ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

proff. Virginia Grassi, Cecilia Meregalli, Silvia Vajna de Pava

CLASSI Terze A, B, C, D, E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione (art. 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89) affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella ricerca di diverse soluzioni ad un problema.
- Nelle attività di studio e ricerca usa manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; espone quanto assimilato, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali ecc.).
- Legge (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; li comprende ed interpreta utilizzando modelli funzionali.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.

- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi che legge e per migliorare l'esposizione orale e scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (CO) e PARLATO (PO)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (**CO/PO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Rispetta le regole della discussione e non prevarica gli altri
- Partecipa alla discussione fornendo un contributo personale motivato

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche (lezioni frontali e/o interventi di esperti esterni, messaggi audiovisivi e altri tipi di messaggi orali) (**CO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Risponde a domande in merito alle comunicazioni ricevute
- Durante l'ascolto prende appunti (anche mediante schemi, mappe concettuali o altri supporti utili)

Organizzare e gestire un intervento orale su un tema dato (argomento di studio o altro) (**PO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Pianifica e segue una scaletta per il suo intervento
- Fornisce informazioni pertinenti, esaurienti e significative, provenienti da fonti diverse, e le documenta, facendo le opportune citazioni
- Comunica in modo chiaro e corretto, usando un lessico appropriato

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (CS) e SCRITTURA (PS)

Analizzare, interpretare, valutare e confrontare testi narrativi, poetici, espositivi e argomentativi, sviluppare collegamenti interdisciplinari a partire da uno spunto narrativo (**CS**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Risponde a questionari di comprensione e analisi di un testo
- Riassume il contenuto di un testo
- Individua e analizza elementi e caratteristiche strutturali di un testo narrativo ed espositivo/argomentativo

- Riconosce il genere, lo scopo di fondo e il messaggio di un testo
- Sa cogliere gli eventuali aspetti connotativi/simbolici del testo

Pianificare e produrre testi narrativi, espositivi e argomentativi, esprimendo in questo caso opinioni personali adeguatamente motivate (**PS**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Pianifica e organizza i propri testi scegliendo e utilizzando modelli opportuni e funzionali
- Riporta informazioni esaurienti, significative e funzionali alla dimostrazione della sua tesi
- Cura la forma espositiva dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e lessicale
- Presenta un testo leggibile e ben impaginato

ASSE METALINGUISTICO

Conoscere e applicare in modo consapevole le strutture linguistiche morfosintattiche e lessicali (**G**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Riconosce e memorizza elementi e regole di morfologia e sintassi
- Applica e utilizza i concetti appresi nell'analisi morfologica, logica e del periodo

LIVELLI MINIMI ATTESI

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTO (CO) e PARLATO (PO)

Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione (**CO/PO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Rispetta le regole della discussione e non prevarica gli altri
- Partecipa alla discussione fornendo un contributo personale

Ascoltare, comprendere e riutilizzare comunicazioni specifiche (lezioni frontali e/o interventi di esperti esterni, messaggi audiovisivi e altri tipi di messaggi orali) (**CO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Risponde a semplici domande in merito alle comunicazioni ricevute
- Durante l'ascolto coglie e trascrive parole-chiave o utilizza schemi, semplici mappe o altri supporti utili forniti dall'insegnante

Organizzare un intervento orale su un tema dato (argomento di studio o altro) (**PO**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Segue una semplice scaletta per il suo intervento
- Fornisce informazioni pertinenti
- Comunica in modo chiaro

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA: LETTURA (CS) e SCRITTURA (PS)

Analizzare testi narrativi e poetici (**CS**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Risponde a semplici questionari di comprensione e analisi di un testo
- Riassume il contenuto di un testo sulla base di una scaletta data
- Individua gli elementi e le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo ed espositivo
- Memorizza, ove possibile, alcuni semplici testi poetici
- Coglie, se guidato, alcuni spunti interdisciplinari offerti dal testo

Produrre testi narrativi, d'esperienza personale, espositivi (**PS**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Organizza o segue una semplice scaletta
- Riporta informazioni pertinenti e personali
- Utilizza un lessico adeguato, seppur semplice
- Presenta un testo ordinato e leggibile

