ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Trunfio Nicoletta

CLASSI terze A,B,C,D,E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del terzo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:

- Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Saper padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico.

•

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi terze gli obiettivi didattici generali sono individuati nell'approfondimento del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti luce/ombra, il volume, il colore), della composizione (il paesaggio, la natura morta, il ritratto, l'ambiente); del movimento nei diversi temi operativi in termini di reinvenzione e di rielaborazione; nell'acquisizione di capacità di lettura delle immagini in termini di costruzione e funzione del messaggio visivo.

Per lo studio della storia dell'arte gli obiettivi si identificano nell'acquisire un lessico specifico ed appropriato ed acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dal Neoclassicismo alla fine del '900. Saper individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, movimento o singola personalità artistica.

Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate,pastelli a olio, pennarelli, tempere, acquerello collage, assemblage….), utilizzo del colore e degli strumenti di lavoro
- Rielaborazione e creatività
- Composizione
- Lettura dell'opera, utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di elaborati personali e rielaborazione di opere d'autore.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dal Barocco ai nostri giorni.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITÀ' PER UNITÀ' DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore, la forma, la luce e l'ombra, lo spazio, la composizione, il movimento.

Temi operativi: il paesaggio e la prospettiva, la figura umana (elementi del corpo nel dettaglio), composizioni astratte, creazione di elaborati personali su tema proposto, rielaborazione di opere del passato.

Storia dell'arte:

Cenni sull'arte del 1600 e 1700
Il 1800 (dal Neoclassicismo al Postimpressionismo)
Il 1900 (Avanguardie e tendenze contemporanee).

EDUCAZIONE CIVICA

Attività laboratoriali sulla parità di genere.

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni frontali e interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.
Ai ragazzi vengono proposti elaborati grafici, attività laboratoriali, studio teorico sul libro di testo in uso e/o esercitazioni scritte.

STRUMENTI

Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); verbale (discussioni, spiegazioni); grafica (elaborazione di tavole); sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.
Gli strumenti e mezzi saranno: il libro di testo, il quaderno, i materiali e gli strumenti da disegno. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico-pittorico.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove a risposta aperta sia in presenza che con google moduli); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e le prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata.
Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione prevede i voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo (vedi tabella percentuali di Istituto).

Da 90% a 100%	esegue la consegna in modo completo originale e personale.
Da 70% a 89%	esegue la consegna in modo corretto
Da 55% a 69%	esegue la consegna in modo semplice
Da 21% a 54%	esegue la consegna in modo incompleto
Da 0% a 20%	non esegue la consegna

ALTRO

Le insegnanti Cattazzo Marta, Rainero Maddalena propongono dei Progetti di Potenziamento a tutte le classi, come l'Orto didattico creativo, la Biblioteca e la Decorazione di determinati spazi (il "Progetto Porte"), attività rivolte a tutti gli alunni o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e per gli alunni stranieri si propone il programma della classe semplificato ed il raggiungimento degli obiettivi minimi; per gli alunni con disturbi di apprendimento saranno utilizzate le misure dispensative e compensative previste (sia nella proposta delle attività che nell'attività di verifica). Si dovrà inoltre mirare al conseguimento, da parte degli alunni, di un comportamento ordinato - portando i materiali, usandoli con cura e tenendoli in ordine – e corretto – rispettando gli altri, le consegne date dall'insegnante e le scadenze.

Pregnana Milanese, 31 ottobre 2023

Le Docenti

Rainero Maddalena, Trunfio Nicoletta, Cattazzo Marta