



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Rizzoli"

C. Mecc. MIIC810002 – C.F. 86506080158
Via Varese, 3 - 20006 Pregnana Milanese (Mi)
☎ 0293590186 - 0293290761
🌐 <https://www.icsrizzoli.edu.it/>
✉ segreteria@icsrizzoli.it
PEC: miic810002@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE NELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA Triennio 2022/2025

Delibera del COLLEGIO dei DOCENTI n: del /.../2022

Delibera del CONSIGLIO d'ISTITUTO n: del /.../2022

inserito nel PTOF all. C

1. CRITERI GENERALI	2
2. RIFERIMENTI NORMATIVI	2
3. NUOVA MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA (O.M. 172 DEL 4/12/20 ARTICOLO 3)	5
3.1 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BES	8
3.1.1 ALUNNI DVA	9
3.1.2 ALUNNI DSA	10
3.1.3 ALUNNI CON ALTRI BES E ALUNNI NAI	10
4. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO, DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA.	11
5. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	11
6. INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA	13
7. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE, DISTINTI PER CLASSE E PER DISCIPLINA	14
7.1 CLASSE PRIMA	14
7.1.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE PRIMA	18
7.2 CLASSE SECONDA	33
7.2.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE SECONDA	37
7.3 CLASSE TERZA	51
7.3.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE TERZA	55
7.4 CLASSE QUARTA	73
7.4.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE QUARTA	77
7.5 CLASSE QUINTA	93
7.5.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE QUINTA	97

PREMESSA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale insita nella funzione docente e nella sua struttura bidimensionale, sia individuale sia collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle scuole. In tale prospettiva, attraverso i criteri e le modalità riportate in questo "Documento", la nostra scuola intende perseguire il fine formativo e educativo della valutazione, che concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e promuovendo l'autovalutazione di ogni alunno in ordine a conoscenze, abilità e competenze acquisite. All'interno di questo "Documento" sono riportati con sistematicità i criteri e le modalità del processo valutativo presenti nel PTOF 2019-2022 relative alle nuove modalità di valutazione nella Scuola Primaria, stabilite dalla Legge 41/2020 e meglio declinate nell'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020 e relative Linee Guida. Ai sensi dell'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020, il presente "Documento" si inserisce nel quadro di un percorso biennale di "sperimentazione", in cui il Ministero dell'Istruzione "affiancherà" le scuole primarie con diverse "azioni di accompagnamento", tra le quali, la formazione dei docenti svolgerà un ruolo di rilievo.

1. CRITERI GENERALI

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione e monitoraggio sistemico da parte dei docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano: il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali.

La valutazione, condivisa con l'alunno, diviene uno strumento indispensabile che gli consente di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, permette che possano partecipare al progetto educativo e didattico del proprio figlio.

La valutazione deve tener conto dei criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia" (con riferimento al Primo Ciclo di Istruzione);
- Legge 53, 28 marzo 2003;
- Decreto Legislativo 19 febbraio 2004, n. 59;
- Legge n. 169, 30 ottobre 2008;
- Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009;
- Legge 170/2010, "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";

- D.M. 5669, 12 luglio 2011: “Le linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento”;
- D.M. 254, 16 novembre 2012: “Indicazioni Nazionali per il Curricolo”;
- Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 (“Strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica”);
- Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013;
- Decreto n. 62 del 13 aprile 2017: Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato;
- Decreto n. 741 del 3 ottobre 2017: Esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- Decreto n. 742 del 3 ottobre 2017: Finalità della Certificazione delle Competenze;
- Nota MIUR 1865 del 10 ottobre 2017: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed esame di stato nel primo ciclo di istruzione;
- Nota 2158 del 04-12-20: Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee Guida e indicazioni operative;
- LINEE GUIDA. La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria;
- OM n 172 del 04-12-20 Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.

DISPOSIZIONI NORMATIVE SULLA VALUTAZIONE

INDICAZIONI NAZIONALI 2012

” Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. [...] Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.”

OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE

Art. 1 D. Leg.vo 62/2017

Comma 1. “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.

ORDINANZA MINISTERIALE N. 172 E DEL 04/12/2020 ED ALLEGATE LINEE GUIDA SULLA VALUTAZIONE

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina.

- Gli obiettivi descrivono manifestazioni dell’apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili.

- I Docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di Apprendimento esprimendo i seguenti LIVELLI di apprendimento (O. M. N°172 DEL 4/12/20):

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

- Per descrivere gli apprendimenti vengono considerate quattro **DIMENSIONI**, di seguito riportate, la dimensione:

- dell'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritta in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
 - della **tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
 - delle **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
 - della **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.
- Altre dimensioni eventualmente elaborate dal Collegio Docenti (inserite nei criteri di valutazione all'interno del PTOF).

3. NUOVA MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA (O.M. 172 del 4/12/20 Articolo 3)

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Pertanto, il voto è stato sostituito con una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti. Appare dunque necessario evidenziare come la valutazione sia lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

Si tratta di una valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Quanto alle valutazioni "in itinere", le loro modalità pratiche restano affidate agli insegnanti perché esse, e le relative prove, sono, per così dire, una parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali. Sono "appunti di viaggio", per gli insegnanti, gli alunni, i genitori, che danno conto innanzitutto del progresso negli apprendimenti, ma che consentono, altresì, agli stessi insegnanti di rimodulare la propria attività e di progettare i momenti di individualizzazione e personalizzazione che sono strumenti preposti al successo formativo delle classi a loro affidate. I docenti, dopo il primo anno di sperimentazione, decidono di allineare la valutazione in itinere al nuovo impianto valutativo; pertanto, a partire da questo nuovo anno scolastico, anche la valutazione in itinere delle esercitazioni, degli elaborati e delle singole prove – svolte sui quaderni o su schede – o di compiti di realtà svolti in classe, verrà effettuata tramite descrittori e/o sintesi descrittive.

Ogni singolo insegnante o team di insegnanti, al fine di garantire una corretta e trasparente comunicazione scuola-famiglia, selezionerà, tra le evidenze raccolte, quelle ritenute

maggiormente significative; inoltre, la scelta di quali e quanti aspetti considerare nelle diverse situazioni didattiche, sotto elencate, sarà effettuata in base alla classe/età dell'alunno.

SITUAZIONI DIDATTICHE oggetto di verifica	VALUTAZIONE IN ITINERE- sintesi descrittive derivanti da...
<u>Attività individuali, di piccolo gruppo e di classe</u> (interventi in conversazioni, quaderno come traccia di lavoro, elaborati personali e di gruppo, ...)	Osservazioni sistematiche e/o occasionali.
<u>Prove performance/test</u> (ad es. prove di tabelline e di calcolo, test di ortografia, analisi grammaticali), cioè prove con un numero di difficoltà misurabili oggettivamente.	Percentuali o frazioni di items esatti su items proposti, con osservazioni sugli aspetti su cui lavorare o consolidati.
<u>Prove scritte o compiti significativi</u> (ad esempio testi, problemi, relazioni sulle discipline di studio, lavori interdisciplinari, elaborati in digitale)	Annotazioni/osservazioni: - <u>elaborati scritti</u> : (testi di vario tipo, riassunti): correttezza ortografica, completezza del contenuto, scorrevolezza, chiarezza, attinenze alle richieste; - <u>problemi</u> : analisi delle informazioni, rappresentazione della situazione, strategie di soluzione, calcolo, argomentazione del procedimento; - <u>discipline di studio</u> (prove scritte e orali): contenuto, approfondimenti degli argomenti, uso della terminologia specifica, capacità di organizzare le informazioni con strumenti adeguati, capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, capacità di argomentare; - <u>inglese</u> , si valuteranno, di volta in volta: listening (ascolto); reading (lettura e comprensione); writing (produzione scritta); speaking (produzione orale) osservazioni in merito a contenuto (vocabolario, strutture), pronuncia e sicurezza, items e/o percentuale.
<u>Prove pratiche</u> (ad esempio manufatti, esecuzioni musicali, esercizi fisici per motoria e sport, drammatizzazioni...):	Osservazioni con indicazione dell'obiettivo a cui si riferiscono.

Da quanto sopra esposto appare evidente che non si può più parlare di “media” e che la valutazione quadrimestrale/finale relativa al livello di apprendimento raggiunto dall'alunno/a in un determinato obiettivo è una operazione complessa, che terrà conto di tutte le evidenze raccolte dall'insegnante relativamente alle varie dimensioni considerate e alle autovalutazioni dell'alunno.

VALUTAZIONE DELLA PROVA

L'alunno/a		PIENAMENTE RAGGIUNTO	ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
	SITUAZIONE	- Nota e non nota	- Nota e non nota	- Solo nota	- Solo nota
<i>Ha utilizzato</i>	RISORSE	- Fornite e reperite	- Fornite e reperite	- Solo fornite	- Solo fornite
<i>Ha lavorato in modo</i>	AUTONOMIA	- Sicuro	- Autonomo e nel rispetto dei tempi e delle consegne	- Non del tutto autonomo e con tempi di esecuzione più lunghi	- Incerto - Superficiale - Poco autonomo
<i>Ha manifestato negli apprendimenti</i>	CONTINUITÀ	- Applicazione continua di procedure note e non note	- Applicazione continua di procedure già note	- Applicazione discontinua di procedure già note	- Applicazione sporadica e occasionale di procedure già note
<i>Ha evidenziato</i>	Criteri osservabili per la valutazione della prova	- Originalità - Considerazioni personali - Collegamenti interdisciplinari - Rielaborazione personale - Ricerche personali - Proposte personali - Linguaggio specifico chiaro e corretto - Esposizione accurata e pertinente - Elaborati precisi, completi e corretti	- Considerazioni personali semplici - Rielaborazioni personali - Proposte personali - Linguaggio appropriato - Elaborati corretti - Comunicazione efficace, con qualche imprecisione	- Semplici considerazioni personali - Rielaborazione guidata - Linguaggio non sempre appropriato e corretto - Comunicazione non sempre efficace - Elaborati imprecisi, con errori	- Esposizione di esperienze vissute - Linguaggio essenziale - Comunicazione sollecitata - Elaborati imprecisi, incompleti

A seguito di un lavoro di confronto fra i docenti, i descrittori, nelle verifiche e nel registro elettronico, saranno i seguenti:

DESCRITTORE RELATIVO ALL'OBIETTIVO VERIFICATO NELLA PROVA	SIGNIFICATO
Pienamente raggiunto	L'alunno è stato in grado di superare la prova scritta/pratica o orale con sicurezza, autonomia e piena padronanza di contenuti e procedure.
Adeguatamente raggiunto	L'alunno è stato in grado di superare la prova scritta/pratica o orale con discreta sicurezza e autonomia, dimostrando buona padronanza di contenuti e procedure.
Sostanzialmente raggiunto	L'alunno è stato in grado di superare la prova scritta/pratica o orale con sufficiente sicurezza e autonomia, dimostrando una padronanza di base di contenuti e procedure
Parzialmente raggiunto	L'alunno ha svolto la prova in modo parziale o con l'aiuto dell'insegnante, dimostrando insicurezza e scarsa padronanza dei contenuti e procedure. Ha bisogno di rinforzo e di ulteriori esercizi individuali per superare le difficoltà evidenziate.

Affinché la valutazione sia veramente formativa, agli alunni sarà spiegato, in modo semplice e comprensibile, cosa ha fatto bene, cosa manca per raggiungere l'obiettivo e cosa deve fare per migliorare.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170

3.1 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BES

A livello generale, la valutazione degli alunni BES sarà:

- coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati (PEI o PDP);
- effettuata sulla base di criteri personalizzati e adattati all'alunno/a, definiti, monitorati e documentati nel PDP/PEI e condivisi da tutti i docenti del team di classe.

Si terranno in considerazione:

- a) la situazione di partenza degli alunni

- b) i risultati raggiunti dagli alunni nei propri percorsi di apprendimento, curando principalmente il processo piuttosto che il prodotto elaborato;
- c) i livelli essenziali di competenze disciplinari previsti dalle Indicazioni Nazionali;
- d) le competenze acquisite nel percorso di apprendimento.

3.1.1 ALUNNI DVA

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e non fa riferimento a standard qualitativi e/o quantitativi. Nel valutare l'esito scolastico i docenti faranno riferimento:

- al grado di maturazione e di autonomia raggiunto globalmente dall'alunno;
- al conseguimento degli obiettivi didattici e educativi, individuati nel PEI.

Nel PEI si fa riferimento anche alla scelta degli strumenti di verifica degli apprendimenti coerenti con i livelli di partenza e le problematiche di ciascun alunno; in determinate situazioni, esplicitate nel PEI, potrà essere previsto anche un utilizzo flessibile delle prove di verifica comuni alla classe d'inserimento. La flessibilità concerne gli eventuali adattamenti e utilizzo di strumenti compensativi o dispensativi individualizzati nella somministrazione delle prove di verifica e nella loro valutazione, tale per cui l'alunno possa sperimentare il successo e il riconoscimento dei propri progressi.

Nei casi in cui la valutazione differenziata per disciplina sia particolarmente difficoltosa, in presenza di PEI rivolti principalmente al raggiungimento globale di autonomie personali e sociali, di capacità di comunicazione e di relazione, potrà essere deliberato dal Collegio Docenti, su proposta del Team docenti, un documento di valutazione personalizzato.

