ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Rainero Maddalena, Cattazzo Marta, Trunfio Nicoletta

CLASSI PRIME A, B, C, D, E

NATURA E FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

La disciplina "Arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del primo anno le competenze da raggiungere sono le seguenti:

- Saper utilizzare i segni linguistici di base (punto, linea, colore, superficie) in modo personale, appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine.
- Saper utilizzare tecniche e materiali differenti.
- Saper leggere gli aspetti visivi, la funzione ed i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà mediterranee, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le classi prime gli obiettivi didattici generali sono individuati nel superamento degli stereotipi figurativi, nell'acquisizione di una padronanza tecnica di base, nell'acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, forma e colore), nell'acquisizione del concetto di composizione basato sul rapporto pieno/vuoto, nell'acquisizione di una capacità di lettura e di conoscenza dei contenuti relativi all'arte dalla Preistoria all'Arte Bizantina.

Uso di un lessico specifico appropriato per l'esposizione. Tali obiettivi sono contenuti nella rubrica degli obiettivi disciplinari:

- Utilizzo linguaggio grafico, pittorico
- Utilizzo delle tecniche (matita grafite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerello collage….), utilizzo del colore, degli strumenti di lavoro
- Rielaborazione e creatività
- Composizione
- Lettura dell'opera,utilizzo del linguaggio specifico, conoscenze.

LIVELLI MINIMI ATTESI

- Utilizzo delle tecniche di base e dei principali strumenti di lavoro.
- Utilizzo del linguaggio grafico e pittorico di base.
- Produzione di semplici elaborati personali.
- Conoscenza delle principali opere d'arte dalla Preistoria all'Arte bizantina.

CONTENUTI

CONTENUTI E ATTIVITA' PER UNITA' DI LAVORO

Il linguaggio visivo e i suoi codici: il punto, la linea, il segno, la superficie, la forma, il ritmo, la simmetria, il modulo.

Temi operativi: figure, l'albero e le foglie, il paesaggio, rielaborazione di opere del passato.

Storia dell'arte:

- Arte della preistoria
- Arte della Mesopotamia
- Arte egizia
- Arte greca
- Arte romana
- Arte paleocristiana e bizantina

Educazione civica: attività laboratoriale sull'Albero delle Regole della classe.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE STRUMENTI

La metodologia che si intende adottare consiste in lezioni interattive, di spiegazione degli argomenti, nelle quali offrire stimoli di osservazione e di riflessione per poi giungere alle fasi operative di acquisizione delle competenze.
Gli strumenti metodologici che s'intendono adottare si possono così sintetizzare: metodologia Iconica (disegni, audiovisivi, immagini ecc.); Verbale (discussioni, spiegazioni); Grafica (elaborazione di tavole da disegno); Sperimentale (lavori singoli o di gruppo, raccolta di documenti, informazioni ecc.) distinte in fasi operative allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze in modo attivo.

STRUMENTI: il libro di testo, il quaderno, i materiali, gli strumenti da disegno e la piattaforma Classroom di Google Suite. La strategia del comunicare l'importanza di quanto si va sperimentando e studiando, permetterà agli allievi di conoscere gli elementi necessari per acquisire un buon metodo di lavoro basato sull'uso corretto di materiale adeguato, sulla capacità di approfondire le idee e di ricercare soluzioni che portino al superamento dello stereotipo e via via ad una più completa autonomia di lavoro. Le attività grafico-espressive, tipiche della disciplina, verranno svolte nell'aula di classe e di arte, con un costante rapporto di interazione tra alunni ed insegnante; nell'aula virtuale sulla piattaforma. In alcuni casi i contenuti appresi nello studio della teoria di storia dell'arte verranno approfonditi attraverso la produzione di un elaborato grafico pittorico e multimediale.

CRITERI PER LE PROVE DI VERIFICA

Ogni elaborato costituirà una prova di verifica; in modo particolare attraverso la realizzazione degli elaborati si verificheranno l'acquisizione delle tecniche e la capacità di scelta e di uso degli strumenti e materiali. Per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'Arte si verificheranno attraverso prove orali e/o scritte (test a scelta multipla con risposta chiusa e prove a risposta aperta sia in presenza che online con google moduli); in modo particolare si verificherà la capacità di lettura delle immagini e delle opere d'arte.
La verifica si baserà sul confronto tra le effettive capacità emerse dalle prove di ingresso e dalle prime verifiche, ed i progressi in seguito registrati, oppure le difficoltà incontrate e gli sforzi effettuati per il loro superamento. Saranno valutati i progressi conseguiti dagli alunni rispetto alla singola situazione didattica di partenza con particolare riferimento al raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nella programmazione personalizzata. Sarà inoltre tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina nel corso dell'anno.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"
C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi) ☎0293590186 - 0293290761
www.icsrizzoli.edu.it ✉ segreteria@icsrizzoli.it PEC miic810002@pec.istruzione.it

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione prevede i voti dal 4 al 10 a seconda della percentuale raggiunta su ogni singolo obiettivo (vedi tabella percentuali di Istituto).

Da 90% a 100%	esegue la consegna in modo completo originale e personale.
Da 70% a 89%	esegue la consegna in modo corretto
Da 55% a 69%	esegue la consegna in modo semplice
Da 21% a 54%	esegue la consegna in modo incompleto
Da 0% a 20%	non esegue la consegna

ALTRO

Le insegnanti Cattazzo Marta, Rainero Maddalena dei Progetti di Potenziamento a tutte le classi, come l'Orto didattico creativo e la Biblioteca, attività rivolte a tutti gli alunni o ad un gruppo specifico di ragazzi individuato dai Consigli di classe.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e per gli alunni stranieri si propone il programma della classe semplificato ed il raggiungimento degli obiettivi minimi; per gli alunni con disturbi di apprendimento saranno utilizzate le misure dispensative e compensative previste (sia nella proposta delle attività che nell'attività di verifica). Si dovrà inoltre mirare al conseguimento, da parte degli alunni, di un comportamento ordinato - portando i materiali, usandoli con cura e tenendoli in ordine – e corretto – rispettando gli altri, le consegne date dall'insegnante e le scadenze.

Pregnana Milanese, 24 ottobre 2023

Le Docenti

Rainero Maddalena, Trunfio Nicoletta, Cattazzo Marta