AS*SE METALINGUISTICO*

Svolgere esercizi sugli aspetti fondamentali della morfologia e della sintassi (**G**)

PRESTAZIONI/INDICATORI

- Riconosce e memorizza elementi di base di morfologia e sintassi
- Svolge esercizi di analisi logica e grammaticale e riconosce la struttura fondamentale del periodo

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

CONTENUTI

ASSE DELLA COMUNICAZIONE ORALE

Ascolto (Comprensione orale)

- Discussioni collettive guidate
- Lezioni frontali, interventi di esperti esterni, conferenze, visite didattiche
- Racconti e brani tratti da romanzi
- Film, filmati, documentari, canzoni
- Testi informativi
- Comunicazioni degli insegnanti

Parlato (Produzione orale)

- Discussioni collettive guidate
- Resoconti e narrazioni personali
- Riassunti
- Esposizioni su letture e argomenti di studio
- Verbalizzazione di schemi di sintesi e mappe concettuali
- Esposizioni su temi, argomenti di studio, percorsi di lavoro, esperienze sulla base di presentazioni multimediali

ASSE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA

Lettura (Comprensione scritta)

- Racconti
- Romanzi
- Poesie
- Testi informativi (articoli tratti da quotidiani e periodici, parti descrittive ed espositive tratte da manuali di varie discipline, altro)
- Testi argomentativi
- Schemi di sintesi e mappe concettuali

Scrittura (Produzione scritta)

- Testi argomentativi su tematiche sia di esperienza diretta e personale, sia di attualità e di studio

- Testi espositivi (con diversi scopi e destinatari) e in particolare relazioni informative su argomenti letti, studiati, oggetto di dibattito, percorsi di lavoro e di studio, esperienze effettuate in ambito scolastico o letture fatte in classe o personali o pellicole cinematografiche e documentari
- Testi narrativi personali (anche di tipo introspettivo); pagine autobiografiche
- Appunti
- Schemi di sintesi e mappe concettuali

CONTENUTI E ATTIVITÀ PER UNITÀ DI LAVORO

COMPRENSIONE

- **Comprensione e analisi del testo narrativo** (racconti dal fascicolo fornito dagli insegnanti) nei suoi elementi significativi e nelle sue caratteristiche narratologiche (sistema dei personaggi, tempi della narrazione e rapporto fabula-intreccio, spazio e ambientazione, voce narrante e focalizzazione) o in riferimento ad alcune varietà di genere, ponendo - ove possibile - l'attenzione sull'approfondimento di tematiche di particolare interesse o curando i riferimenti al contesto geostorico e culturale in cui il racconto affonda le proprie radici ed effettuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari (in collaborazione con le insegnanti di Geostoria, Educazione Artistica e Musicale, Matematica e Scienze).

- **Comprensione e analisi del testo poetico** (testi dal fascicolo fornito dagli insegnanti), sia dal punto di vista strutturale e formale, sia dal punto di vista del contenuto. I testi poetici saranno contestualizzati sul piano storico-letterario, al fine di consentire gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

- **Comprensione e analisi collettiva dei testi "Qualcuno con cui correre", di David Grossman e "Novecento", di Alessandro Baricco**.

- **Comprensione globale e locale di testi di varia natura**: terza ed ultima fase del percorso di trattamento testi (avviato fin dalla classe prima) per rafforzare la competenza testuale ed affrontare in modo più efficace e consapevole le Prove nazionali di Verifica e Valutazione degli apprendimenti (*INVALSI*).

PRODUZIONE

- **Ripresa del testo personale/introspettivo**, anche in funzione delle tematiche relative al Percorso di Orientamento e al Progetto di Educazione affettiva e sessuale.
- **Ripresa del testo descrittivo e narrativo**, in vista della prova scritta d'esame.

- **Ripresa e consolidamento del testo espositivo/informativo** nelle sue diverse forme testuali, con particolare riguardo sia per la relazione di sintesi e analisi del testo narrativo, sia per la relazione orale e/o scritta su argomenti di studio e percorsi di lavoro.
- **Produzione del testo argomentativo** tramite acquisizione graduale della tecnica specifica, a partire dalla lettura/analisi di testi modello.

