ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2023-2024

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

## ITALIANO

**Giuseppe Favasuli, Maria Teresa Mattiace, Stefano Vittori**

## CLASSI PRIME A/B/C/D/E

### NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione (art. 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89) affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella ricerca di diverse soluzioni ad un problema.

- Nelle attività di studio e ricerca usa manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; espone quanto assimilato, avvalendosi eventualmente di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali ecc.).
- Legge (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; li comprende ed interpreta utilizzando modelli funzionali.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed adeguando la struttura e il registro alla situazione comunicativa.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior efficacia i testi che legge e per migliorare l'esposizione orale e scritta.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

***Asse della comunicazione orale:***
***ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione orale)***

<u>Interagire oralmente in modo opportuno e funzionale allo scopo della comunicazione</u>
**PRESTAZIONI / INDICATORI**
1. Rispetta le regole della discussione: chiede la parola e rispetta il proprio turno.
2. Interviene in modo pertinente e tiene conto degli interventi altrui.

<u>Ascoltare, comprendere istruzioni di lavoro e semplici messaggi orali</u>
**PRESTAZIONI / INDICATORI**
1. Ripete le istruzioni ricevute e/o le trascrive
2. Esegue le istruzioni ricevute
3. Risponde a domande in merito alle istruzioni ricevute

<u>Raccontare esperienze personali e riferire su semplici informazioni apprese</u>
**PRESTAZIONI / INDICATORI**
1. Racconta o espone seguendo un ordine cronologico/logico
2. Fornisce informazioni complete e pertinenti
3. Comunica in modo chiaro e comprensibile

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

***Asse della comunicazione scritta:***
***lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta)***

Comprendere, selezionare, classificare le informazioni fornite da un testo narrativo o espositivo

**PRESTAZIONI / INDICATORI**

1. Comprende il significato delle parole di un testo e le informazioni esplicite utili
2. Comprende informazioni implicite effettuando inferenze
3. Divide il testo in sequenze e paragrafi e vi attribuisce un titolo
4. Individua la funzione delle singole parti che compongono un testo
5. Raggruppa e ricostruisce le informazioni fornite dal testo attraverso un criterio

Produrre un testo narrativo legato alla propria esperienza diretta o fantastica

**PRESTAZIONI / INDICATORI**

1. Produce testi completi e strutturati attraverso un'introduzione, un corpo centrale e una conclusione
2. Fornisce informazioni complete e pertinenti in merito all'argomento.
3. Scrive in modo corretto sul piano ortografico, grammaticale, grammaticale e lessicale
4. Presenta un testo leggibile e ben impaginato

***Asse metalinguistico (grammatica)***

Conoscere ed utilizzare le strutture fondamentali della frase

**PRESTAZIONI / INDICATORI**

1. Riconosce e memorizza le parti del discorso
2. Applica e utilizza i concetti appresi
3. Amplia il proprio bagaglio lessicale e utilizza il lessico in modo appropriato e consapevole nella produzione orale/scritta

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

# LIVELLI MINIMI ATTESI

## *Asse della comunicazione orale: ascolto e parlato*

Interagire orlamente in modo funzionale e opportuno allo scopo della comunicazione

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Partecipa agli scambi comunicativi durante la lezione
- Rispetta le regole della discussione; in particolare, alza la mano per prendere la parola e attende il proprio turno per parlare

Ascoltare e comprendere istruzioni di lavoro e semplici messaggi orali

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Presta attenzione per tempi gradualmente più lunghi
- Ripete le istruzioni ricevute e le scrive in modo completo sotto dettatura
- Risponde a semplici domande in merito alle comunicazioni ricevute

Raccontare esperienze personali e riferire sulle informazioni ricevute

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Racconta ed espone secondo un ordine cronologico/logico sulla base di una scaletta pianificata dall'insegnante per il suo intervento
- Fornisce informazioni pertinenti
- Comunica in modo chiaro e sufficientemente corretto.

## *Asse della comunicazione scritta: lettura e scrittura*

Comprende, seleziona e classifica le informazioni fornite da un testo narrativo/espositivo, guidato dall'insegnante

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Individua nel testo le parole di cui non conosce il significato e/o richiede spiegazioni in merito
- Si appunta il significato di sinonimi non conosciuti
- Individua nel testo le 5W e le informazioni esplicite utili.
- Individua informazioni semplici implicite

- Risponde a questionari di comprensione sugli aspetti essenziali del testo
- Ricostruisce informazioni riferite ai personaggi e agli ambienti della vicenda narrata
- Riordina le sequenze di un testo
- Suddivide il testo in sequenze

Produrre testi narrativi, d'esperienza personale

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Organizza o segue una semplice scaletta
- Riporta informazioni pertinenti e personali
- Utilizza un lessico adeguato
- Si esprime in una forma sufficientemente corretta da punto di vista ortografico e grammaticale
- Presenta un testo ordinato e leggibile

***Si adotterà una valutazione attenta alle competenze relative*** alle prime due variabili della produzione scritta, segnalando gli spostamenti in positivo rispetto al livello di partenza.