	DVA	DVA COMMA 3
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo autonomo e continuo una varietà di risorse semplificate fornite dal docente.	L'alunno porta a termine i compiti/attività senza sfruttare il supporto fisico dell'insegnante, mostrando interesse e piacere.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo continuo una varietà di risorse semplificate fornite dal docente, ma necessitando talvolta del supporto dell'insegnante (prossimità fisica e/o aiuto verbale).	L'alunno porta a termine i compiti/attività sfruttando anche il supporto fisico dell'insegnante.
BASE	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando in modo discontinuo una varietà di risorse semplificate fornite dal docente e necessitando del supporto costante dell'insegnante (prossimità fisica e/o aiuto verbale).	L'alunno riesce parzialmente a portare a termine i compiti/attività, nonostante il supporto fisico costante dell'insegnante.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno dimostra difficoltà oggettive nel portare a termine i compiti, nonostante abbia a disposizione risorse semplificate e il supporto costante dell'insegnante.	L'alunno dimostra difficoltà oggettive nell'approccio verso i compiti/attività, nonostante il supporto fisico costante dell'insegnante.

3.1.2 ALUNNI DSA

La valutazione degli alunni con DSA adeguatamente certificati verrà effettuata sulla base dei criteri individuati nel PDP in relazione sia alle misure dispensative sia agli strumenti compensativi specificamente adottati per ogni singolo alunno.

La prestazione orale sarà privilegiata e considerata come compensativa della prestazione scritta.

Nella valutazione si terrà conto

- del punto di partenza e dei risultati conseguiti;
- dei contenuti piuttosto che della forma delle prove scritte;
- nell'esposizione orale, se necessario, l'interrogazione sarà guidata con domande mirate.

3.1.3 ALUNNI CON ALTRI BES e ALUNNI NAI

Sulla base della D.M. 27/12/2012 "Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" e della C.M. n° 8 del 06/03/2013, "ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare bisogni

educativi speciali: o per motivi fisici, biologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta”.

Per la valutazione i docenti faranno riferimento:

- ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia in relazione all'apprendimento sia alla maturazione personale;
- all'impegno profuso, pur in presenza di un livello di competenza ancora incerto.
- al raggiungimento delle abilità e competenze essenziali acquisite

4. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO, DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA.

Rimangono invariate le indicazioni per la valutazione del comportamento, dell'insegnamento della religione cattolica e dell'attività alternativa.

5. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Collegio dei Docenti, vista la normativa vigente, ha definito modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione del comportamento degli alunni, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento e ad integrazione del piano dell'offerta formativa triennale. Tali criteri si fondano sul rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto.

Il comportamento viene analizzato nella sua visione più ampia, non riferito cioè alla sola “condotta” ma nella sua formulazione più educativa, intesa, quindi, come costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. La valutazione del comportamento viene espressa, in sede di scrutinio, tenendo conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica. Per cui, per l'espressione del giudizio relativo al comportamento si considerano in particolare le seguenti competenze:

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	INDICATORI	DESCRITTORI
• Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole	- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
• Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale	Relazionalità Rispetto degli altri	- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
• COMPETENZE sociali e civiche	Collaborazione	- Collaborare comprendendo i diversi punti di vista.
• Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza)	Partecipazione	- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza)	Responsabilità Autonomia	- Assumere le proprie responsabilità. - Apportare un proprio originale e positivo contributo nello svolgimento delle attività. - Risolvere i problemi, scegliere tra opzioni diverse, prendere decisioni, agire con flessibilità.

[Rif.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012]

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
competenze pienamente raggiunte	competenz e raggiunte	competenze acquisite a livello buono	competenze acquisite a livello essenziale	competenze acquisite a livello parziale	competenze non ancora acquisite

Rispetto a questi criteri generali la corrispondenza giudizio-comportamento fa riferimento alle seguenti valutazioni:

6. INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA

La valutazione periodica (al termine del primo quadrimestre e a conclusione dell'anno scolastico), tiene conto delle singole prove, del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi ottenuti.

L'impegno, l'interesse, il livello di coinvolgimento dell'alunno saranno colti con osservazioni sistematiche, frequenza e pertinenza di interventi, richiesta d'approfondimento, modalità d'esecuzione, livello d'attenzione, revisione personale, collaborazione nel gruppo.

La valutazione viene espressa con giudizio sintetico:

OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace dimostrando impegno ed interesse costanti. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace collaborando col gruppo e l'insegnante. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che integra con opinioni personali.
DISTINTO	L'alunno partecipa in modo attivo dimostrando impegno ed interesse. Ha una buona autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e collabora positivamente col gruppo e l'insegnante. Possiede una soddisfacente conoscenza degli argomenti che cerca di integrare con opinioni personali.
BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse generalmente adeguati. E' disponibile a collaborare con il gruppo e l'insegnante; è abbastanza autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro. Conosce in modo quasi completo gli argomenti trattati.
DISCRETO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse discreti. Collabora in modo discontinuo con il gruppo e l'insegnante, è parzialmente autonomo nel lavoro. Conosce gli argomenti trattati in maniera essenziale.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra sufficiente interesse per la disciplina, ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo se stimolato. Conosce parzialmente gli argomenti trattati.
NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è discontinuo. Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati.

7. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE, DISTINTI PER CLASSE E PER DISCIPLINA

7.1 CLASSE PRIMA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici brani; prendere la parola negli scambi comunicativi usando il codice verbale in modo comprensibile; rispettare i turni di parola e la pertinenza.
	LETTURA	2. Leggere ad alta voce parole e brevi frasi collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto.
	SCRITTURA	3. Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura e in forma autonoma.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4. Utilizzare e ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
MATEMATICA	NUMERI	1. Stabilire corrispondenze numero-quantità. Leggere e scrivere numeri. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere le principali figure geometriche. Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Classificare e mettere in relazione oggetti, figure e numeri. Raccogliere dati in tabelle e attraverso grafici.
		5. Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente. Rappresentare graficamente la soluzione di un problema con disegni e schemi.
INGLESE	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi.
	SPEAKING	2. Esprimere parole e semplici frasi.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	1. Ordinare e collocare nel tempo semplici fatti ed eventi e descrivere i cambiamenti provocati dal tempo sulle persone, sulle cose e sui luoghi noti.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI.	2. Riordinare una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Distinguere gli esseri viventi e non viventi, riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Conoscere le strutture e le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
TECNOLOGIA	VEDERE OSSERVARE PREVEDERE IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Osservare e descrivere oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la loro funzione. Produrre semplici modelli seguendo indicazioni date.
		2. Realizzare prodotti creativi con materiali diversi. Riconoscere e utilizzare in classe le strumentazioni tecnologiche come ambiente di gioco e di apprendimento. Utilizzare basilari programmi informatici.
ED. CIVICA	COSTITUZIONE - LEGALITA' - SOLIDARIETA'	1. Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	2. Riconoscere diverse forme di uso e riciclo di materiali all'interno della classe.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Conoscere i principali dispositivi digitali presenti nella scuola.
MUSICA	ASCOLTO	1. Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà.
	PRODUZIONE	2. Esprimersi attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo; riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Usare colori e materiali diversi come elementi espressivi.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ANCHE IN OPERE D'ARTE	2. Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
I.R.C.	DIO E L'UOMO	1. Riconoscere che Dio è Creatore.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Conoscere i Segni religiosi del Natale e della Pasqua.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Conoscere Gesù e il suo ambiente di vita.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconosce nella vita gli insegnamenti di Gesù, fondati sul comandamento dell'amore.
ALTERNATIVA ALLA I.R.C.		1. Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

7.1.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE PRIMA

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici brani; prendere la parola negli scambi comunicativi usando il codice verbale in modo comprensibile; rispettare i turni di parola e la pertinenza.	Avanzato	L'alunno ascolta e comprende semplici brani. Esegue più richieste. Partecipa alla conversazione usando un lessico adeguato e rispettando i turni di parola e la pertinenza.
	Intermedio	L'alunno ascolta e comprende brevi brani. Esegue semplici richieste. Partecipa alla conversazione in modo adeguato, rispettando i turni di parola.
	Base	L'alunno ascolta, comprende ed esegue semplici richieste. Partecipa alla conversazione in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ascolta e comprende semplici richieste, guidato dall'insegnante. Partecipa alla conversazione solo se invitato, in modo non sempre pertinente.
Leggere ad alta voce parole e brevi frasi collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto.	Avanzato	L'alunno legge parole e frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo corretto.
	Intermedio	L'alunno legge parole e brevi frasi, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo adeguato.
	Base	L'alunno legge parole, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge semplici parole, collegandole ad un'immagine e al proprio vissuto, solo se guidato.
Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura e in forma autonoma.	Avanzato	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo corretto e completo.
	Intermedio	L'alunno scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, in modo corretto.
	Base	L'alunno scrive parole sotto dettatura e autonomamente, in modo parzialmente corretto.

	In via di prima acquisizione	L'alunno scrive parole sotto dettatura solo se guidato.
Utilizzare e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Avanzato	L'alunno chiede spiegazioni di parole non note e le utilizza in modo appropriato arricchendo il lessico.
	Intermedio	L'alunno chiede spiegazioni di parole non note e le comprende ampliando il lessico.
	Base	L'alunno chiede spiegazioni di parole non note, se sollecitato.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza il lessico noto.
Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Avanzato	L'alunno riconosce la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e completo.
	Intermedio	L'alunno compone la frase e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo adeguato.
	Base	L'alunno compone la frase minima e utilizza le principali convenzioni ortografiche, in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, compone la frase minima e ne copia le parole.

MATEMATICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Stabilire corrispondenze numero-quantità. Leggere e scrivere numeri. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	Avanzato	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri con sicurezza e totale autonomia. L'alunno legge scrive in cifre e in lettere i numeri naturali ed effettua conteggi entro il 20; confronta e ordina i numeri con sicurezza e autonomia.
	Intermedio	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri in modo adeguato. L'alunno legge scrive in cifre e in lettere i numeri naturali ed effettua conteggi entro il 20; confronta e ordina i numeri in modo adeguato.
	Base	L'alunno stabilisce corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri in maniera essenziale. L'alunno legge scrive in cifre e in lettere i numeri naturali ed effettua conteggi entro il 20; confronta e ordina i numeri con un po' di incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno fatica a stabilire corrispondenze numerico-quantitative, legge e scrive i numeri solo se guidato dall'insegnante. L'alunno si avvicina alla lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri naturali ed effettua conteggi entro il 20 solo con il supporto dell'insegnante.
Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	Avanzato	L'alunno esegue correttamente e velocemente i calcoli ed espone con precisione la verbalizzazione delle procedure.
	Intermedio	L'alunno esegue abbastanza correttamente i calcoli ed espone adeguatamente la verbalizzazione delle procedure.
	Base	L'alunno esegue con incertezza i calcoli ed espone in modo essenziale la verbalizzazione delle procedure.

	In via di prima acquisizione	L'alunno manifesta insicurezza nell'esecuzione di calcoli e nella verbalizzazione delle procedure, necessitando della guida dell'insegnante.
Riconoscere le principali figure geometriche. Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé o ad altro. Confrontare e ordinare oggetti secondo relazioni di misura.	Avanzato	L'alunno riconosce le principali figure geometriche, nominandole in modo corretto e preciso. Individua e comunica la posizione di oggetti con sicurezza e autonomia; confronta e ordina in base a relazioni di misura in modo pienamente soddisfacente.
	Intermedio	L'alunno riconosce le principali figure geometriche, nominandole adeguatamente. Individua e comunica la posizione di oggetti in modo generalmente corretto; confronta e ordina in base a relazioni di misura in modo complessivamente appropriato.
	Base	L'alunno riconosce le principali figure geometriche in modo essenziale e le sa nominare. Individua e comunica la posizione di oggetti in maniera parziale; confronta e ordina, in base a relazioni di misura, con incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Individua e comunica la posizione di oggetti in modo incerto; confronta e ordina in base a relazioni di misura necessitando del supporto dell'insegnante.
Classificare e mettere in relazione oggetti, figure e numeri. Raccogliere dati in tabelle e attraverso grafici.	Avanzato	L'alunno classifica elementi, stabilisce relazioni tra oggetti, figure e numeri in modo corretto ed autonomo. Legge, raccoglie e rappresenta i dati graficamente, in maniera esatta e sicura.
	Intermedio	L'alunno classifica elementi, stabilisce relazioni tra oggetti, figure e numeri in modo generalmente corretto. Legge, raccoglie e rappresenta i dati graficamente, in maniera adeguata.
	Base	L'alunno classifica elementi, stabilisce relazioni tra oggetti, figure e numeri in modo essenziale. Legge, raccoglie e rappresenta i dati graficamente, in maniera parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno classifica elementi, stabilisce relazioni tra oggetti, figure e numeri con difficoltà. Legge, raccoglie e rappresenta i dati graficamente, solo con l'ausilio dell'insegnante.

Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente. Rappresentare graficamente la soluzione di un problema con disegni e schemi.	Avanzato	L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in autonomia e con precisione. L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo autonomo e sicuro.
	Intermedio	L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in maniera appropriata. L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo generalmente adeguato.
	Base	L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche in modo parziale. L'alunno rappresenta graficamente la soluzione di un problema in modo parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno individua e risolve concretamente situazioni problematiche solo con l'ausilio dell'insegnante. L'alunno, se coadiuvato dall'insegnante, rappresenta in modo essenziale la soluzione di un problema.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi.	Avanzato	L'alunno comprende parole e semplici frasi in maniera corretta e immediata.
	Intermedio	L'alunno comprende molte parole e qualche frase.
	Base	L'alunno comprende parole con qualche suggerimento.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comprende in maniera stentata semplici parole.
Esprimere parole e semplici frasi.	Avanzato	L'alunno si esprime con disinvoltura e pronuncia correttamente parole e semplici frasi.
	Intermedio	L'alunno si esprime con parole e messaggi semplici.
	Base	L'alunno si esprime con poche parole non sempre corrette.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si esprime con parole non sempre corrette e in modo confuso.

STORIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ordinare e collocare nel tempo semplici fatti ed eventi e descrivere i cambiamenti provocati dal tempo sulle persone, sulle cose e sui luoghi noti.	Avanzato	L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo e sicuro descrivendo cambiamenti.
	Intermedio	L'alunno ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi in modo adeguato, descrivendo anche i cambiamenti.
	Base	L'alunno, con esempi-guida, ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi solo se guidato.
Riordinare una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.	Avanzato	L'alunno riordina una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti, anche utilizzando le fonti.
	Intermedio	L'alunno riordina una storia o un'esperienza vissuta seguendo la successione cronologica dei fatti.
	Base	L'alunno, con un esempio-guida, riordina una storia o un'esperienza vissuta.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, riordina una storia o un'esperienza vissuta.

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	Avanzato	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo consapevole, autonomo e preciso.
	Intermedio	L'alunno si muove nello spazio circostante, sa orientarsi ed utilizzare gli indicatori topologici in modo generalmente autonomo ed adeguato.
	Base	L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi ed utilizzando gli indicatori topologici in maniera essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi ed utilizzando gli indicatori topologici solo sotto la guida dell'insegnante.
Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.	Avanzato	L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in piena autonomia e in modo esauriente e preciso. L'alunno conosce ed analizza con precisione e in autonomia le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.
	Intermedio	L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo generalmente adeguato. L'alunno conosce ed analizza adeguatamente le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.
	Base	L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in modo essenziale L'alunno conosce ed analizza parzialmente le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.

	In via di prima acquisizione	L'alunno rappresenta graficamente percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale, in solo con la guida dell'insegnante. L'alunno analizza con la guida dell'insegnante le funzioni, le relazioni e le rappresentazioni dello spazio vissuto.
--	------------------------------	--

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.	Avanzato	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo consapevole e preciso, adottando un approccio scientifico.
	Intermedio	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo adeguato e curioso.
	Base	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva e descrive i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e circostante solo con la guida dell'insegnante.
Distinguere gli esseri viventi e non viventi, riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Conoscere le strutture e le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.	Avanzato	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera autonoma e precisa. Conosce in modo appropriato e consapevole le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	Intermedio	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera generalmente adeguata. Conosce in modo appropriato le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	Base	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, in maniera essenziale. Conosce in modo parziale le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno distingue i viventi dai non viventi, riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri animali e vegetali, solo con l'ausilio dell'insegnante. individua con difficoltà le funzioni del proprio corpo e dei cinque sensi.

TECNOLOGIA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Osservare, descrivere oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la loro funzione. Produrre semplici modelli seguendo indicazioni date.	Avanzato	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in autonomia e con consapevolezza i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con cura e precisione le istruzioni date.
	Intermedio	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in modo adeguato i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con buona cura le istruzioni date.
	Base	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando in modo essenziale i materiali di cui sono costituiti. Produce semplici modelli seguendo con difficoltà le istruzioni date.
	In via di prima acquisizione	L'alunno descrive oggetti di uso quotidiano individuando i materiali solo sotto la guida dell'insegnante. Produce semplici modelli solo se coadiuvato.
Realizzare prodotti creativi con materiali diversi. Riconoscere e utilizzare in classe le strumentazioni tecnologiche come ambiente di gioco e di apprendimento. Utilizzare basilari programmi informatici	Avanzato	L'alunno realizza con precisione e in autonomia prodotti creativi con materiali diversi. In classe riconosce ed utilizza con consapevolezza e correttezza le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo soddisfacente i basilari programmi informatici.
	Intermedio	L'alunno realizza con buona cura prodotti creativi con materiali diversi. In classe, riconosce ed utilizza con adeguatezza le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo discreto i basilari programmi informatici.
	Base	L'alunno realizza con sufficiente cura prodotti con materiali diversi. In classe riconosce ed utilizza in maniera essenziale le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo parziale i basilari programmi informatici.
	In via di prima acquisizione	L'alunno realizza con prodotti con materiali diversi solo se sostenuto dall'adulto. In classe fatica a riconoscere e utilizzare le varie strumentazioni tecnologiche. Usa in modo solo se guidato dall'insegnante basilari programmi informatici.

EDUCAZIONE CIVICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	Avanzato	L'alunno conosce e applica le regole di comportamento con consapevolezza. Manifesta atteggiamenti responsabili di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.
	Intermedio	L'alunno conosce e applica le regole di comportamento in modo adeguato. Manifesta atteggiamenti corretti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.
	Base	L'alunno conosce le regole di comportamento e le applica in modo parziale. Manifesta con discontinuità atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente le regole di comportamento e le applica in modo inadeguato. Fatica a manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.
Riconoscere diverse forme di uso e riciclo di materiali all'interno della classe.	Avanzato	L'alunno riconosce in autonomia e consapevolezza le diverse forme di uso e riciclo di materiali all'interno della classe.
	Intermedio	L'alunno riconosce adeguatamente le diverse forme di uso e riciclo di materiali all'interno della classe.
	Base	L'alunno riconosce in modo essenziale le diverse forme di uso e riciclo di materiali all'interno della classe.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riconosce con fatica le diverse forme di uso dei materiali all'interno della classe.
Conoscere i principali dispositivi digitali presenti nella scuola.	Avanzato	L'alunno conosce in modo soddisfacente ed usa in autonomia i principali dispositivi presenti nella scuola.
	Intermedio	L'alunno conosce ed usa in modo adeguato i principali dispositivi presenti nella scuola.
	Base	L'alunno conosce in modo essenziale e usa con difficoltà i principali dispositivi presenti nella scuola.
	In via di prima acquisizione	L'alunno usa i principali dispositivi presenti nella scuola, solo con l'aiuto dell'insegnante.

MUSICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà.	Avanzato	L'alunno ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà con sicurezza.
	Intermedio	L'alunno ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà in modo corretto.
	Base	L'alunno ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà.
Esprimersi attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo; riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale.	Avanzato	L'alunno memorizza e riproduce sequenze vocali e/o ritmiche con sicurezza.
	Intermedio	L'alunno memorizza e riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo corretto.
	Base	L'alunno riproduce sequenze vocali e/o ritmiche in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, riproduce brevi sequenze vocali e/o ritmiche.

ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Usare colori e materiali diversi come elementi espressivi.	Avanzato	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo adeguato e originale.
	Intermedio	L'alunno usa colori e materiali diversi come elementi espressivi in modo corretto.
	Base	L'alunno usa colori e materiali diversi in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno usa colori e materiali diversi solo se guidato.
Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.	Avanzato	L'alunno riconosce autonomamente linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	Intermedio	L'alunno riconosce, in maniera adeguata, linee, colori e forme presenti nelle immagini e in opere d'arte.
	Base	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riconosce linee, colori e forme presenti nelle immagini.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, riconosce linee e colori presenti nelle immagini.

EDUCAZIONE FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	Avanzato	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in maniera creativa il corpo con finalità espressive.
	Intermedio	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo adeguato. Sa utilizzare in maniera discreta il corpo con finalità espressive.
	Base	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenziale. Utilizza in maniera sufficiente il corpo con finalità espressive.
	In via di prima acquisizione	L'alunno percepisce ma conosce con fatica il corpo, usando gli schemi motori di base in modo parziale.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Avanzato	L'alunno partecipa attivamente e autonomamente alle attività di gioco rispettandone le regole in modo consapevole e corretto.
	Intermedio	L'alunno partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole in modo corretto.
	Base	L'alunno partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole in modo parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno partecipa in modo discontinuo alle attività di gioco e non sempre ne rispetta le regole.

7.2 CLASSE SECONDA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere semplici informazioni provenienti da varie fonti e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali.
	LETTURA	2. Leggere con scorrevolezza semplici testi.
		3. Analizzare e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali.
	SCRITTURA	4. Scrivere una breve narrazione in modo corretto a partire dall'osservazione di una o più immagini o dal proprio vissuto.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Sviluppare e consolidare il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche e riconoscere gli elementi essenziali della frase minima.
MATEMATICA	NUMERI	1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere le principali caratteristiche di linee, di figure geometriche, di grandezze, dimensioni e misure.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con un'operazione.
INGLESE	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi di uso quotidiano.
	SPEAKING	2. Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.

	READING	3. Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporto visivo.
	WRITING	4. Copiare il lessico e inserirlo in modo adeguato in un testo.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	1. Usare gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese, un anno.
		2. Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI.	3. Ricostruire la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Orientare se stessi e gli oggetti nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti, individuandone i principali elementi che li connotano.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici. Individuare le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Utilizzare basilari programmi informatici.
	COSTITUZIONE	1. Rispettare le regole della comunità scolastica.

ED. CIVICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	2. Riconoscere diverse forme di uso e riciclo di materiali.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Iniziare ad usare il computer distinguendone le funzioni anche in rapporto a vari scopi.
MUSICA	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare e rappresentare i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo le emozioni suscitate.
	PRODUZIONE	2. Esprimere emozioni attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo. Riprodurre e/o accompagna semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale e strumentale.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Esprimere emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo tavole grafiche.
		2. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	3. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
I. R.C.	DIO E L'UOMO	1. Scoprire che Dio Creatore è Padre.
		2. Comprendere che ogni forma di vita va rispettata.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3. Conoscere il significato del Natale e della Pasqua anche attraverso l'iconografia e le altre forme artistiche.

	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	4. Conoscere la vita e il messaggio di Gesù.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	5. Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
ALTERNATIVA ALLA I.R.C.		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

7.2.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE SECONDA

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere semplici informazioni provenienti da varie fonti e riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali.	Avanzato	L'alunno ascolta, comprende e riferisce in modo pertinente e completo, il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi.
	Intermedio	L'alunno ascolta, comprende e riferisce in maniera corretta il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi.
	Base	L'alunno ascolta, comprende e riferisce in maniera essenziale il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, con la guida dell'insegnante, ascolta e riferisce in maniera frammentaria il contenuto di esperienze e di semplici testi narrativi.
Leggere con scorrevolezza semplici testi.	Avanzato	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi semplici con diversi caratteri; rispetta i principali segni di punteggiatura.
	Intermedio	L'alunno legge in modo generalmente corretto, con adeguata scorrevolezza testi semplici con diversi caratteri.
	Base	L'alunno legge in modo abbastanza corretto semplici testi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge in maniera sillabica semplici frasi.
Analizzare e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali.	Avanzato	L'alunno individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale in semplici testi.
	Intermedio	L'alunno individua l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e la successione temporale con domande-guida in semplici testi.

	Base	L'alunno individua gli elementi essenziali in semplici testi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, individua gli elementi essenziali di semplici testi.
Scrivere una breve narrazione in modo corretto a partire dall'osservazione di una o più immagini o dal proprio vissuto.	Avanzato	L'alunno scrive semplici testi in modo corretto e chiaro.
	Intermedio	L'alunno scrive semplici testi in modo abbastanza corretto.
	Base	L'alunno scrive semplici testi in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, scrive semplici frasi.
Sviluppare e consolidare il proprio patrimonio lessicale.	Avanzato	L'alunno individua il significato di parole ed espressioni non note e le utilizza in modo appropriato arricchendo il lessico.
	Intermedio	L'alunno chiede il significato di parole ed espressioni non note e le utilizza arricchendo il lessico.
	Base	L'alunno chiede il significato di parole ed espressioni non note, se sollecitato.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza il lessico ed espressioni noti.
Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche e riconoscere gli elementi essenziali della frase minima.	Avanzato	L'alunno rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce le parti della frase minima in modo corretto.
	Intermedio	L'alunno rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce le parti della frase minima in modo abbastanza corretto.
	Base	L'alunno, guidato dall'insegnante, rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce le parti della frase minima
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, utilizza le principali convenzioni ortografiche nella costruzione della frase minima.

MATEMATICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, confrontarli e ordinarli, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	Avanzato	L'alunno legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina con sicurezza e autonomia.
	Intermedio	L'alunno legge, scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta e li ordina in modo adeguato.
	Base	L'alunno legge, scrive in cifre e in lettere i numeri naturali, li confronta, li ordina in modo essenziale, manifestando alcune incertezze.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si avvicina alla lettura e scrittura in cifre e in lettere dei numeri naturali, li confronta solo con il supporto dell'insegnante.
Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	Avanzato	L'alunno esegue correttamente e velocemente i calcoli ed espone con precisione la verbalizzazione delle procedure.
	Intermedio	L'alunno esegue abbastanza correttamente i calcoli ed espone adeguatamente la verbalizzazione delle procedure.
	Base	L'alunno esegue con incertezza i calcoli ed espone in modo essenziale la verbalizzazione delle procedure.
	In via di prima acquisizione	L'alunno manifesta insicurezza nell'esecuzione di calcoli e nella verbalizzazione delle procedure, necessitando della guida dell'insegnante.
Riconoscere le principali caratteristiche di linee, di figure geometriche, di grandezze, dimensioni e misure.	Avanzato	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina con sicurezza e in autonomia ed è in grado di riprodurli.
	Intermedio	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici, li nomina correttamente ed è in grado di riprodurli in modo complessivamente adeguato.
	Base	L'alunno riconosce i principali elementi geometrici in modo essenziale e li nomina manifestando incertezza.