GRAMMATICA

PERCORSO DI CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE DELLA LINGUA

Analisi del periodo:

- scomposizione e analisi di proposizione principale e proposizioni secondarie, anche tramite l'individuazione dei connettivi che le legano
- rapporti di coordinazione e subordinazione: riconoscimento e classificazione dei principali tipi di coordinate e subordinate; gradi della subordinazione

Analisi della proposizione:

- ripasso di predicato (verbale/nominale; genere transitivo/intransitivo; forma attiva, passiva e riflessiva), soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti già introdotti in precedenza

Morfologia:

- ripasso e consolidamento di tutte le nozioni grammaticali apprese nel corso del primo biennio

EDUCAZIONE CIVICA

Attraverso le letture proposte, si focalizzeranno alcuni temi di educazione alla legalità e dell'Agenda 2030.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

Come da tradizione gli itinerari di lavoro, pur mantenendo distinti i percorsi relativi all'esercizio delle singole abilità, tenderanno a cogliere e a sfruttare tutte le correlazioni possibili tra di esse e tra i loro contenuti. Si curerà inoltre di sviluppare il più possibile la capacità di cogliere riferimenti trasversali ai diversi ambiti disciplinari, anche in vista dell'esame finale, e di potenziare la capacità di riflettere sulle proprie esperienze, motivando in modo efficace le proprie convinzioni o il proprio punto di vista.
Le diverse attività verranno svolte a classe intera durante le ore frontali/curricolari e utilizzeranno come modalità operativa sia la forma di lavoro individuale, sia, ove possibile, quello di coppia e di piccolo gruppo, in modo da consentire il confronto e l'aiuto reciproco. In seguito alla lettura personale di romanzi proposti dalle insegnanti, i ragazzi si confronteranno nella modalità del Circolo letterario.
La presenza dell'insegnante di sostegno verrà valorizzata come risorsa per i singoli e per la classe, al fine di consentire a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Le compresenze di Italiano e Geostoria e di Italiano e Matematica saranno dedicate al Percorso di Orientamento, all'approfondimento di tematiche interdisciplinari e di educazione civica, attraverso forme di lavoro cooperativo, e allo svolgimento di alcuni compiti significativi/in situazione, finalizzati allo sviluppo e al monitoraggio delle competenze ministeriali.

STRUMENTI

Per l'anno scolastico in corso l'attività di Educazione Linguistica Lingua1 sarà attuata tramite i seguenti supporti:

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Mondadori

A. Baricco, *Novecento*, Feltrinelli

Per la riflessione sulla lingua è in adozione il testo di Serafini, Fornili, *Parole e testi in gioco,* Zanichelli

Per la preparazione alla Prova Nazionale INVALSI si adopereranno le prove disponibili on line sul sito engheben.

Saranno proposti racconti letterari e componimenti poetici tratti dalla dispensa a cura degli Insegnanti.

Verranno forniti in fotocopia o su file testi di diversa tipologia tratti da giornali, riviste, manuali, raccolte di testi narrativi o poetici. Ad essi si aggiungeranno all'occorrenza materiali teorici e/o applicativi appositamente predisposti dall'insegnante in funzione delle attività da affrontare: schede informative, tabelle, schemi di sintesi, esercizi.

Si prevedono inoltre letture personali, accompagnate da questionari guidati e finalizzati al "circolo letterario".

In parallelo alle letture o come approfondimento su alcune tematiche interdisciplinari saranno proiettati film e/o documentari.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ci si avvarrà delle seguenti modalità di verifica

- Questionari orali e scritti
- Applicazione di schemi di analisi
- Testi su traccia
- Interventi durante le discussioni
- Esercizi di memorizzazione, di completamento, di classificazione, di analisi
- Relazioni (scritte e orali)
- Presentazioni di percorsi o lavori di gruppo attraverso supporti multimediali

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Riguardo ai **criteri di valutazione**, si applicano integralmente e fedelmente quelli decisi e approvati dal Collegio Docenti.

Pregnana Milanese, 31 Ottobre 2023

Le Docenti