***Asse metalinguistico***

Conoscere e usare semplici strutture grammaticali

**PRESTAZIONI E INDICATORI**

- Riconosce e memorizza elementi di base della morfologia:

le nove parti del discorso, con particolare riferimento al verbo (essere, avere, le tre coniugazioni dei verbi regolari nella forma attiva, conoscenza specifica dell'indicativo in tutti i suoi modi e i suoi tempi)

- Costruisce semplici frasi dotate di soggetto, predicato e complemento oggetto
- Amplia la frase minima attraverso domande-stimolo
- Svolge esercizi sull'ortografia e sul lessico

Si ridurrà la pura memorizzazione di regole e concetti grammaticali, potenziando viceversa la padronanza pratica della lingua orale e scritta e l'applicazione sul campo dei concetti appresi.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

# CONTENUTI

## *Asse della comunicazione orale*

Ascolto (comprensione orale)

1. Discussioni collettive
2. Lezioni frontali, interventi di esperti esterni anche da remoto
3. Testi regolativi
4. Racconti, testi poetici, brani tratti da romanzi
5. Film, filmati, documentari, audioletture
6. Comunicazioni degli insegnanti
7. Testi informativi

Parlato (produzione orale)

1. Discussioni collettive guidate
2. Resoconti di attività e narrazioni personali

## *Asse della comunicazione scritta*

Lettura (comprensione scritta)
1. Racconti e romanzi
2. Testi poetici
4. Testi descrittivi e informativi.
5. Schemi di sintesi, mappe concettuali

Scrittura (produzione scritta)
1. Testi di esperienza personale
2. Testi narrativi
3. Testi descrittivi
4. Testi poetici
5. Elaborazione di testi di riscrittura a partire dalla comprensione dei testi dati

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

# CONTENUTI E ATTIVITA' PER UNITA' DI LAVORO

## Comprensione

**Accoglienza e conoscenza di sé:** percorso **"Chi sono, chi siamo"**. Si proporranno attività espressive e creative sul tema dell'identità personale al fine di consentire la conoscenza reciproca all'interno del gruppo classe e sviluppare una riflessione sulle caratteristiche della propria personalità, con particolare attenzione agli aspetti psicologici ed emotivi, anche attraverso la ricerca e l'arricchimento lessicali. Tali attività saranno messe in relazione alla comprensione dei testi narrativi di B. Pitzorno, *Mo e gli indigeni* e di I. McEwan, *Due parole su Peter* e confluiranno nella stesura di un testo di presentazione personale. Nell'ambito della compresenza di Italiano+Gestoria verrà proposta l'attività di produzione orale *"Le fonti parlano di me".*

**Comprensione e analisi del testo narrativo/letterario**

1. Ricerca delle informazioni-chiave del racconto (trama, personaggi, elementi spazio-temporali della narrazione), sulla base della lettura collettiva di alcuni racconti selezionati dal docente.
2. Analisi della struttura del testo narrativo attraverso il riconoscimento delle fasi del racconto e della loro funzione all'interno della narrazione: esordio, sviluppo, spannung, scioglimento, conclusione.
3. Riconoscimento delle differenti tipologie di sequenze all'interno del racconto.
4. Divisione del testo in sequenze e relativa titolazione.
5. Individuazione delle caratteristiche principali del profilo dei personaggi e del loro ruolo all'interno della narrazione e dei temi principali del racconto.

La lettura collettiva dei romanzi proposti in classe e dei racconti letterari scelta dai docenti sarà inoltre oggetto di riflessione sui temi della conoscenza di sé e degli altri, del rapporto con gli adulti e con i coetanei, dell'evoluzione e delle trasformazioni o metamorfosi che accompagnano i passaggi decisivi dall'infanzia all'adolescenza e sul tema del viaggio come metafora del processo di crescita.

**Comprensione del testo poetico**: si svolgeranno attività laboratoriali finalizzate all'analisi degli elementi peculiari del linguaggio poetico (verso, strofa, rima, assonanza e consonanza, similitudine, metafora, metonimia, ossimoro). In

particolare, saranno proposti testi poetici e liriche di diversi autori appartenenti a diversi momenti della storia della letteratura riguardanti la sfera emotiva, per approfondire il linguaggio delle emozioni e potenziare il riconoscimento di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio raffinato della poesia.

**Circolo letterario:** in itinere saranno consigliate letture di romanzi appartenenti ad alcuni generi letterari (in particolare avventura, fantasy, formazione) da condividere con i compagni in spazi dedicati, al fine di promuovere la lettura come strumento di riflessione e conoscenza.