	In via di prima acquisizione	L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere e denominare i principali elementi geometrici, necessitando del supporto dell'insegnante.
Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Avanzato	L'alunno usa diverse rappresentazioni dei dati argomentando con sicurezza e autonomia.
	Intermedio	L'alunno usa diverse rappresentazioni dei dati argomentando adeguatamente.
	Base	L'alunno usa e comprende diverse rappresentazioni dei dati con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si appropria a usare le rappresentazioni dei dati solo se guidato.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi aritmetici con un'operazione.	Avanzato	L'alunno individua con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive e ne ricava con precisione informazioni numeriche.
	Intermedio	L'alunno individua adeguatamente le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche in modo appropriato.
	Base	L'alunno individua in modo essenziale le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche con sufficiente autonomia.
	In via di prima acquisizione	L'alunno individua con difficoltà le strategie risolutive e ricava informazioni numeriche solo se guidato dall'insegnante.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere parole e brevi messaggi di uso quotidiano.	Avanzato	L'alunno comprende il messaggio nella sua interezza e in modo immediato.
	Intermedio	L'alunno comprende la maggior parte del messaggio.
	Base	L'alunno comprende il messaggio nella sua globalità con l'uso di mediatori.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comprende alcune parole del messaggio.
Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Avanzato	L'alunno ripete parole e semplici frasi con sicurezza e con una pronuncia corretta.
	Intermedio	L'alunno ripete parole e semplici frasi con una pronuncia nel complesso corretta.
	Base	L'alunno ripete parole e semplici frasi con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno ripete poche parole in modo insicuro.
Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporto visivo.	Avanzato	L'alunno legge parole in modo totalmente corretto.
	Intermedio	L'alunno legge parole in modo abbastanza corretto.
	Base	L'alunno legge parole con qualche incertezza
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge parole con numerosi errori.
Copiare parole e inserirle in modo adeguato in un testo.	Avanzato	L'alunno copia parole in modo corretto e autonomo, inserendole con sicurezza nel testo.
	Intermedio	L'alunno copia parole in modo generalmente corretto, inserendole adeguatamente nel testo.
	Base	L'alunno copia parole con qualche incertezza.

	In via di prima acquisizione	L'alunno copia parole guidato dall'insegnante.
--	------------------------------	--

STORIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Usare gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese, un anno.	Avanzato	L'alunno usa in modo autonomo e corretto gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni.
	Intermedio	L'alunno usa, in modo abbastanza corretto, gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni.
	Base	L'alunno, con un esempio-guida, usa gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità per ricostruire sequenze di azioni.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo con la guida dell'insegnante, usa gli indicatori temporali per ricostruire sequenze di azioni.
Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Avanzato	L'alunno conosce e usa in modo autonomo e sicuro gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	Intermedio	L'alunno conosce e usa in modo abbastanza corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	Base	L'alunno, con esempi-guida, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Ricostruire la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.	Avanzato	L'alunno, in modo corretto, ricostruisce la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.
	Intermedio	L'alunno ricostruisce, in modo abbastanza corretto, la storia personale attraverso l'utilizzo della linea del tempo e delle fonti.
	Base	L'alunno ricostruisce, con esempi-guida, la storia personale attraverso l'utilizzo delle fonti.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, ricostruisce la storia personale.

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Orientare se stessi e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.	Avanzato	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo consapevole e con sicurezza gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	Intermedio	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando in modo adeguato gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	Base	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento con incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno orienta sé e gli oggetti nello spazio solo se guidato dall'insegnante nell'utilizzo degli indicatori topologici.
Leggere, interpretare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti, individuandone i principali elementi che li connotano.	Avanzato	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti con precisione, individuando con sicurezza gli elementi che li connotano.
	Intermedio	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo generalmente corretto, individuando gli elementi che li connotano.
	Base	L'alunno legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo essenziale, individuando con qualche incertezza gli elementi che li connotano.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se opportunamente guidato, legge, interpreta e realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi noti in modo essenziale, individuando alcuni elementi che li connotano.

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella circostante con un approccio scientifico.	Avanzato	L'alunno assume consapevolmente atteggiamenti di curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae autonomamente informazioni dagli aspetti analizzati.
	Intermedio	L'alunno assume atteggiamenti positivi di curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae informazioni dagli aspetti analizzati.
	Base	L'alunno mostra discreta curiosità, osserva ciò che lo circonda e trae informazioni basilari dagli aspetti che lo interessano.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se sollecitato e guidato, osserva e comprende ciò che lo circonda.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici. Individuare le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e precisione i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. L'alunno riconosce con sicurezza le caratteristiche e i modi di vivere di animali e di vegetali.
	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. L'alunno riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di animali e di vegetali
	Base	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. L'alunno riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e di vegetali
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive in modo parziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. L'alunno riconosce con difficoltà le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e di vegetali.

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.	Avanzato	L'alunno conosce con sicurezza i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza con creatività ed autonomamente semplici manufatti, seguendo e spiegando con precisione le procedure.
	Intermedio	L'alunno conosce adeguatamente i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti in modo generalmente corretto, seguendo e spiegando con discreta sicurezza le procedure.
	Base	L'alunno conosce in modo essenziale i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti mostrando sufficiente abilità e spiegando con qualche incertezza la procedura seguita..
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce in modo parziale i principali materiali e il loro utilizzo e, se guidato dall'insegnante, realizza semplici manufatti.
Utilizzare basilari programmi informatici.	Avanzato	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali in modo adeguato e sicuro.
	Intermedio	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali in modo generalmente adeguato.
	Base	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce i principali strumenti e materiali digitali e, se guidato, comincia ad utilizzarli.

ED. CIVICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Rispettare le regole della comunità scolastica.	Avanzato	L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica in maniera responsabile.
	Intermedio	L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica in maniera appropriata.
	Base	L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica in maniera essenziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica in maniera poco adeguata.
Riconoscere diverse forme di uso e riciclo di materiali.	Avanzato	L'alunno riconosce diverse forme di uso e di riciclo di materiali con piena consapevolezza.
	Intermedio	L'alunno riconosce diverse forme di uso e di riciclo di materiali in modo appropriato.
	Base	L'alunno riconosce diverse forme di uso e di riciclo di materiali in modo parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riconosce diverse forme di uso e di riciclo di materiali in modo poco adeguato.
Iniziare ad usare i dispositivi digitali (computer, LIM, tablet..) distinguendone le funzioni principali anche in rapporto a vari scopi.	Avanzato	L'alunno usa i dispositivi digitali in modo adeguato ed autonomo e ne distingue le funzioni principali in modo corretto.
	Intermedio	L'alunno usa i dispositivi digitali in modo adeguato e ne distingue le funzioni principali in modo generalmente corretto.
	Base	L'alunno usa i dispositivi digitali in modo essenziale e, se guidato, ne distingue le funzioni principali.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, usa i dispositivi digitali e ne distingue le funzioni principali.

MUSICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare, analizzare e rappresentare i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo le emozioni suscitate.	Avanzato	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali con sicurezza, identificando in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo corretto esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno ascolta e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo essenziale prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali, emozioni.
Esprimere emozioni attraverso la voce e il movimento ritmico del proprio corpo. Riprodurre e/o accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale e strumentale.	Avanzato	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff con sicurezza ed autonomamente, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno memorizza e riproduce sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff in modo corretto, esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno memorizza e riproduce semplici sequenze attraverso voce, movimento e strumentazione Orff in modo essenziale, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce e movimento, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Esprimere emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo tavole grafiche.	Avanzato	L'alunno esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo significative tavole grafiche.
	Intermedio	L'alunno esprime emozioni e sensazioni spontaneamente e in modo guidato producendo adeguate tavole grafiche.
	Base	L'alunno, guidato, esprime emozioni e sensazioni producendo semplici tavole grafiche.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, esprime semplici emozioni e sensazioni che trasferisce su disegni.
Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Avanzato	L'alunno utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative in modo corretto.
	Intermedio	L'alunno utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative in modo abbastanza corretto.
	Base	L'alunno, con esempi-guida, utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, utilizza tecniche pittoriche e manipolative.
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive.	Avanzato	L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative ludiche ed espressive.
	Intermedio	L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte, nelle loro componenti comunicative.
	Base	L'alunno, guidato, legge e comprende immagini di diverso tipo, anche opere d'arte.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, legge immagini di diverso tipo, anche opere d'arte.

ED. FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	Avanzato	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	Intermedio	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa utilizzare in modo adeguato il corpo con finalità espressive.
	Base	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenzialmente corretto. Utilizza con poca sicurezza il corpo con finalità espressive.
	In via di prima acquisizione	L'alunno fatica a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare il corpo con finalità espressive.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Avanzato	L'alunno partecipa attivamente e collabora in autonomia ad attività di gioco, rispettando con piena consapevolezza le regole e i criteri base di sicurezza.
	Intermedio	L'alunno partecipa in modo discretamente attivo ad attività di gioco, rispettando in maniera generalmente adeguata le regole e i criteri base di sicurezza.
	Base	L'alunno partecipa con poco coinvolgimento alle attività di gioco, rispettandone le regole in modo parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno deve essere sollecitato a partecipare in modo attivo al gioco di squadra e non sempre ne rispetta le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

7.3 CLASSE TERZA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare, comprendere e riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
	LETTURA	2. Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.
		3. Analizzare e comprendere testi di vario genere distinguendo gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.
	SCRITTURA	4. Scrivere testi di vario genere, a partire da uno schema dato.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Analizzare il significato di nuovi vocaboli e utilizzarli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare le principali parti del discorso e individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.
MATEMATICA	NUMERI	1. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali entro le unità di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Saper eseguire le 4 operazioni con numeri naturali e conoscere le relative proprietà per individuare strategie adeguate nel calcolo veloce.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere, denominare, disegnare, costruire, descrivere le principali figure geometriche del piano. Saper effettuare misure di grandezze con unità di misura convenzionali e non convenzionali.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con una o due operazioni e una o due domande.
INGLESE	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi, dialoghi e istruzioni
	SPEAKING	2. Esprimersi con frasi di uso comune e descrivere semplici aspetti del proprio vissuto.
	READING	3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
	WRITING	4. Scrivere semplici frasi utilizzando strutture linguistiche note.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI	2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, utilizzando le fonti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3. Esporre le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi e individuarne i principali rapporti di connessione e interdipendenza, utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendone le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferire le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.

		3. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, riferendo le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Conoscere ed utilizzare i principali strumenti e materiali digitali.
ED. CIVICA	COSTITUZIONE	1. Conoscere e rispettare le regole di comportamento in vari contesti. Conoscere il ruolo e la funzione delle principali figure istituzionali.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	2. Conoscere e mettere in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Conoscere i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete.
MUSICA	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.
	PRODUZIONE	2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico, anche per esprimere emozioni.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	2. Osservare, esplorare e descrivere immagini e opere d'arte.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
I.R.C.	DIO E L'UOMO	1. Conoscere le origini del senso religioso.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Riconoscere l'importanza della Bibbia per gli ebrei e per i cristiani anche attraverso la lettura del testo Sacro.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Conoscere le varie esperienze culturali e religiose.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
ALTERNATIVA ALLA I.R.C.		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

7.3.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE TERZA

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare, comprendere e riferire esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Avanzato	L' alunno ascolta e comprende pienamente testi di vario genere e riferisce in modo pertinente e chiaro le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
	Intermedio	L' alunno ascolta e comprende adeguatamente testi di vario genere e riferisce in maniera corretta le proprie esperienze rispettando l'ordine cronologico degli eventi.
	Base	L' alunno ascolta e comprende globalmente testi di vario genere e riferisce in maniera essenziale le proprie esperienze.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall'insegnante, ascolta per tempi brevi, comprende semplici testi, di vario genere, e riferisce in maniera frammentaria le proprie esperienze.
Leggere in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.	Avanzato	L' alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, rispettando la punteggiatura.
	Intermedio	L' alunno legge in modo appropriato testi di vario genere, rispettando i principali segni di punteggiatura.
	Base	L' alunno legge in modo abbastanza corretto testi di vario genere.
	In via di prima acquisizione	L' alunno legge in maniera meccanica semplici testi di vario genere.
	Avanzato	L' alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo autonomo e completo, gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.

Analizzare e comprendere testi di vario genere distinguendo gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.	Intermedio	L' alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo abbastanza completo, gli elementi costitutivi e le sequenze temporali.
	Base	L' alunno legge testi di vario genere distinguendo, in modo essenziale, gli elementi costitutivi.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, supportato dalla lettura dell'insegnante, distingue gli elementi essenziali del testo.
Scrivere testi di vario genere, a partire da uno schema dato.	Avanzato	L' alunno scrive, in modo autonomo e completo, testi di vario genere, a partire da uno schema dato.
	Intermedio	L' alunno scrive, in modo abbastanza completo, testi di vario genere, a partire da uno schema dato.
	Base	L' alunno scrive, in modo essenziale, testi di vario genere, a partire da uno schema dato e domande-guida.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, supportato dall'insegnante e con domande-guida e immagini, scrive semplici testi.
Analizzare il significato di nuovi vocaboli e utilizzarli arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Avanzato	L' alunno, in modo adeguato e corretto, analizza il significato di nuovi vocaboli e li utilizza per arricchire il proprio patrimonio lessicale.
	Intermedio	L' alunno, in modo corretto, analizza il significato di nuovi vocaboli e li utilizza, spesso, per arricchire il proprio patrimonio lessicale.
	Base	L' alunno utilizza alcuni vocaboli appresi per arricchire il proprio patrimonio lessicale.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, supportato dall'insegnante, utilizza alcuni nuovi vocaboli.
Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare le principali parti del	Avanzato	L' alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattico della frase e riconosce le parti del discorso, in modo corretto e sicuro.

discorso e individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Intermedio	L' alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche, individua l'organizzazione logico-sintattico della frase e riconosce le parti del discorso, in modo abbastanza corretto.
	Base	L' alunno, sotto dettatura, rispetta le principali convenzioni ortografiche; riconosce le parti del discorso, in modo essenziale.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall'insegnante, rispetta le principali convenzioni ortografiche e riconosce alcune parti del discorso.

MATEMATICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Leggere e scrivere, confrontare e ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali entro le unità di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	Avanzato	L'alunno legge e scrive con sicurezza e autonomia i numeri naturali entro le unità di migliaia e avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina, li compone e scompone in modo appropriato.
	Intermedio	L'alunno legge e scrive in modo autonomo i numeri naturali entro le unità di migliaia mostrando discreta sicurezza nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, nel confronto e nell'ordinamento, nella composizione e scomposizione.
	Base	L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro le unità di migliaia manifestando incertezze nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, nel confronto e nell'ordinamento, nella composizione e scomposizione.
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge e scrive i numeri naturali entro le unità di migliaia. Con la guida dell'insegnante riconosce il valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina, li compone e li scompone
Saper eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e conoscere le relative proprietà per individuare strategie adeguate nel calcolo veloce.	Avanzato	L'alunno esegue velocemente e con sicurezza calcoli scritti con i numeri naturali, utilizzando correttamente le proprietà delle operazioni per calcoli mentali veloci.
	Intermedio	L'alunno esegue in modo generalmente corretto calcoli scritti con i numeri naturali, utilizzando alcune delle proprietà delle operazioni per calcoli mentali.
	Base	L'alunno esegue con incertezza calcoli scritti con i numeri naturali ed opera con difficoltà nei calcoli mentali.
	In via di prima acquisizione	L'alunno esegue semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali solo se guidato.

Riconoscere, denominare, disegnare, costruire, descrivere le principali figure geometriche del piano. Saper effettuare misure di grandezze con unità di misura convenzionali e non convenzionali.	Avanzato	L'alunno sa riconoscere, denominare, disegnare, costruire e descrivere con sicurezza figure geometriche; misura grandezze con padronanza utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.
	Intermedio	L'alunno sa riconoscere, denominare, disegnare, costruire e descrivere con discreta sicurezza e in modo generalmente corretto figure geometriche; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali in modo abbastanza corretto.
	Base	L'alunno sa riconoscere, denominare, disegnare, costruire e descrivere figure geometriche in modo essenziale e con alcune difficoltà; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali con incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno sa riconoscere, disegnare e descrivere figure geometriche e misurare grandezze solo se guidato dall'insegnante.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Avanzato	L'alunno legge, raccoglie e rappresenta con precisione e sicurezza dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.
	Intermedio	L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle in modo generalmente adeguato.
	Base	L'alunno legge, raccoglie e rappresenta dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle manifestando incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno se guidato legge, raccoglie e rappresenta dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi con una o due operazioni e una o due domande.	Avanzato	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi con 1-2 operazioni, 1-2 domande in modo autonomo e sicuro.
	Intermedio	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi con 1-2 operazioni, 1-2 domande in modo generalmente adeguato.

	Base	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi con 1-2 operazioni, 1-2 domande manifestando qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi con 1-2 operazioni, 1-2 domande con la guida dell'insegnante.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere semplici messaggi, dialoghi ed istruzioni	Avanzato	L'alunno comprende semplici messaggi/istruzioni in maniera corretta ed immediata.
	Intermedio	L'alunno comprende buona parte di un messaggio /istruzione.
	Base	L'alunno comprende solo qualche frase.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comprende solo qualche parola.
Esprimersi con frasi di uso comune e descrivere semplici aspetti del proprio vissuto.	Avanzato	L'alunno comunica con sicurezza e pronuncia correttamente frasi di uso comune.
	Intermedio	L'alunno produce messaggi semplici con una pronuncia nel complesso corretta.
	Base	L'alunno produce messaggi molto semplici con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno comunica in modo insicuro.
Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Avanzato	L'alunno legge e comprende autonomamente l'intera frase/testo breve.
	Intermedio	L'alunno legge e comprende la maggior parte di una frase/testo breve.
	Base	L'alunno legge e comprende una frase con il supporto dell'insegnante..
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge e comprende solo parte della frase anche se guidato.
Scrivere semplici frasi utilizzando strutture linguistiche note.	Avanzato	L'alunno scrive autonomamente e correttamente parole e semplici frasi.
	Intermedio	L'alunno scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.

	Base	L'alunno scrive parole e semplici frasi con incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno scrive parole solo se guidato.

STORIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	Avanzato	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione di eventi e li colloca con sicurezza sulla linea del tempo.
	Intermedio	L'alunno comprende situazioni di contemporaneità e successione degli eventi e colloca i più importanti sulla linea del tempo.
	Base	L'alunno, con l'intervento dell'insegnante, colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.
	In via di prima acquisizione	L'alunno va guidato nella comprensione di situazioni di contemporaneità e successione di eventi, anche attraverso l'utilizzo di semplici immagini sulla linea del tempo.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche, utilizzando le fonti.	Avanzato	L'alunno, utilizzando le fonti, conosce, ricostruisce e comprende trasformazioni storiche ed eventi.
	Intermedio	L'alunno, interpretando semplici fonti, conosce e comprende trasformazioni storiche ed eventi.
	Base	L'alunno, guidato dall'insegnante, interpreta semplici fonti per comprendere trasformazioni storiche ed eventi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, coglie gli aspetti essenziali di alcuni eventi storici.
Esporre le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Intermedio	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo coerente, con l'ausilio di schemi e/o immagini e utilizzando i più semplici termini specifici..
	Base	L'alunno espone le conoscenze apprese in modo essenziale con il supporto di immagini e domande-guida dell'insegnante.
	In via di prima acquisizione	L'alunno con il supporto di immagini e domande-guida dell'insegnante, espone semplici argomenti appresi.

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Avanzato	L'alunno utilizza con sicurezza riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
	Intermedio	L'alunno utilizza in modo generalmente adeguato riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
	Base	L'alunno utilizza con qualche incertezza riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se opportunamente guidato, utilizza riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici dei paesaggi e individuarne i principali rapporti di connessione e interdipendenza, utilizzando il linguaggio specifico.	Avanzato	L'alunno riconosce e denomina correttamente gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza con precisione e sicurezza, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.
	Intermedio	L'alunno riconosce e denomina, in modo generalmente corretto, gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e ne individua i principali rapporti di connessione e interdipendenza in modo adeguato, utilizzando con discreta esattezza il linguaggio specifico.
	Base	L'alunno riconosce e denomina gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi e i principali rapporti di connessione e interdipendenza in modo essenziale, utilizzando parzialmente il linguaggio specifico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato nell'esposizione, riconosce e denomina in modo essenziale alcuni elementi naturali ed antropici dei principali paesaggi.

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati.	Avanzato	L'alunno affronta i vari fenomeni osservati con curiosità ed interesse ponendosi domande, formulando ipotesi e ricercando risposte anche in modo autonomo.
	Intermedio	L'alunno affronta i vari fenomeni osservati con discreto interesse e se sollecitato pone domande, formula ipotesi e ricerca risposte.
	Base	L'alunno affronta i vari fenomeni osservati con sufficiente interesse e, solo se sollecitato, pone domande, formula ipotesi e prova a ricercare risposte.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato dall'insegnante, osserva i vari fenomeni ponendosi delle domande e cercando di formulare ipotesi.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali scoprendone le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferire le conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive con sicurezza e precisione i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando un lessico ricco ed appropriato.
	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando con discreta esattezza il linguaggio specifico della disciplina.
	Base	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato nell'esposizione, riconosce e descrive in modo parziale i vari fenomeni e alcune relazioni tra elementi organici e inorganici.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, riferendo le conoscenze apprese utilizzando un lessico	Avanzato	L'alunno riconosce con sicurezza e precisione le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando un lessico ricco ed appropriato.

appropriato e il linguaggio specifico della disciplina.	Intermedio	L'alunno riconosce in modo generalmente corretto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando con discreta esattezza il linguaggio specifico della disciplina.
	Base	L'alunno riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riferisce le conoscenze apprese utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato nell'esposizione, riconosce in modo parziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali e il loro utilizzo. Saper pianificare e realizzare semplici manufatti.	Avanzato	L'alunno conosce con sicurezza i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza con creatività ed autonomamente semplici manufatti, seguendo e spiegando con precisione le procedure.
	Intermedio	L'alunno conosce adeguatamente i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti in modo generalmente corretto, seguendo e spiegando con discreta sicurezza le procedure.
	Base	L'alunno conosce in modo essenziale i diversi materiali e il loro utilizzo; pianifica e realizza semplici manufatti mostrando sufficiente abilità e spiegando con qualche incertezza la procedura seguita.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce in modo parziale i principali materiali e il loro utilizzo e, se guidato dall'insegnante, realizza semplici manufatti.
Conoscere ed utilizzare i principali strumenti e materiali digitali.	Avanzato	L'alunno conosce e utilizza i principali strumenti e materiali digitali in modo adeguato e sicuro.
	Intermedio	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali in modo generalmente adeguato.
	Base	L'alunno conosce e comincia ad utilizzare i principali strumenti e materiali digitali con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce i principali strumenti e materiali digitali e, se guidato, comincia ad utilizzarli.

ED. CIVICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere e rispettare le regole di comportamento in vari contesti. Conoscere il ruolo e la funzione delle principali figure istituzionali.	Avanzato	L'alunno conosce e rispetta in maniera responsabile le regole di comportamento in vari contesti. Conosce il ruolo e la funzione delle principali figure istituzionali.
	Intermedio	L'alunno conosce e rispetta in maniera appropriata le regole di comportamento in vari contesti. Conosce il ruolo e la funzione delle principali figure istituzionali.
	Base	L'alunno conosce e rispetta le regole di comportamento in maniera essenziale in vari contesti. Conosce il ruolo e la funzione delle figure istituzionali più vicine alla sua realtà.
	In via di prima acquisizione	L'alunno va guidato alla conoscenza e al rispetto delle regole di comportamento in vari contesti. Conosce il ruolo e la funzione di alcune figure istituzionali più vicine alla sua realtà.
Conoscere e mettere in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.	Avanzato	L'alunno conosce e mette in atto consapevolmente atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	Intermedio	L'alunno conosce e mette in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	Base	L'alunno conosce, ma non sempre mette in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
	In via di prima acquisizione	L'alunno va guidato nel riconoscere e mettere in atto atteggiamenti di salvaguardia dell'ambiente.
Conoscere i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete.	Avanzato	L'alunno conosce i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete e li utilizza correttamente e in modo autonomo.

	Intermedio	L'alunno conosce i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete e li utilizza in modo generalmente corretto.
	Base	L'alunno conosce i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete e li utilizza in modo parzialmente adeguato.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete, ma va guidato nell'utilizzo corretto.

MUSICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.	Avanzato	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali con sicurezza, identificando ed esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo corretto esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno ascolta, analizza e rappresenta i fenomeni sonori e i linguaggi musicali in modo essenziale prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali, emozioni.
Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare semplici canti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico, anche per esprimere emozioni.	Avanzato	L'alunno memorizza e riproduce anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione Orff con sicurezza ed autonomamente, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno memorizza e riproduce correttamente anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione Orff esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno memorizza e riproduce sequenze in modo essenziale anche convenzionale, attraverso voce, movimento, strumentazione Orff, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione Orff, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Avanzato	L'alunno utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse con sicurezza e precisione, in modo personale e creativo, per produzioni finalizzate.
	Intermedio	L'alunno utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse, in modo soddisfacente, per produzioni finalizzate.
	Base	L'alunno utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse in modo semplice, per produzioni finalizzate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, con la guida dell'insegnante, utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse.
Osservare, esplorare e descrivere immagini e opere d'arte.	Avanzato	L'alunno riconosce immagini di diverso tipo e ne attribuisce un significato in base alle proprie esperienze e/o conoscenze.
	Intermedio	L'alunno descrive in modo adeguato immagini di diverso tipo.
	Base	L'alunno descrive in modo essenziale immagini di diverso tipo.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, descrive semplici immagini.

ED. FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	Avanzato	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	Intermedio	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa utilizzare in modo adeguato il corpo con finalità espressive.
	Base	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenzialmente corretto. Utilizza con poca sicurezza il corpo con finalità espressive.
	In via di prima acquisizione	L'alunno fatica a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare il corpo con finalità espressive.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Avanzato	L'alunno partecipa attivamente e collabora in piena autonomia ad attività di gioco, rispettando con piena consapevolezza le regole e i criteri base di sicurezza e accettando l'eventuale sconfitta.
	Intermedio	L'alunno partecipa in modo discretamente attivo alle attività di gioco, rispettando in maniera generalmente adeguata le regole e i criteri base di sicurezza.
	Base	L'alunno partecipa con poco coinvolgimento alle attività di gioco, rispettandone le regole in modo parziale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno deve essere sollecitato a partecipare in modo attivo al gioco di squadra e non sempre ne rispetta le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

7.4 CLASSE QUARTA

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere e interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.
	LETTURA	2. Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura; leggere in modo corretto ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura.
		3. Distinguere, individuare e analizzare nei vari generi letterari la struttura e gli elementi costitutivi.
	SCRITTURA	4. Produrre e/o sintetizzare testi di vario genere organici e coerenti
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5. Ricercare e analizzare il significato dei termini tratti dal contesto e saperli utilizzare arricchendo il proprio patrimonio lessicale, in relazione ai diversi tipi di situazioni.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	6. Utilizzare le regole ortografiche; individuare e analizzare le diverse parti del discorso; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.
MATEMATICA	NUMERI	1. Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Eseguire le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Riconoscere, localizzare, denominare, descrivere e disegnare con gli strumenti (riga, squadra, goniometro) figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze con unità di misura convenzionali.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, conoscere nozioni statistiche.
		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni, individuando le strategie appropriate.
INGLESE	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso familiare.
	SPEAKING	2. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunicare in modo comprensibile.
	READING	3. Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi
	WRITING	4. Scrivere semplici testi utilizzando le strutture linguistiche note.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Conoscere, ricostruire e comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.
	USO DELLE FONTI E STRUMENTI CONCETTUALI	2. Leggere carte geo-storiche, confrontare diverse fonti e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3. Rielaborare ed esporre, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.
	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici, usando il linguaggio specifico della disciplina.
		3. Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali, usando il linguaggio specifico della disciplina.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, pianificare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e usare correttamente e consapevolmente il web.
ED. CIVICA	COSTITUZIONE	1. Conoscere i valori fondamentali della Costituzione italiana e rispettarli nella pratica e nell'interazione quotidiana.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	2. Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente naturale, nonché di un utilizzo consapevole delle sue risorse, mettendo in atto comportamenti responsabili di prevenzione.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Conoscere la rete, anche a fini didattici, e sapere individuare quali sono le situazioni di rischio.
MUSICA	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale.
	PRODUZIONE	2. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico.

