ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2023-2024

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

## ARTE E IMMAGINE

**Rainero Maddalena, Trunfio Nicoletta, Cattazzo Marta**

## CLASSI seconde A,B,C,D,E

### NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del secondo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:

- Saper utilizzare il linguaggio visivo in modo appropriato al tema trattato, alla funzione del messaggio ed alle proprie esigenze espressive.
- Saper utilizzare tecniche artistiche con consapevolezza degli effetti dovuti ai loro modi d'uso ed alle loro specifiche qualità espressive.
- Saper leggere le opere d'arte, create fra Medioevo e Settecento, e saperle collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi seconde gli obiettivi didattici generali sono individuati nell'approfondimento del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, forma e colore), di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume); del valore dello spazio in termini di percezione visiva (figura-sfondo e illusioni percettive) e di rappresentazione (prospettiva); nell'acquisizione di capacità di lettura delle immagini in termini di funzione del messaggio visivo (immagini figurative ed astratte, immagini singole ed in sequenza, rapporto tra comunicazione visiva e narrazione in sequenza); acquisizione del valore descrittivo del movimento in alcuni temi operativi (foglie, cielo, mare, animali, figura umana…)

Per lo studio della storia dell'arte gli obiettivi sono acquisire un lessico specifico ed appropriato ed acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dall'Arte medioevale all'Arte barocca.

Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerello, collage….), utilizzo del colore e degli strumenti di lavoro
- Rielaborazione e creatività
- Composizione
- Lettura dell'opera,utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze

# LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di elaborati personali.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dal Medioevo al Seicento.

# CONTENUTI

## CONTENUTI E ATTIVITÀ' PER UNITÀ' DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore, la luce e l'ombra, il volume, la composizione, la percezione dello spazio e la rappresentazione prospettica.

**Temi operativi**: gli animali, il paesaggio urbano, montano, marino e di campagna, la copia dal vero, cenni sulla figura umana ed il volto, rielaborazione di opere del passato.

**Storia dell'arte**:

Il Medioevo
Il Rinascimento
Il Barocco

**EDUCAZIONE CIVICA**

Realizzazione copertina del futuro diario scolastico con temi riguardanti l' Integrazione, l' intercultura e l' accoglienza.

## CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE E STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni frontali e interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.
Ai ragazzi sono proposti elaborati grafici,attività laboratoriali, studio teorico sul libro di testo in uso e/o esercitazioni scritte.
Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); verbale (discussioni, spiegazioni); grafica (elaborazione di tavole); sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.

**STRUMENTI**

Gli strumenti e mezzi saranno: il libro di testo, il quaderno, i materiali e gli strumenti da disegno. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico-pittorico.

## CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove a risposta aperta); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.
La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e le prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata.
Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

# MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione prevede i voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo (vedi tabella percentuali di Istituto).

| | |
|---|---|
| Da 90% a 100% | esegue la consegna in modo completo originale e personale. |
| Da 70% a 89% | esegue la consegna in modo corretto |
| Da 55% a 69% | esegue la consegna in modo semplice |
| Da 21% a 54% | esegue la consegna in modo incompleto |
| Da 0% a 20% | non esegue la consegna |

## ALTRO

Le insegnanti Cattazzo Marta, Rainero Maddalena propongono dei Progetti di Potenziamento a tutte le classi, come l'Orto didattico creativo, la Biblioteca,: attività rivolte a tutti gli alunni o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe.

Pregnana Milanese, 27 ottobre 2023

Le Docenti

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Trunfio Nicoletta