**Produzione**

**Produzione del testo descrittivo**, sulla base dell'analisi di modelli di riferimento relativi alle tipologie della descrizione soggettiva e oggettiva;
**produzione di testi di esperienza personale o di testi narrativi d'invenzione** attraverso il confronto con i modelli strutturali proposti nell'ambito della comprensione del testo e con l'utilizzo consapevole dei marcatori linguistici tipici;
produzione di **presentazioni informative** sui percorsi e/o letture affrontati in classe anche con il supporto di strumenti multimediali.
Nell'ambito dell'unità di lavoro sul linguaggio della poesia si svolgeranno **attività di scrittura creativa con ideazione e composizione di testi poetici personali.**

**Grammatica: riflessione sulla lingua**

- Sguardo d'insieme sui vari livelli di riflessione sulla lingua con particolare riguardo all'analisi grammaticale e logica della frase semplice
- Recupero e rinforzo in merito agli aspetti ortografici già appresi e sulla punteggiatura
- Approfondimento sul verbo in quanto nucleo centrale della frase; recupero e rinforzo sulle altre parti del discorso
- Analisi della frase semplice: la proposizione (predicato verbale e nominale; soggetto; complementi diretti/indiretti)
- Arricchimento lessicale e uso del dizionario: attività laboratoriali (da realizzare nell'ambito delle compresenze di Italiano+Italiano) miranti all'acquisizione di un lessico più ricco e funzionale attraverso la ricerca delle informazioni presenti all'interno del dizionario della lingua italiana; si focalizzerà l'attenzione anche

sull'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio, sull'etimologia, sulla formazione e sulla storia delle parole.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Si svolgeranno percorsi interdisciplinari sul valore della regola nella comunità scolastica e nella vita virtuale in connessione con i filoni tematici dell'Agenda 2030 attraverso le attività in merito a *La Regola nella vita reale e virtuale*.
Sarà in particolare presentato il *Manifesto della comunicazione non ostile*.
Verrà inoltre affrontato il problema degli sprechi, per promuovere una maggiore attenzione personale rispetto ai temi della sostenibilità ambientale e del consumismo.

## CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

Come da tradizione, gli itinerari di lavoro, pur mantenendo distinti i percorsi relativi all'esercizio delle singole abilità, tenderanno a cogliere e a sfruttare le possibili correlazioni tra essi. Le diverse attività saranno svolte a classe intera durante le ore frontali/curricolari e utilizzeranno come modalità operativa il lavoro individuale, privilegiando momenti di confronto e dibattito. Al fine di promuovere l'apprendimento cooperativo si proporranno lavori di gruppo o a coppie con il supporto di presentazioni digitali e della classe virtuale (Classroom).
Verranno inoltre sperimentati i metodi della didattica breve, della classe capovolta e attività volte al recupero e al potenziamento attraverso la divisione della classe in gruppi ad hoc. Si proporranno alcuni percorsi secondo la modalità del laboratorio nell'ambito dell'apprendimento lessicale e grammaticale e della sperimentazione del linguaggio poetico.
Si svolgeranno attività di approfondimento interdisciplinare (nell'ambito delle Compresenze) in cui sviluppare, valorizzare e monitorare competenze sociali e civiche, organizzative, comunicative e tecnologiche, secondo quanto richiesto dal Quadro di Riferimento Europeo sulle competenze-chiave e di cittadinanza.

**STRUMENTI**

I. McEwan, *L'inventore di sogni*

A. Mazzaferro, *La storia di Odisseo*, ELI

M. Serafini, F. Fornilli, *Parole e testi in gioco*, Zanichelli (Volumi 1 e 2)

Altri strumenti: fotocopie di altri testi narrativi, testi poetici dettati o forniti in fotocopia, dizionari cartacei o digitali. Si forniranno gli studenti all'occorrenza materiali di approfondimento, di schede teoriche o eserciziari in fotocopia. Nell'ambito dei vari itinerari di lavoro si utilizzeranno pellicole cinematografiche o cortometraggi scelti sulla base della valenza formativa dei temi e dei messaggi proposti.

## CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Riguardo ai **criteri di valutazione**, si applicheranno integralmente e fedelmente quelli decisi e approvati dal Collegio Docenti, illustrati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

**Ci si avvarrà delle seguenti modalità di verifica:**

- Questionari orali e scritti (risposta aperta, V/F, scelta multipla), anche su modello Invalsi
- Testi su traccia, temi
- Applicazione di schemi d'analisi
- Esercizi di memorizzazione e di completamento, di classificazione, di analisi
- Scrittura creativa e riscrittura di testi narrativi/testi poetici
- Attività di autovalutazione e riflessione sul proprio operato

Pregnana Milanese, 31 Ottobre 2023

I Docenti

Giuseppe Favasuli, Maria Teresa Mattiace, Stefano Vittori

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it