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	2. Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
I.R.C.	DIO E L'UOMO	1. Coglie negli scritti Evangelici il messaggio cristiano.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Scopre nell'arte cristiana del N.T. il messaggio Evangelico annunciato.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Riconosce ed apprezza le varie esperienze culturali e religiose.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
ALTERNATIVA ALLA I.R.C.		1. Conoscere le regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

7.4.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE QUARTA

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere e interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.	Avanzato	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali. Sa esprimersi con efficacia, intervenendo in modo chiaro e coeso dando anche interpretazioni personali.
	Intermedio	L'alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo piuttosto adeguato. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro e, se sollecitato, interviene in modo pertinente.
	Base	L'alunno presta attenzione per un breve periodo e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo parziale. Sa esprimersi in modo semplice e, se guidato dall'insegnante, interviene.
	In via di prima acquisizione	L'alunno presta attenzione per tempi brevi; comprende letture e spiegazioni, se supportato dall'insegnante. Necessita di domande guida per esprimersi in modo comprensibile.
Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura; leggere in modo corretto ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura.	Avanzato	L'alunno legge in modo sicuro, con espressività e intonazione.
	Intermedio	L'alunno legge in modo corretto e abbastanza espressivo.
	Base	L'alunno legge in modo lento e non sempre corretto.
	In via di prima acquisizione	L'alunno legge lentamente e in modo poco corretto.

Distinguere, individuare e analizzare nei vari generi letterari la struttura e gli elementi costitutivi.	Avanzato	L' alunno legge testi di vario genere, distinguendo in modo autonomo e completo gli elementi costitutivi; ricava informazioni corrette e esprime riflessioni personali.
	Intermedio	L' alunno legge testi di vario genere, distinguendo, in modo abbastanza completo, gli elementi costitutivi; ricava informazioni e, se sollecitato, esprime riflessioni personali.
	Base	L' alunno legge testi di vario genere, distinguendo, in modo essenziale, gli elementi costitutivi; se guidato esprime riflessioni personali.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, supportato dalla lettura dell'insegnante, distingue gli elementi essenziali.
Produrre e/o sintetizzare testi di vario genere organici e coerenti.	Avanzato	L'alunno produce testi scritti di diverso tipo, in modo corretto, coeso e coerente. Produce, seguendo la sequenza logico-temporale degli eventi, la sintesi scritta di un testo letto.
	Intermedio	L'alunno produce testi scritti di diverso tipo, in modo abbastanza corretto e coerente. Produce, seguendo la sequenza logico-temporale degli eventi, una sintesi scritta abbastanza adeguata al testo letto.
	Base	L'alunno, con l'aiuto di schemi e domande-guida, produce semplici testi scritti. Scrive i titoli delle sequenze narrative di un testo, per riassumerlo.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, scrive semplici frasi descrittive di immagini.
Ricerca e analizzare il significato dei termini tratti dal contesto e saperli utilizzare arricchendo il proprio patrimonio lessicale, in relazione ai diversi tipi di situazioni.	Avanzato	L' alunno, in modo adeguato e corretto, ricerca e analizza il significato dei termini tratti dal contesto e li sa utilizzare nelle diverse situazioni.
	Intermedio	L' alunno, in modo corretto, ricerca e analizza il significato dei termini tratti dal contesto e li sa utilizzare in alcune situazioni.

	Base	L'alunno, guidato dall'insegnante, ricerca il significato dei termini tratti dal contesto e utilizza alcuni vocaboli appresi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, supportato dall'insegnante, ricerca e utilizza alcuni vocaboli nuovi.
Utilizzare le regole ortografiche; individuare e analizzare le diverse parti del discorso; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Avanzato	L'alunno utilizza le regole ortografiche con sicurezza; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo autonomo e completo e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase.
	Intermedio	L'alunno utilizza le regole ortografiche con discreta sicurezza; individua e analizza le diverse parti del discorso in modo abbastanza corretto e riconosce i principali sintagmi della frase.
	Base	L'alunno, se guidato, utilizza le principali regole ortografiche e individua alcune parti del discorso. Riconosce, con domande-guida, i principali sintagmi della frase.
	In via di prima acquisizione	L'alunno applica con incertezza le regole ortografiche di base. Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, le parti del discorso e la loro funzione nella frase minima.

MATEMATICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	Avanzato	L'alunno conosce, confronta, rappresenta numeri naturali, frazionari e decimali, comprendendone il valore posizionale delle cifre con piena autonomia e sicurezza.
	Intermedio	L'alunno conosce, confronta, rappresenta in modo generalmente appropriato i numeri naturali, frazionari e decimali e ne comprende il valore posizionale.
	Base	L'alunno conosce, confronta, rappresenta in modo sufficientemente corretto i numeri naturali, frazionari e decimali anche se non comprende appieno il valore posizionale delle cifre.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce, confronta, rappresenta numeri naturali, frazionari e decimali solo con la guida dell'insegnante.
Eseguire le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.	Avanzato	L'alunno opera in modo preciso e sicuro, nel calcolo scritto e mentale.
	Intermedio	L'alunno opera in modo generalmente corretto, nel calcolo scritto e mentale.
	Base	L'alunno opera in modo discretamente corretto nel calcolo scritto, mostra difficoltà nel calcolo mentale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno opera con difficoltà mentalmente e per iscritto, anche con l'utilizzo dei vari strumenti di calcolo.
Riconoscere, localizzare, denominare, descrivere e disegnare con gli strumenti (riga, squadra, goniometro) figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze con unità di misura convenzionali.	Avanzato	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo.
	Intermedio	L'alunno descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo generalmente corretto, anche se, nella riproduzione grafica, mostra imprecisione e poca cura. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.

	Base	L'alunno descrive, denomina, classifica figure geometriche in modo parzialmente corretto e nella riproduzione grafica necessita, spesso, della guida dell'insegnante. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sufficiente.
	In via di prima acquisizione	L'alunno descrive, denomina, classifica figure geometriche con difficoltà e nella riproduzione grafica necessita della guida costante dell'insegnante. Non sa utilizzare grandezze e misure in modo autonomo.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, conoscere nozioni statistiche.	Avanzato	L'alunno interpreta in piena autonomia, con padronanza e consapevolezza, i dati di un'indagine, usando con attenzione nozioni statistiche.
	Intermedio	L'alunno interpreta in modo appropriato e con buona autonomia i dati di un'indagine, usando in modo adeguato nozioni statistiche.
	Base	L'alunno interpreta in modo essenziale semplici dati di un'indagine e conosce basilari nozioni statistiche
	In via di prima acquisizione	L'alunno interpreta con difficoltà semplici dati di un'indagine che rappresenta solo con la guida dell'insegnante.
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni, individuando le strategie appropriate.	Avanzato	L'alunno in situazioni note e non note, risolve problemi utilizzando, autonomamente e con sicurezza, strategie risolutive appropriate anche mobilitando risorse personali.
	Intermedio	L'alunno in situazioni note, risolve problemi in modo generalmente corretto, in quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente.
	Base	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi in modo sufficientemente corretto.
	In via di prima acquisizione	L'alunno in semplici situazioni note risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso familiare	Avanzato	In maniera corretta e immediata
	Intermedio	Buona parte del messaggio/istruzione
	Base	Solo qualche frase nel messaggio/istruzione
	In via di prima acquisizione	Solo qualche parola del messaggio.
Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e comunicare in modo comprensibile.	Avanzato	Con disinvoltura e pronuncia correttamente frasi
	Intermedio	Con messaggi più o meno complessi e pronuncia corretta.
	Base	Con poche parole non sempre corrette.
	In via di prima acquisizione	In modo stentato e confuso.
Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi	Avanzato	Autonomamente l'intero testo
	Intermedio	Buona parte di un testo
	Base	Un testo globalmente, con il supporto dell'insegnante
	In via di prima acquisizione	Solo poche parti di un testo, anche se guidato
Scrivere semplici testi utilizzando le strutture linguistiche note.	Avanzato	Autonomamente e correttamente un semplice testo.
	Intermedio	Un testo breve, correttamente.
	Base	Non sempre correttamente semplici frasi.
	In via di prima acquisizione	Correttamente solo qualche parola.

STORIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere, ricostruire e comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.	Avanzato	L' alunno conosce, ricostruisce e comprende gli eventi e le trasformazioni storiche inserendoli in un quadro di civiltà.
	Intermedio	L' alunno conosce e comprende gli eventi e le trasformazioni storiche e li inserisce in un quadro di civiltà.
	Base	L' alunno conosce e comprende i principali eventi storici e li inserisce in un quadro di civiltà.
	In via di prima acquisizione	L' alunno conosce i principali eventi storici e, guidato dall'insegnante, li inserisce in un quadro di civiltà.
Leggere carte geo-storiche, confrontare diverse fonti e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.	Avanzato	L'alunno legge carte geo-storiche, confronta diverse fonti e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.
	Intermedio	L'alunno legge carte geo-storiche, confronta semplici fonti e colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici.
	Base	L'alunno, guidato dall'insegnante, legge carte geo-storiche, confronta semplici fonti e colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi storici.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato dall'insegnante, ricava informazioni dalle carte geo-storiche e dalla linea del tempo.
3. Rielaborare ed esporre, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L' alunno rielabora ed espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Intermedio	L' alunno espone, in forma orale e/o scritta le informazioni e conoscenze apprese, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

	Base	L' alunno, utilizzando schemi e domande-guida, espone, in forma orale e/o scritta semplici informazioni e conoscenze apprese.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall'insegnante, espone oralmente semplici informazioni e conoscenze apprese.

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.	Avanzato	L'alunno si orienta in piena autonomia nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo preciso i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni complete e approfondite dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	Intermedio	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo appropriato i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni in modo generalmente corretto dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	Base	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio e sulle carte, utilizzando parzialmente i punti di riferimento convenzionali. Ricava informazioni in modo sufficientemente corretto dalla lettura delle diverse carte tematiche.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio e sulle carte, va guidato nell'utilizzo dei punti cardinali e nella lettura delle diverse carte tematiche.
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno conosce, in modo esauriente e con piena consapevolezza, gli argomenti trattati individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li organizza e li espone con padronanza utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Intermedio	L'alunno conosce, in modo adeguato e con discreta consapevolezza, gli argomenti trattati individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li espone con un'adeguata proprietà lessicale.
	Base	L'alunno conosce, in modo essenziale e con sufficiente consapevolezza, semplici contenuti, individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. Li espone con parziale proprietà lessicale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente semplici contenuti, individua in modo essenziale alcuni elementi naturali ed antropici.

SCIENZE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Adottare un approccio scientifico verso i vari fenomeni osservati e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano	Avanzato	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo con precisione i vari fenomeni. Formula correttamente ipotesi e le verifica in modo sicuro.
	Intermedio	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo in modo generalmente appropriato i vari fenomeni. Formula ipotesi e le verifica in modo abbastanza sicuro.
	Base	L'alunno adotta un semplice approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni in modo essenziale e formulando parziali ipotesi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, osserva, sperimenta e descrive fenomeni.
Riconoscere e descrivere i fenomeni fisici, chimici e biologici fondamentali, scoprendo le relazioni tra elementi organici e inorganici, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente e con piena consapevolezza, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive in modo adeguato e con discreta consapevolezza, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con un'adeguata proprietà lessicale.
	Base	L'alunno riconosce e descrive, in modo essenziale, i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Li organizza in modo sufficientemente corretto e li espone con semplice proprietà lessicale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente i vari fenomeni e le relazioni tra elementi organici ed inorganici. Va guidato nell'esposizione di semplici contenuti.

Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive in modo esauriente e con piena consapevolezza la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto e con discreta consapevolezza la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Organizza i contenuti e li espone con un'adeguata proprietà lessicale.
	Base	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale la struttura e il funzionamento degli organismi animali e vegetali. Espone i contenuti con semplice proprietà lessicale.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato, riconosce e descrive in modo parziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo e pianificare la realizzazione di semplici manufatti.	Avanzato	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali con sicurezza, dimostrando di aver compreso il loro utilizzo. Realizza manufatti e prodotti in modo corretto e preciso partecipando alla progettazione in modo attivo.
	Intermedio	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali in modo corretto. Pianifica e realizza manufatti e prodotti in modo adeguato.
	Base	L'alunno conosce, descrive e analizza i diversi materiali in modo essenziale. Realizza manufatti e prodotti in maniera poco curata.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, riconosce, descrive e analizza i diversi materiali e realizza semplici manufatti.
Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e usare correttamente e consapevolmente il web.	Avanzato	L'alunno conosce e utilizza, con sicurezza e piena autonomia, semplici materiali digitali e usa in modo corretto e sicuro i nuovi strumenti di comunicazione.
	Intermedio	L'alunno conosce e utilizza adeguatamente semplici materiali digitali e usa in modo abbastanza corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	Base	L'alunno conosce e utilizza in modo parziale, semplici materiali digitali e usa in modo sufficientemente corretto i nuovi strumenti di comunicazione.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce e utilizza semplici materiali digitali e solo con la guida dell'insegnante usa correttamente i nuovi strumenti di comunicazione.

ED. CIVICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere i valori fondamentali della Costituzione italiana e rispettarli nella pratica e nell'interazione quotidiana.	Avanzato	Conosce i valori fondamentali della Costituzione italiana e li rispetta.
	Intermedio	Conosce i valori fondamentali della Costituzione italiana e si impegna a rispettarli.
	Base	Conosce i valori fondamentali della Costituzione italiana e prova a rispettarli.
	In via di prima acquisizione	Conosce i valori fondamentali della Costituzione italiana in modo superficiale.
Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente naturale, nonché di un utilizzo consapevole delle sue risorse, mettendo in atto comportamenti responsabili di prevenzione.	Avanzato	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	Intermedio	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	Base	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	In via di prima acquisizione	Conosce parzialmente e applica in modo discontinuo comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
Conoscere la rete, anche a fini didattici, e sapere individuare quali sono le situazioni di rischio.	Avanzato	Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	Intermedio	Conosce e utilizza in modo adeguato la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	Base	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, se guidato dall'insegnante, utilizza la rete per fini didattici.

MUSICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare, analizzare e rappresentare anche in modo convenzionale i fenomeni sonori e linguaggi musicali esprimendo e comprendendo le emozioni suscitate.	Avanzato	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere con sicurezza, identificando ed esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo corretto, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo essenziale, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori, linguaggi musicali di diverso genere, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.
Eseguire in gruppo brani vocali o strumentali memorizzati, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale, iconico, anche per esprimere emozioni.	Avanzato	L'alunno memorizza e riproduce anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione con sicurezza ed autonomamente, esprimendo in modo spontaneo le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno memorizza e riproduce correttamente anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno memorizza e riproduce in modo essenziale, anche convenzionale, semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Avanzato	L'alunno padroneggia le tecniche grafico-pittoriche acquisite per produzioni finalizzate.
	Intermedio	L'alunno utilizza le tecniche grafico-pittoriche acquisite in modo abbastanza completo per produzioni finalizzate.
	Base	L'alunno utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche proposte per produzioni finalizzate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno va guidato nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche e nell'esecuzione degli elaborati.
Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio.	Avanzato	L'alunno osserva e descrive immagini, ne coglie e analizza autonomamente gli elementi costitutivi.
	Intermedio	L'alunno osserva e descrive immagini, cogliendone autonomamente solo le informazioni esplicite.
	Base	L'alunno osserva immagini e, se guidato, ne descrive gli elementi costitutivi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno osserva immagini riconoscendo, se guidato, solo gli elementi essenziali.

ED. FISICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	Avanzato	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo autonomo e consapevole. Sa utilizzare in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	Intermedio	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo generalmente corretto. Sa utilizzare in modo adeguato il corpo con finalità espressive.
	Base	L'alunno percepisce e conosce il corpo, usando gli schemi motori di base in modo essenzialmente corretto. Utilizza con poca sicurezza il corpo con finalità espressive.
	In via di prima acquisizione	L'alunno fatica a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare il corpo con finalità espressive.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettando le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Avanzato	L'alunno partecipa e collabora, in autonomia, con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza, accettando l'eventuale sconfitta.
	Intermedio	L'alunno partecipa e collabora, in autonomia, con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Non sempre riesce ad accettare l'eventuale sconfitta.
	Base	L'alunno partecipa e collabora, in modo discreto, con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con parziale consapevolezza.
	In via di prima acquisizione	L'alunno partecipa e collabora, in modo discontinuo, con gli altri e non sempre rispetta le regole del gioco e dello sport.

7.5 CLASSE QUINTA

DISCIPLINE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE
ITALIANO	ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	1. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere, anche trasmessi dai media. 2. Interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.
	LETTURA	3. Leggere testi di diverso tipo silenziosamente e ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. 4. Comprendere i generi e gli scopi dei testi letti individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite ed implicite.
	SCRITTURA	5. Rielaborare e produrre testi per scopi diversi, corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico, rispettando i segni di punteggiatura.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	6. Capire e utilizzare nel linguaggio orale e scritto i vocaboli di uso comune e ricercato, servendosi dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	7. Riconoscere e padroneggiare le principali strutture ortografiche e morfo-sintattiche, applicandole in situazioni diverse.
MATEMATICA	NUMERI	1. Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
		2. Padroneggiare abilità nel calcolo scritto e mentale; stimare il risultato di un'operazione valutando l'opportunità di ricorrere anche all'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni.
	SPAZIO, FIGURE E MISURA	3. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico e le principali unità di misura.

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	4. Rappresentare dati con tabelle, diagrammi, grafici di vario tipo effettuando relazioni. Conoscere alcuni elementi del calcolo della probabilità.
		5. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni o diverse soluzioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.
INGLESE	LISTENING	1. Ascoltare e comprendere messaggi orali, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi.
	SPEAKING	2. Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine, descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari.
	READING	3. Leggere e comprendere brevi testi, cogliendone il significato globale e identificando strutture linguistiche note.
	WRITING	4. Scrivere messaggi e brevi testi per interagire ed esprimere semplici aspetti del proprio vissuto, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
STORIA	STRUMENTI CONCETTUALI E USO DELLE FONTI	1. Usare le linee del tempo, le diverse fonti e le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate, per ricavarne informazioni.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà, sapendo cogliere le relazioni tra i diversi aspetti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.	1. Sapersi orientare, estendendo le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Utilizzare elementi di cartografia: diversi tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.

GEOGRAFIA	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	2. Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici e le regioni italiane nei vari aspetti (geografico, climatico, economico, storico e amministrativo), utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	1. Osservare fenomeni, formulando ipotesi e verificandole con l’esperienza e la ricerca.
	L’ UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE.	2. Conoscere e descrivere le caratteristiche dell’universo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		3. Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell’organismo umano, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, progettare e realizzare semplici manufatti.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2. Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usare correttamente e consapevolmente il web.
ED. CIVICA	COSTITUZIONE	1. Riconoscere le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione e assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	2. Conoscere l’importanza della tutela del patrimonio artistico, dell’ambiente naturale, nonché di un utilizzo consapevole delle sue risorse, mettendo in atto comportamenti responsabili di prevenzione.
	CITTADINANZA DIGITALE	3. Conoscere la rete, anche a fini didattici, e sapere individuare quali sono le situazioni di rischio.
	ASCOLTO	1. Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale.

MUSICA	PRODUZIONE	2. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico in modo creativo e consapevole.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
	OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	2. Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ED. FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1. Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
I. C. R.	DIO E L'UOMO	1. Conoscere le origini e i valori del cristianesimo e delle grandi religioni.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Riconoscere l'importanza dei testi Sacri delle confessioni religiose e dei documenti storici.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3. Confrontare e rispettare le varie esperienze religiose e culturali.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
ALTERNATIVA ALLA I.C.R.		1. Conoscere semplici regole di comportamento e manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

7.5.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE – CLASSE QUINTA

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di diverso genere, anche trasmessi dai media. Interagire nei diversi contesti comunicativi con lessico appropriato e coerenza logico-temporale.	Avanzato	L' alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali. Sa esprimersi con efficacia, intervenendo in modo chiaro e coeso argomentando con un linguaggio appropriato e fornendo anche interpretazioni personali.
	Intermedio	L' alunno presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni orali in modo abbastanza adeguato. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro e con un linguaggio pertinente.
	Base	L' alunno generalmente presta attenzione e comprende letture, comunicazioni e spiegazioni in modo parziale. Sa esprimersi in modo sufficientemente comprensibile.
	In via di prima acquisizione	L' alunno presta attenzione per tempi molto brevi, comprende e riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, le letture, le comunicazioni e le spiegazioni. Comunica con semplici frasi supportate da domande guida.
Leggere testi di diverso tipo silenziosamente e ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Avanzato	L' alunno legge in modo sicuro, fluente, con espressività e intonazione.
	Intermedio	L' alunno legge in modo corretto e abbastanza espressivo.
	Base	L' alunno legge con incertezze e senza espressività.
	In via di prima acquisizione	L' alunno legge lentamente e in modo poco corretto.
Comprendere i generi e gli scopi dei testi letti individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite ed implicite.	Avanzato	L' alunno comprende ciò che legge in modo completo (informazioni esplicite ed implicite).
	Intermedio	L' alunno comprende le informazioni esplicite in modo abbastanza completo.
	Base	L' alunno comprende correttamente ciò che legge in testi semplici.

	In via di prima acquisizione	L' alunno comprende semplici informazioni dai testi scritti, solo se guidato.
Rielaborare e produrre testi per scopi diversi, corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico e ortografico, rispettando i segni di punteggiatura.	Avanzato	L' alunno produce e rielabora testi scritti di diverso tipo in modo chiaro, corretto ed efficace. I contenuti sono ampi ed originali.
	Intermedio	L' alunno produce e rielabora testi scritti di diverso tipo in modo abbastanza chiaro, corretto e coerente.
	Base	L' alunno produce semplici testi scritti con l' aiuto dell' insegnante e/o di schemi e mappe.
	In via di prima acquisizione	L' alunno produce semplici testi descrittivi e narrativi solo se guidato.
Capire e utilizzare nel linguaggio orale e scritto i vocaboli di uso comune e ricercato, servendosi dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Avanzato	L' alunno capisce e utilizza un linguaggio ricco e specifico.
	Intermedio	L' alunno capisce e utilizza un linguaggio abbastanza specifico.
	Base	L' alunno, guidato dall' insegnante, capisce e utilizza un linguaggio specifico.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall' insegnante, capisce e utilizza un linguaggio semplice.
Riconoscere e padroneggiare le principali strutture ortografiche e morfosintattiche, applicandole in situazioni diverse.	Avanzato	L' alunno conosce e applica con padronanza le regole ortografiche. Riconosce con sicurezza le categorie grammaticali, gli elementi della frase e la loro funzione.
	Intermedio	L' alunno conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole ortografiche. Riconosce le categorie grammaticali, gli elementi della frase e la loro funzione.
	Base	L' alunno conosce e applica le principali regole ortografiche e, guidato dall' insegnante, riconosce le categorie grammaticali, gli elementi della frase e la loro funzione.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dalla dettatura dell' insegnante, applica le principali regole ortografiche di base. Riconosce, solo con il supporto dell' adulto, le basilari categorie grammaticali e gli elementi di una frase.

MATEMATICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali, razionali e relativi, comprendendo il valore posizionale delle cifre.	Avanzato	L' alunno in situazioni note e non note, risolve problemi utilizzando, autonomamente e con sicurezza, strategie risolutive appropriate, anche mobilitando risorse personali.
	Intermedio	L' alunno in situazioni note, risolve problemi in modo generalmente corretto, in quelle non note utilizza le risorse fornite dal docente.
	Base	L' alunno in semplici situazioni note risolve problemi in modo sufficientemente corretto.
	In via di prima acquisizione	L' alunno in semplici situazioni note risolve problemi solo con l' aiuto dell' insegnante.
Padroneggiare abilità nel calcolo scritto e mentale; stimare il risultato di un' operazione valutando l' opportunità di ricorrere anche all' uso della calcolatrice a seconda delle situazioni.	Avanzato	L' alunno riconosce, confronta, rappresenta numeri naturali, relativi e decimali con piena autonomia. Utilizza, con padronanza, il linguaggio specifico della disciplina.
	Intermedio	L' alunno riconosce, confronta, rappresenta in modo, generalmente, appropriato i numeri naturali, relativi e decimali. Utilizza, in modo adeguato, il linguaggio specifico della disciplina.
	Base	L' alunno riconosce, confronta, rappresenta in modo sufficientemente corretto i numeri naturali, relativi e decimali. Utilizza, in modo essenziale, il linguaggio specifico della disciplina.
	In via di prima acquisizione	L' alunno riconosce, confronta, rappresenta numeri naturali, relativi e decimali solo con la guida dell' insegnante.
Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando strumenti per	Avanzato	L' alunno opera in modo preciso e sicuro, nel calcolo scritto e mentale.
	Intermedio	L' alunno opera in modo generalmente corretto, nel calcolo scritto e mentale.

il disegno geometrico e le principali unità di misura.	Base	L' alunno opera in modo discretamente corretto nel calcolo scritto, mostra difficoltà nel calcolo mentale.
	In via di prima acquisizione	L' alunno opera con difficoltà mentalmente e per iscritto, anche con l'utilizzo dei vari strumenti di calcolo.
Rappresentare dati con tabelle, diagrammi, grafici di vario tipo effettuando relazioni. Conoscere alcuni elementi del calcolo della probabilità.	Avanzato	L' alunno riconosce e rappresenta con molta sicurezza forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con facilità figure in base a caratteristiche geometriche argomentando sulle stesse e determinandone con precisione misure. Utilizza molto agevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra). Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo preciso e autonomo.
	Intermedio	L' alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, generalmente in modo corretto Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra), in modo abbastanza adeguato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.
	Base	L' alunno riconosce e rappresenta con incertezza forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con molta fatica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure. Utilizza in modo non completamente adeguato strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra). Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sufficiente.
	In via di prima acquisizione	L' alunno descrive, denomina, classifica figure geometriche con difficoltà e nella riproduzione grafica necessita della guida costante dell'insegnante. Utilizza grandezze e misure solo con l'aiuto dell'insegnante.

Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo, con più operazioni o diverse soluzioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.	Avanzato	L' alunno interpreta, con padronanza, in piena autonomia e con consapevolezza, i dati di un'indagine, usando con attenzione e sicurezza metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo autonomo e corretto.
	Intermedio	L' alunno interpreta, in modo appropriato e con buona autonomia, i dati di un'indagine, usando in modo adeguato i metodi statistici. Prevede possibili esiti di un evento e li sa quantificare in modo generalmente corretto.
	Base	L' alunno interpreta, in modo sufficientemente autonomo, semplici dati di un'indagine che sa rappresentare solo con grafici noti. Prevede possibili esiti di situazioni e li sa quantificare in contesti semplici.
	In via di prima acquisizione	L' alunno interpreta, con difficoltà, semplici dati di un'indagine che rappresenta solo con la guida dell'insegnante. Quantifica e prevede possibili esiti di situazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare e comprendere messaggi orali, dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi.	Avanzato	L' alunno ascolta e comprende in maniera corretta e immediata.
	Intermedio	L' alunno ascolta e comprende buona parte del messaggio/istruzione.
	Base	L' alunno ascolta e comprende solo qualche frase nel messaggio/istruzione.
	In via di prima acquisizione	L' alunno ascolta e comprende solo qualche parola del messaggio.
Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine, descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari.	Avanzato	L' alunno interagisce in scambi comunicativi con disinvoltura e pronuncia correttamente frasi.
	Intermedio	L' alunno interagisce in scambi comunicativi con messaggi più o meno complessi e pronuncia corretta.
	Base	L' alunno interagisce in scambi comunicativi con poche parole non sempre corrette.
	In via di prima acquisizione	L' alunno interagisce in scambi comunicativi in modo stentato e confuso.
Leggere e comprendere brevi testi , cogliendone il significato globale e identificando strutture linguistiche note.	Avanzato	L' alunno legge e comprende autonomamente l'intero testo
	Intermedio	L' alunno legge e comprende buona parte di un testo
	Base	L' alunno legge e comprende un testo globalmente, con il supporto dell'insegnante
	In via di prima acquisizione	L' alunno legge e comprende solo poche parti di un testo, anche se guidato
Scrivere messaggi e brevi testi per interagire ed esprimere semplici aspetti del proprio vissuto, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Avanzato	L' alunno scrive autonomamente e correttamente un semplice testo.
	Intermedio	L' alunno scrive un testo breve, correttamente.
	Base	L' alunno scrive non sempre correttamente semplici frasi.
	In via di prima acquisizione	L' alunno scrive correttamente solo qualche parola.

STORIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Usare le linee del tempo, le diverse fonti e le carte geo-storiche relative alle civiltà studiate, per ricavarne informazioni.	Avanzato	L' alunno individua con sicurezza le informazioni su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo i fatti e gli eventi riguardanti le civiltà studiate.
	Intermedio	L' alunno individua le principali informazioni su carte geo-storiche e generalmente colloca sulla linea del tempo i fatti e gli eventi riguardanti le civiltà studiate.
	Base	L' alunno individua le informazioni essenziali su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo solo gli eventi fondamentali delle civiltà studiate.
	In via di prima acquisizione	L' alunno individua, con la guida dell'insegnante, le informazioni su carte geo-storiche e colloca sulla linea del tempo gli eventi fondamentali delle civiltà studiate.
Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà, sapendo cogliere le relazioni tra i diversi aspetti.	Avanzato	L' alunno dimostra una comprensione completa degli eventi e delle trasformazioni storiche; confronta quadri di civiltà cogliendone le relazioni tra i diversi aspetti.
	Intermedio	L' alunno dimostra di comprendere gli eventi e le trasformazioni storiche; confronta quadri di civiltà cogliendone i diversi aspetti.
	Base	L' alunno conosce solo gli eventi e le trasformazioni storiche fondamentali; guidato dall'adulto, confronta i quadri di civiltà.
	In via di prima acquisizione	L' alunno conosce alcune civiltà negli aspetti essenziali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L' alunno espone con coerenza e in modo completo conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Intermedio	L' alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	Base	L' alunno espone, con domande-guida, le basilari conoscenze apprese.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, con la guida dell'insegnante, descrive le principali caratteristiche di una civiltà studiata.

GEOGRAFIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Sapersi orientare nello spazio usando punti di riferimento convenzionali e ricavare informazioni da carte di diverso tipo.	Avanzato	L'alunno si orienta con sicurezza, precisione e correttezza nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava in piena autonomia informazioni da carte di diverso tipo. Utilizza un lessico ricco e appropriato.
	Intermedio	L'alunno si orienta in modo generalmente corretto nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava informazioni da carte di diverso tipo. Utilizza un lessico discretamente appropriato.
	Base	L'alunno si orienta nello spazio, usando punti di riferimento convenzionali e ricava informazioni da carte di diverso tipo in modo sufficientemente corretto. Utilizza un lessico parzialmente appropriato.
	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio e usa punti di riferimento convenzionali con incertezza, ricava informazioni da carte di diverso tipo solo in modo parziale. Va guidato nell'esposizione.
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno conosce e descrive con sicurezza, precisione e correttezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua in piena autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Usa un lessico ricco e appropriato.
	Intermedio	L'alunno conosce e descrive in modo generalmente corretto gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua con discreta autonomia le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Usa un lessico abbastanza appropriato.
	Base	L'alunno conosce e descrive in modo essenziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individua con qualche incertezza le analogie e le differenze, la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Usa un lessico parzialmente specifico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce e descrive in modo parziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, va guidato nell'individuare le analogie e le differenze tra semplici elementi fisici e antropici. Va supportato con domande- guida nell'esposizione.

SCIENZE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Osservare fenomeni, formulando ipotesi e verificandole con l'esperienza e la ricerca.	Avanzato	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo con precisione i vari fenomeni. Formula correttamente ipotesi e le verifica in modo sicuro.
	Intermedio	L'alunno adotta un approccio scientifico, osservando e descrivendo in modo generalmente appropriato i vari fenomeni. Formula ipotesi e le verifica in modo abbastanza sicuro.
	Base	L'alunno adotta un semplice approccio scientifico, osservando e descrivendo i vari fenomeni in modo essenziale e formulando parziali ipotesi.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, osserva, sperimenta e descrive fenomeni.
2. Conoscere e descrivere le caratteristiche dell'universo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Avanzato	L'alunno conosce in modo esauriente e con piena consapevolezza le caratteristiche dell'universo, utilizzando un lessico ricco e appropriato.
	Intermedio	L'alunno conosce in modo adeguato e con discreta consapevolezza le caratteristiche dell'universo, utilizzando un adeguato lessico specifico.
	Base	L'alunno conosce in modo essenziale le principali caratteristiche dell'universo, utilizzando un lessico parzialmente specifico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce parzialmente le principali caratteristiche dell'universo e va guidato nell'esposizione.
3. Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati	Avanzato	L'alunno riconosce e descrive con correttezza, precisione e sicurezza le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando un lessico ricco e appropriato.

dell'organismo umano, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Intermedio	L'alunno riconosce e descrive in modo generalmente corretto le strutture e le funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando un lessico discretamente appropriato.
	Base	L'alunno riconosce e descrive in modo essenziale le principali strutture e funzioni dei sistemi e degli apparati dell'organismo umano, utilizzando parzialmente un linguaggio specifico.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le strutture dei principali sistemi e apparati dell'organismo umano e va guidato nell'esposizione.

TECNOLOGIA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Conoscere i diversi materiali, il loro utilizzo, progettare e realizzare semplici manufatti.	Avanzato	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza semplici manufatti con precisione, correttezza e in piena autonomia.
	Intermedio	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta e realizza semplici manufatti in modo generalmente corretto.
	Base	L'alunno conosce i diversi materiali, il loro utilizzo, progetta, con parziale autonomia, e realizza semplici manufatti in modo sufficientemente corretto.
	In via di prima acquisizione	L'alunno conosce i principali materiali e il loro utilizzo in modo parziale. Va guidato nella progettazione e realizzazione di semplici manufatti.
Conoscere e utilizzare procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usare correttamente e consapevolmente il web.	Avanzato	L'alunno conosce e utilizza in piena autonomia procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa correttamente e consapevolmente il web.
	Intermedio	L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente autonomo procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa correttamente il web.
	Base	L'alunno conosce e utilizza in modo essenziale procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Usa con sufficiente correttezza il web.
	In via di prima acquisizione	L'alunno utilizza, se guidato, le procedure informatiche di base per produrre semplici materiali digitali e rappresentazioni grafiche. Va supportato nell'uso corretto del web.

ED. CIVICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Riconoscere le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione e assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Avanzato	L' alunno assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	Intermedio	L' alunno assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	Base	L' alunno assume, generalmente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Guidato dall'adulto argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, se guidato dall'insegnante, assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Conoscere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, dell'ambiente naturale, nonché di un utilizzo consapevole delle sue risorse, mettendo in atto comportamenti responsabili di prevenzione.	Avanzato	L' alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	Intermedio	L' alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	Base	L' alunno conosce e applica, generalmente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, se guidato dall'adulto, applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente.

Conoscere la rete, anche a fini didattici, e sapere individuare quali sono le situazioni di rischio.	Avanzato	L' alunno conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	Intermedio	L' alunno conosce e utilizza in modo adeguato la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	Base	L' alunno conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, se guidato dall'insegnante, utilizza la rete per fini didattici.

MUSICA

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Ascoltare, analizzare, rappresentare anche in modo non convenzionale fenomeni sonori e linguaggi musicali riconoscendo la musica come strumento di comunicazione ed espressione personale e interculturale	Avanzato	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere con sicurezza, identificando ed esprimendo in modo consapevole le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo corretto, identificando ed esprimendo le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno ascolta, analizza e comprende i fenomeni sonori e i linguaggi musicali di diverso genere in modo essenziale, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, ascolta e rappresenta semplici fenomeni sonori e/o linguaggi musicali di diverso genere, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.
Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti; riprodurre e accompagnare canti con il linguaggio mimico-gestuale e iconico in modo creativo e consapevole.	Avanzato	L'alunno memorizza e riproduce anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione con sicurezza e creatività, esprimendo spontaneamente e consapevolmente le emozioni suscitate.
	Intermedio	L'alunno memorizza e riproduce correttamente anche in modo convenzionale sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, esprimendo abbastanza consapevolmente le emozioni suscitate.
	Base	L'alunno memorizza e riproduce in modo essenziale, anche convenzionale, semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, prestando attenzione alle emozioni suscitate.
	In via di prima acquisizione	L'alunno, guidato, riproduce semplici sequenze attraverso voce, movimento, strumentazione, iniziando a prestare attenzione alle proprie emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo in produzioni di vario genere con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Avanzato	L' alunno padroneggia le tecniche acquisite e rappresenta la realtà in modo completo e preciso.
	Intermedio	L' alunno utilizza le tecniche acquisite e rappresenta la realtà in modo abbastanza completo.
	Base	L' alunno utilizza semplici tecniche apprese e rappresenta la realtà in modo basilare.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall'adulto, utilizza semplici tecniche per rappresentare la realtà in modo essenziale.
Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Avanzato	L' alunno osserva, esplora, legge e descrive immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	Intermedio	L' alunno osserva e descrive immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	Base	L' alunno, guidato dall'insegnante, descrive immagini anche relativamente a opere d'arte e ai beni culturali presenti sul territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	In via di prima acquisizione	L' alunno, guidato dall'insegnante, coglie alcuni aspetti di un'immagine o di un'opera d'arte.

ED. FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione	Livello	Giudizio descrittivo
Percepire e conoscere il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo. Utilizzare il corpo con finalità espressive.	Avanzato	L' alunno percepisce e conosce il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo con precisione, sicurezza e autonomia. Sa utilizzare in modo creativo il corpo con finalità espressive.
	Intermedio	L' alunno percepisce e conosce il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo in modo generalmente corretto. Sa utilizzare in modo abbastanza sicuro il corpo con finalità espressive.
	Base	L' alunno percepisce e conosce il corpo, adattando gli schemi motori di base in rapporto allo spazio e al tempo in modo essenzialmente corretto. Utilizza con poca sicurezza il corpo con finalità espressive.
	In via di prima acquisizione	L' alunno fatica a padroneggiare gli schemi motori di base e ad utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive.
Partecipare attivamente alle attività di gioco rispettandone le regole e i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Avanzato	L' alunno partecipa attivamente e collabora in autonomia ad attività di gioco, rispettando con piena consapevolezza le regole e i criteri base di sicurezza, accettando l'eventuale sconfitta.
	Intermedio	L' alunno partecipa in modo discretamente attivo al gioco di squadra, rispettando le regole e accettando l'eventuale sconfitta.
	Base	L' alunno partecipa con poco coinvolgimento al gioco di squadra, sa però rispettare le regole e accettare eventuale sconfitta.
	In via di prima acquisizione	L' alunno deve essere sollecitato a partecipare in modo attivo al gioco di squadra e va guidato nell'applicazione delle regole.

