata dall'insegnante per il suo intervento
2. Fornisce informazioni pertinenti
3. Comunica in modo chiaro e sufficientemente corretto

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (CS) E SCRITTURA (PS)

Comprendere, selezionare e classificare le informazioni fornite da un testo poetico, narrativo e/o espositivo, guidato dall'insegnante di classe/di sostegno (CS)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Individua nel testo le parole di cui non conosce il significato e richiede le opportune spiegazioni
2. Si appunta il significato e/o eventuali sinonimi dei termini ignoti
3. Individua nel testo e trascrive o riferisce oralmente le informazioni esplicite utili, in particolare le informazioni-chiave (*5W*)
4. Individua le informazioni implicite, se facilmente inferibili dal testo
5. Risponde a questionari di comprensione, se necessario adattati
6. Ricostruisce semplici blocchi di informazioni relative a personaggi e ambienti
7. Esegue esercizi di completamento
8. Suddivide un testo in sequenze sulla base dei titoli forniti e con l'aiuto dell'insegnante

Produrre un testo di tipo descrittivo, narrativo o poetico, legato alla propria esperienza o di fantasia (PS)

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Produce testi dotati di inizio, sviluppo e conclusione
2. Fornisce informazioni pertinenti e coerenti, anche se semplici
3. Si esprime nello scritto con una forma comprensibile e sufficientemente corretta sul piano ortografico e morfosintattico
4. Presenta testi leggibili e sufficientemente ordinati

ASSE METALINGUISTICO

Conoscere e usare semplici strutture grammaticali

PRESTAZIONI/INDICATORI

1. Riconosce e memorizza le parti del discorso usando concetti grammaticali

2. Applica e utilizza semplici concetti appresi.

Si cercherà di ridurre al minimo indispensabile, senza tuttavia escluderla, la pura memorizzazione di regole e concetti grammaticali, potenziando viceversa la padronanza pratica della lingua orale e scritta e l'applicazione dei concetti appresi.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITÀ PER UNITÀ DI LAVORO

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE

Ascolto (Comprensione orale)

1. Conversazioni/discussioni collettive guidate
2. Testi regolativi (istruzioni di vario genere)
3. Lezioni frontali, interventi di esperti esterni
4. Racconti e brani tratti da romanzi
5. Film, filmati
6. Testi espositivi
7. Comunicazioni degli insegnanti

Parlato (Produzione orale)

1. Conversazioni/discussioni collettive guidate
2. Resoconti e narrazioni personali

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA

Lettura (Comprensione scritta)

- **Comprensione e analisi del testo narrativo/letterario**

    1. Ricerca delle informazioni-chiave e degli elementi significativi del racconto (trama, personaggi, tempo, ambienti, narratore)
    2. Suddivisione in parti/sequenze e relativa titolazione (attività propedeutica al riassunto)
    3. Analisi della struttura base del racconto: funzione delle singole parti/sequenze

- **Comprensione e analisi del testo poetico**

    1. Filastrocca e poesia
    2. Il verso
    3. La rima e le principali figure retoriche

Scrittura (Produzione scritta)

- Produzione dei testi di esperienza personale, descrittivi e narrativi, con il supporto di questionari-guida e di modelli ricavati dalla lettura di testi letterari
- Produzione di testi poetici

Grammatica

- Percorso di conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua

    - Uno sguardo d'insieme sui vari livelli della riflessione sulla lingua, con particolare riguardo all'analisi grammaticale e logica della frase semplice
    - Recupero/rinforzo sul piano ortografico e della punteggiatura
    - Morfologia: le nove parti del discorso: riconoscimento, funzione, catalogazione
    - Analisi della proposizione: predicato (verbale/nominale), soggetto, complementi diretti/indiretti

EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso le letture proposte e le attività svolte nelle compresenze con geostoria e matematica, si focalizzeranno alcuni temi di educazione alla legalità e dell'educazione digitale.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

Le diverse attività verranno svolte a classe intera durante le ore frontali/curricolari e utilizzeranno come modalità operativa sia la forma di lavoro individuale, sia quello di coppia e di piccolo gruppo.

Per l'anno scolastico in corso l'attività di Italiano sarà attuata tramite i seguenti testi:

- I. Mc Ewan, ***L'inventore di sogni***, Einaudi

- M. Milani, ***Storia di Ulisse e Argo***, Einaudi

Nell'elenco vanno annoverati inoltre il fascicolo, una raccolta di brani selezionati dalle insegnanti.

Si ricorrerà anche ad altri testi forniti dall'insegnante.

Ad essi si aggiungeranno all'occorrenza materiali teorici e/o applicativi appositamente predisposti dall'insegnante in funzione delle attività da affrontare (schede informative, tabelle, schemi di sintesi, eserciziari).

Si prevedono inoltre letture personali, su indicazioni dell'insegnante, che verranno affrontate anche con la modalità del circolo letterario.

MODALITÀ DI VERIFICA

Ci si avvarrà delle seguenti tipologie di verifica:

- Questionari orali e scritti, anche su modello Invalsi
- Testi su traccia
- Applicazione di schemi di analisi
- Interventi durante le discussioni
- Trasposizioni di testi letti
- Esercizi di memorizzazione, di completamento, di classificazione, di analisi

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Verranno somministrate prove di verifica sia in itinere sia alla fine dei vari percorsi di lavoro.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Riguardo alle modalità di valutazione, si applicano integralmente e fedelmente quelle decise e approvate dal Collegio Docenti, chiaramente illustrate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e a suo tempo comunicate alle famiglie.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2024

Le Docenti,

prof.sse *Cecilia Meregalli, Francesca Riitano, Silvia Vajna de Pava*